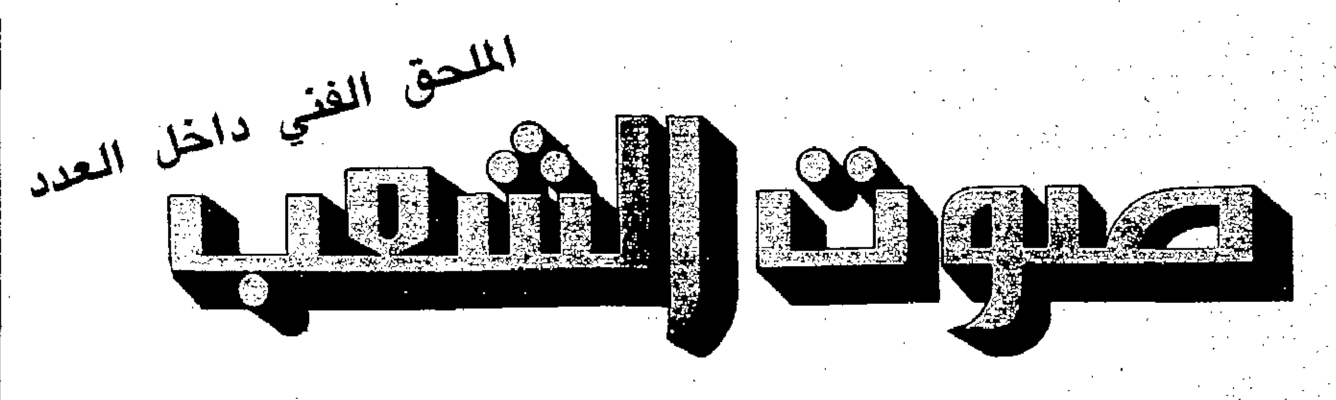


الملحق الفني داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر | ٢٦ صفحة | ٥٠ فلسا

الخميس ٥ جمادى الآخرة ١٤٠٤هـ الموافق ٨ آذار ١٩٨٤م. العدد ٣٩١. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.
SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 8 MARCH 1984, No: 391, AMMAN - JORDAN.

الصحافة تحاور قائد الوطن عبر التلفزيون

الحسين: اسرائيل على الارض العربية بقوة امريكا
علاقاتنا كأردنيين وفلسطينيين نبنيها على الثقة
وان تكون هجرتنا لله ثم لفلسطين ولامتنا
لم نبحث في اي مشروع سلام ولقاؤنا ينطلق من الواجب المشترك
اتفاق ١٧ ايار فرض على لبنان كمعاهدة سلام

في الحوار بين الحسين ورؤساء تحرير الصحف الرئيسية الثلاث عبر التلفزيون مساء امس شرح جلالة الملك الحسين ابعاد وخطورة المرحلة التي يجتازها الوطن العربي وحدد موقف الاردن منها.

وتحدث جلالته بصراحته المعهودة عن ما دار خلال المباحثات الاردنية - الفلسطينية التي جرت مؤخرا في عمان. وقال جلالته اننا كفلسطينيين واردنيين نجتاز مرحلة هامة معا في الوقوف امام الخطر فلسطينيين واردنيين على حد سواء. واكد جلالة الحسين ان واجبنا ان نلتقي كاخوة من منطلق الشعور بان علينا واجبا مشتركا.

واضاف الحسين ان البحث تركز خلال المباحثات الاردنية - الفلسطينية على العلاقة المشتركة التي نريد ان نبنيها على الثقة، وان تكون هجرتنا لله ثم لفلسطين ولامتنا ولقضيتنا الاولى.

وقال جلالته انه لم يتم البحث خلال هذه المباحثات في اي مشروع سلام من المشاريع المطروحة كما شاء البعض ان يفسر او يتكهن.

واشار الحسين الى ان المباحثات الاردنية - الفلسطينية كانت مباحثات جيدة بكل معنى الكلمة.

واكد الحسين ان الاردن من البداية كان محطة في الواقع لمسيرة الثورة العربية الكبرى.

وتحدث جلالته عن الوضع في لبنان، مؤكدا ان الاردن مع وحدة واستقلال ذلك البلد العربي. كما تحدث عن الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى ان العراق هو ظهيرنا في كل معاركنا وان تعنت ايران واهدافها يعطينا انطباعا بان عدوانها على العراق لا يقف عند مسألة تعديل حدود.

تفاصيل حديث الحسين ص ١٧

الحسين يزور القياده العامه للقوات المسلحه

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنيه بزياره ظهرامس الى القياده العامه حيث كان في استقباله الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحه الاردنيه ورئيس هيئة الاركان ومساعدوه وعدد من كبار الضباط.

وقد اجتمع جلالة القائد الاعلى بالقائد العام فتره من الوقت حيث بحث معه عددا من الامور المتعلقة بالقوات المسلحة الاردنية مبديا توجيهاته الحكيمه بشانها.

الرئيس الصيني وقرينته يصلان الى عمان اليوم في زيارة رسمية

عمان - بترا - يصل الى عمان بعد ظهر اليوم فخامة الرئيس لي شيان نيان رئيس جمهورية الصين الشعبية والسيده قرينته

في زياره رسميه للاردن تستغرق ستة ايام بدعوه من جلالة الملك الحسين.

وسيجري الزعيمان مباحثات تتناول العلاقات الثنائيه بين البلدين في كافة المجالات والاوضاع الدوليه الراهنه وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما يزور فخامته عددا من المؤسسات والاماكن التاريخية والسياحية.

ويرافق فخامة الرئيس الصيني في زيارته للاردن وفد رسمي يضم نائب رئيس مجلس الدولة ونائب وزير الخارجية ونائب وزير العلاقات الاقتصاديه والتجاره الخارجيه ونائب وزير الامن العام والسفير الصيني لدى الاردن ومديرة دائرة شؤون غربي آسيا وشمال افريقيا ونائب مدير عام دائرة المراسم ونائب مدير عام دائرة

البقية ص ١٨

اقرار اولي لجدول التشكيلات احداث حوالي ٣٢٠٠ وظيفة جديدة

علمت «صوت الشعب» ان السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء، ترأس اجتماعا صباح امس في دار الرئاسة، استعرض خلاله، وعلى مدى ثلاث ساعات، مشروع جدول تشكيلات الوظائف لمختلف الوزارات والدوائر للعام الحالي ١٩٨٤، وهو المشروع الذي اعدته دائرة الموازنه العامة.

وعلمت «صوت الشعب» انه تم اقرار جدول التشكيلات بصورته الاولية، تمهيدا لعرضه على مجلس الوزراء، ومن المتوقع ان يقر نظام التشكيلات بصيغته النهائية، خلال الاسبوع القادم.

وقد تم احداث حوالي (٣٢٠٠) وظيفة جديدة، منها (٢٢٠٠) لوزارة التربية والتعليم، و (٨٥٠) وظيفة لوزارة الصحة.

وشارك في هذا الاجتماع السادة، وزير العدل ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ووزير المالية، ومدير عام الموازنة.

مجلس النواب ينتخب نائبا عن القدس اليوم

عمان - صوت الشعب - يعقد مجلس النواب جلسة صباح اليوم برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وبحضور السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

وسيقوم المجلس بملء المقعد الشاغر عن منطقة القدس، حيث يتنافس على هذا المقعد خمسة مرشحين هم السادة الدكتور سهيل خوري، وفؤاد فراج، وجورج نزّهه، وقسطندي ثيودوري، وباسم كريم مبارك.

وعلمت صوت الشعب ان اقوى المرشحين لشغل هذا المنصب هما السيدان سهيل خوري وفؤاد فراج.

وسينظر المجلس بمشروع قانون تصديق اتفاقية قرض مشروع تنمية

البقية ص ١٨

عبيدات يستقبل اليوم الشيخ العلمي

عمان - صوت الشعب - يستقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه صباح اليوم سماحة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا في الضفة الغربية المحتلة.

وقال الشيخ العلمي في حديث لصحيفة «صوت الشعب» انه سيعرض على السيد رئيس الوزراء تطورات الاوضاع القائمة في الضفة الغربية بصورة عامة واوضاع المقدسات والاوقاف الاسلامية في الضفة الغربية وقطاع غزه.

وكان الشيخ العلمي قد وصل الى عمان امس الاول.

رسالة من الحسين لصدام حول الوضع على الجبهة

عمان - بترا - عاد الى عمان مساء امس السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي بعد زيارة قصيرة الى بغداد نقل خلالها رسالة من جلالة الملك الحسين الى اخيه سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تتعلق بالتعاون بين البلدين الشقيقين، وتطورات الوضع على الجبهة العراقية الايرانية.

وتأتي هذه الرسالة في نطاق المشاورات والتنسيق المستمرين بين القيادتين الاردنية والعراقية، فيما يستجد على الساحة العربية والدولية من احداث هامة.

وقد اعرب سيادة الرئيس العراقي خلال استقباله للسيد القاسم عن تقديره لموقف الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين المساند للعراق في حربه العادلة التي يخوضها دفاعا عن ارضه وكرامته.

استمرار المعارك في جزيرة مجنون
العراق يدعو لاجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب يعقد في بغداد

بغداد - بترا - عواصم - وكالات - استقبل الرئيس العراقي صدام حسين ببغداد ظهر امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية.

وعرض القليبي على الرئيس العراقي خلال المقابلة نتائج الاتصالات التي قام بها في عدد من الاقطار العربية ضمن جولته الحاليه مؤكدا اهتمام الجامعة العربية بمخاطر العدوان الايراني الذي يتعرض له العراق وما ينجم عنه من اخطار لاتهدد العراق وحده فحسب

البقية ص ١٨

اتصالات مكثفة تمهيدا للحوار اللبناني
اوراق عمل متضاربة حول مستقبل لبنان

بيروت - وكالات : تكثفت الاتصالات والمشاورات في العاصمة اللبنانية امس تمهيدا لاستئناف مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في لوزان بسويسرا يوم الاثنين القادم. كما بدأ مختلف الفرقاء في اعداد وثائق العمل الخاصة بهم. بينما ساد محاور القتال التقليدية في بيروت والجبل هدوء حذر رافقه تراشق محدود على بعض المحاور.

وقد وصل الى بيروت امس السيد رفيق الحريري الوسيط السعودي في الازمة اللبنانية امس حيث اجتمع مع الرئيس اللبناني امين الجميل للاعداد لمؤتمر المصالحة الوطنية.

وعلم من مصدر لبناني مطلع ان رفيق الحريري الذي يقوم منذ عدة اشهر بدور نشط لتسوية الازمة اللبنانية قد حدد لنفسه كمهمة اولى تثبيت وقف اطلاق النار الذي رغم اعلان العمل به عدة مرات يتعرض للانتهاك بصفة منظمة، ويعتبر الوسيط السعودي ان هذه المهمة

البقية ص ١٨

منير الدره مديرا عاما للتلفزيون

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء في جلسة عقدت قبل ظهر امس برئاسة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء تعيين السيد منير الدره مديرا عاما لمؤسسة التلفزيون الاردني اعتبارا من يوم السبت.

وكان السيد الدرة يشغل منصب مدير مكتب رئيس الوزراء منذ سنة ١٩٧٩ وحتى الان كما عمل مساعدا لامين عام الديوان الملكي الهاشمي وفي عدد من السفارات الاردنية في الخارج.

وقد ولد السيد الدرة عام ١٩٣٨ في عمان، تخرج من كلية الحقوق في دمشق ١٩٦٢ ومن عام ١٩٦٢ - ١٩٧٦ عمل في السلك الدبلوماسي في وزارة الخارجية، وتقلد عدة مناصب في عدد من السفارات الاردنية في الخارج، من بينها سفارتنا في واشنطن، ومكتب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة.

ومن عام ١٩٧٦ - ١٩٧٩. عمل مساعدا لامين عام الديوان الملكي الهاشمي.

ومن عام ١٩٧٩ - ١٩٨٤ عمل مديرا لمكتب رئيس الوزراء.

شرف ترعى الحفل التكريمي لاسرة الاذاعة

عمان - بترا - رعت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام حفلا تكريميا لاسرة اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة اليوبيل الفضي. وقد وزعت السيدة الوزيرة الاوسمة والهدايا التي انعم بها جلالة الملك الحسين على مستحقيها. ونال السيد نصوح المجالي مدير عام الاذاعة وسام الاستقلال من الدرجة الاولى وحضر الاحتفال الذي اقيم مساء امس في غاليري عاليه عدد من المدعوين.

فوز الاهلي المصري على التفاهم ووصول الترسانه الى عمان

فاز فريق النادي الاهلي المصري على فريق التفاهم (الجزيرة + الاهلي) بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس على ستاد عمان الدولي بحضور سمو الامير رعد بن زيد.

كما وصل الى عمان فريق نادي الترسانه لكرة القدم بدعوة من نادي عمان لاجراء اربع لقاءات كروية.

صوت الشعب
لبنان.. ماذا بعد الغاء الاتفاق!

قد تكون اتفاقية ايار، احد الاسباب الرئيسية للخلاف بين الاطراف اللبنانية المتنازعة، الا انها بالتاكيد ليست السبب الرئيسي الوحيد في الخلاف. فالاتفاقية بحد ذاتها، طارئة على الساحة اللبنانية، الزاخرة باسباب الصراع الداخلي، الا انها كمحصلة وثمرة من ثمرات الغزو الاسرائيلي، ويمثل الصراع حولها، الصراع السياسي الدائم بين اصحاب فكرة لبنان الوطن القوي، بانتمائه لمحيطه العربي، وبين اصحاب فكرة لبنان، الذي لا يمنعه تفاعله مع محيطه العربي، من الاحتفاظ بخصوصية وطنية وانتماءات خارجية، تمنحه شخصية مستقلة عن محيطه العربي.

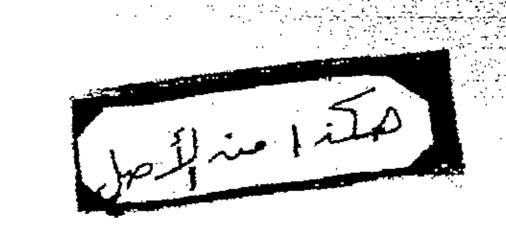
وقد كانت هذه المسالة، موضع خلاف سياسي منذ مطلع هذا القرن، ولهذا كانت الصراعات اللبنانية الاهلية المتعاقبة، تبدو صراعا بين قوى تتحالف مع محيطها العربي وتستند للفكرة العربية، وبين قوى تستند للنفوذ وللقوة الخارجية.

ورغم ان حسم هذه النقطة، في هذه المرحلة، يعني العودة الى صيغة لبنان العربي، الا ان ذلك لا يحل كل مشاكل لبنان الداخلية.

فالطائفية، التي تحتفظ بخصوصية، ومكاسب سياسية خاصة، داخل البنية الاجتماعية اللبنانية، ستبقى بؤرة الصراع داخل الجسم اللبناني، لانها تمثل شكلا من الاقطاع السياسي والاجتماعي، يتناقض في جوهره مع مفهوم الوطنية الشاملة، والوطن الواحد، كما تتناقض مع مفهوم الحرية والديموقراطية السياسية.

البقية ص ١٨





هكذا من الأصل

الخميس ٨ آذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الثانية
ديارنا

اقرار مشروع موازنة وزارة الاوقاف وجدول تشكيلاتها لعام ١٩٨٤
ثمانية ملايين دينار موازنة الوزارة واحداث ١٣١ وظيفة للعام الحالي

عمان - صوت الشعب - وافق مجلس الوزراء على مشروع موازنة وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للعام المالي الحالي ١٩٨٤ وجدول تشكيلات وظائفها وقد قدرت موازنة الوزارة بمبلغ ثمانية ملايين و ١٣ الف دينار.

الايـــرادات

قدرت ايرادات الوزارة بمبلغ سبعة ملايين و ٧٠٥ آلاف دينار مقابل ٧ ملايين و ٧٦٨ الف دينار خلال العام الماضي بعد اعادة تقديرها.

وقدرت الايرادات الذاتية بمبلغ ٩٣٥ ألف دينار واعانة الحكومة للنفقات الجارية خمسة ملايين و ٧٥٠ الف دينار و ٢٠ الف دينار بدل اعشار ومليون دينار مساهمة الحكومة في مشروع بناء مسجد الشهيد جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين.

النفقـــات

قدرت النفقات الجارية بمبلغ ٦ ملايين دينار في حين اعيد تقديرها بمبلغ ٥ ملايين و ٧٥٠ الف دينار للعام المالي الماضي.

اما النفقات الراسمالية فقد قدرت بمبلغ مليونين و ١٣ الف دينار في حين أعيد تقديرها للعام الماضي بمبلغ مليونين و ٢٤ الف دينار.

ومن بين النفقات الراسماليه مبلغ مليون دينار خصص لمشروع مسجد الشهيد جلالة المغفور له عبدالله بن الحسين.

وبذلك يبلغ العجز المقدر في مشروع الموازنة ٣٠٨ الاف دينار يغطى من ضغط النفقات وزيادة الايرادات خلال العام مقابل عجز يبلغ ١٨ الف دينار تحقق خلال العام الماضي.

جدول التشكيلات

بلغ عدد الوظائف في الوزارة خلال العام الماضي (٤٣٢٣) وظيفة منها (١٠٨٧) وظيفة مصنفة و ٣٢١٢ وظيفة غير مصنفة و ٢٤ وظيفة بعقد.

وقد تم احداث ١٢١ وظيفة في موازنة العام الحالي منها ٧ وظائف مصنفة و ١١٤ وظيفة غير مصنفة وذلك لتغطية احتياجات المساجد ليصبح عدد الوظائف للعام الحالي ٤٤٤٤ وظيفة.

وقد تم ترفيع الموظفين المصنفين وزيادة رواتب الموظفين غير المصنفين وبعقود الزيادة السنوية المقررة وفقا للانظمة المرعية.

الوظائف المصنفة/ ادارة

ترفيع مدير من الدرجة الاولى ب الى الاولى أ والغاء وظيفة مدير بالدرجة الثانية وترفيع ٣ وظائف محاسب /مدير اوقاف بالدرجة الخامسة الى مدير اوقاف بالدرجة الرابعة وترفيع مدير اوقاف /كاتب بالدرجة السابعة الى مدير اوقاف /كاتب بالدرجة السادسة وترفيع كاتب بالدرجة العاشرة الى الدرجة التاسعة وترفيع وظيفتي كاتب بالدرجة التاسعة الى الثامنة.

الوعظ والارشاد وهيئة العلماء

تم ترفيع مدير التوجيه من الدرجة الثانية الى الاولى واحداث وظيفة مدير اخرى تعبأ بالنقل وترفيع وظيفتي واعظ بالدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية وترفيع ١١ وظيفة واعظ بالدرجة الخامسة الى الدرجة الرابعة وترفيع ١١ وظيفة واعظ الى الدرجة الخامسة وترفيع ٤٧ وظيفة واعظ الى الدرجة السادسة وترفيع وظيفتي واعظ بالدرجة الثامنة الى الدرجة السابعة وترفيع ٨ وظائف امام الى السابعة وترفيع ١٣ وظيفة امام الى الثامنة وترفيع امام وخطيب الى الثامنة وترفيع ٣ وظائف امام وخطيبها الى التاسعة.

الانشاءات والصيانة

تم احداث ثلاث وظائف مهندس بالدرجة الخامسة وترفيع مهندس الى السادسة.

المعاهد ودور الايتام

تم ترفيع محاسب /امين صندوق الى الدرجة الرابعة وترفيع معلم الى الخامسة ومحاسب الى الخامسة ومدير ثانوية الاقصى الى الرابعة ومعلم بالمعهد الشرعي بالقدس الى الخامسة.

في بلاغ لرئيس الوزراء
الزام الجهات التي تعتزم القيام بدراسة احصائية بالتقدم بطلب خطي للاحصاءات متضمنا اهداف الدراسة

عمان - بترا - اصدر السيد رئيس الوزراء بلاغا رسميا طلب فيه من جميع الجهات التي تعتزم القيام بدراسة احصائية ان تتقدم بطلب خطي الى المدير العام لدائرة الاحصاءات العامة متضمنا اهداف الدراسة واسلوب جمع المعلومات ومواعيد البدء والانتهاء من الدراسة والمنطقة الجغرافية التي ستجري فيها الدراسة وبعد دراسة الطلب ومرفقاته والموافقة عليه من قبل الفنيين والمسؤولين في دائرة الاحصاءات العامة ومن ثم تخاطب الدائرة وزارة الداخلية بشأن منح اصحاب الطلب تصريحا يسمح بتجوال الباحثين في المكان المحدد لاجراء الدراسة.

وطالب البلاغ هذه الجهات بتزويد دائرة الاحصاءات العامة بالنموذج المعتمد عن الخصائص الشخصية لكل باحث يشترك بجمع المعلومات في الميدان وكذلك تزويدها ببطاقة هوية شخصية لكل باحث متضمنة اسمه واسم مؤسسته وصورته الشخصية وتاريخ ومكان ولادته وتاريخ انتهاء هويته.

واشار البلاغ الى ان تلتزم الجهة التي اجرت الدراسة بالاحتفاظ بالاستمارات المعبأة في مستودعاتها مدة سنة كاملة ولدائرة الاحصاءات العامة حق الاطلاع عليها او على عينه منها للتحقق من دقة المعلومات الواردة فيها.

كما تلتزم الجهة صاحبة الدراسة بعد انجاز العمل بأن تقدم رسميا للمدير العام للاحصاءات مسودة التقرير النهائي للموافقة عليه قبل نشره.

ويأتي اصدار البلاغ تنظيما للعمل الاحصائي في المملكة بما يضمن منع الازدواجية والتداخل ومن اجل تنسيق اساليب جمع الاحصاءات ووسائلها ومواعيدها وضمانا للدقة في البيانات التي يتم الحصول عليها.

لدى استقباله خبير الامم المتحدة
د. بدران يشرح المخططات الاسرائيلية للسيطرة على مصادر المياه العربية

عمان - صوت الشعب - استقبل الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك في مكتب الارتباط ظهر امس السيد دانتي كمابونيرا خبير الامم المتحدة الذي يقوم بزيارة للادن بهدف اعداد تقرير حول مصادر المياه في الاراضي العربية المحتلة والممارسات الاسرائيلية في السيطرة على تلك المصادر.

وقد اوضح رئيس جامعة اليرموك للضيف ما اقدمت وتقدم عليه سلطات الاحتلال الاسرائيلي من استنزاف للمياه العذبة من الاراضي العربية المحتلة في سبيل تدعيم استعمارها الاستيطاني على حساب المواطن العربي في الاراضي العربية المحتلة.

كما شرح رئيس الجامعة للخبير ما توصل اليه المشاركون في الندوة الدولية المشتركة حول موضوع اسرائيل والمياه العربية التي عقدت في مكتب الجامعة يومي ٢٥ و ٢٦ شباط ١٩٨٤. واوجز له ماتوصل اليه المشاركون من حقائق وارقام تضمنتها اوراق بحث قدمها الخبراء والمختصون في هذا الموضوع، وتناولت اطماع الكيان الصهيوني في مصادر المياه العربية في الدول العربية المجاورة واعتداءاتها على الاراضي العربية بهدف الوصول لمصادر المياه العربية.

كما سلم رئيس جامعة اليرموك للضيف نسخا عن اوراق البحث التي عرضت في الندوة والتوصيات العامة التي صدرت عن اجتماعاتها. معبرا عن امله في ان يحظى هذا الموضوع الخطير بعناية الامم المتحدة واجهزتها المتخصصة.

وقال الدكتور بدران، ان من شان استمرار الاعتداءات الاسرائيلية هذه على مصادر المياه العربية حرمان شعوب المنطقة من امكانية تنفيذ خططها التنموية. مما سيزيد في حدة الصراع الذي رافق الاحتلال الصهيوني. لاجزاء من الاراضي العربية فضلا عن تهديده الخطير للامن والسلام الدوليين.

وسيقوم الخبير بتقديم تقرير الى السكرتير العام للامم المتحدة عن الموضوع وذلك عملا بالقرار رقم ٣٨/١٤٤ الصادر بتاريخ ١٩٨٣/١٢/١٩ حول السيادة الوطنية على المصادر الطبيعية في الاراضي العربية المحتلة.

كما سيقدم تقريرا حول الموضوع الى الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة.

استيفاء نفقات تعبيد الشوارع من اصحاب الاملاك المتاخمة لجانبي الطريق

عمان - بترا - طلب المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من رؤساء المجالس البلدية والقروية ومجالس الخدمات المشتركة ضرورة استيفاء نفقات تعبيد وترقيت الشوارع من اصحاب الأملاك المتاخمة لجانبي الطريق للمجالس التي لها انظمة بهذا الشأن تطبيقا لاحكام المادة ٤١ د من قانون البلديات.

اما المجالس التي ليس لديها انظمة فعليها تطبيق احكام المادة «٥٢» من قانون تنظيم المدن والقرى بفرض عوائد الترقيت والتعبيد.

واكد الوزير ضرورة اتخاذ القرارات اللازمة لتحقيق هذه النفقات والعوائد استنادا لاحكام المادة «٦» من نظام رؤساء البلديات رقم «٤٥» لسنة ١٩٨٢.

لجنة التربية بالعاصمة تناقش الاشراف التربوي

عمان - صوت الشعب - عقدت لجنة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اجتماعا امس برئاسة السيد فاروق بدران مدير دائرة التربية والتعليم للمحافظة وحضور مدير مكاتب التربية والتعليم في المحافظة، وتم في الاجتماع بحث عدة مواضيع منها موضوع الاشراف التربوي حيث تقرر الطلب من المشرفين التربويين بتقديم اوراق عمل حول نتائج امتحانات الفصل الاول من شهادة الدراسة الثانوية وسبل معالجة التقصير في بعض المواد.

وتقرر عقد اجتماع للمشرفين التربويين برئاسة السيد فاروق بدران لبحث هذا الموضوع.

كذلك تقرر عقد اجتماع يوم السبت القادم لمديري ومديرات مدارس التربية والتعليم في محافظة العاصمة لبحث موضوع اداء الطلبة في امتحان الفصل الاول.

كما تم في الاجتماع بحث وضع الترتيبات المناسبة في المدارس التي اختيرت كمراكز للانتخابات لتوفير افضل السبل لانجاح عملية الانتخابات.

كما تم بحث موضوع النشاطات المدرسية وسبل دعمها لتحقيق الفائدة للطلبة.

المصادقة على موازنتي بلديتي ام قيس وذيبان

عمان - بترا - صادق المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية ام قيس لعام ١٩٨٤ والبالغة ٩٧٣٤٢ دينارا.

ومن ابرز المشروعات التي تضمنتها الموازنة تخصيص مبلغ «٢٫٥٠٠» دينار لانارة الشوارع و «٢٫٥٠٠» للخدمات العامة و «٢٢٫٣١٨» دينارا للاستهلاك و «١٥٫٢٦٥» دينارا لانشاء وفتح الشوارع وستة الاف دينار لصيانة الشوارع و «٢٥٫٠٠٠» دينار لدعم مشروع المياه.

كما صادق السيد الوزير على موازنة بلدية ذيبان لعام ١٩٨٤ البالغة ١١٦٫٨٣٤ دينارا وتضمنت تخصيص مبلغ «٥٣١٦» دينارا للاستملاك والف دينار للمياه والف دينار لنواة مكتبية عامة و «١٦٨١٦» دينارا لانشاء وفتح الشوارع وثمانية الاف دينار لاكمال مبنى دار البلدية و «٣» الاف دينار لانشاء حديقة عامة وخمسة الاف دينار للتنظيمات.

افتتاح معرض النحت الايطالي

عمان - افتتح في المركز الثقافي الملكي اول امس معرض النحت الايطالي الذي تنظمه السفارة الايطالية في عمان بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون.

ويشتمل المعرض الذي افتتحه السيد عصام عريضة مدير المركز - مدير مدينة الحسين للشباب منوبا عن وزير الثقافة والشباب والاثار على ٥٦ قطعة من عمل ٢٩ فنانا ايطاليا منحوتة من البرونز والخشب وحجر المرمر وبعضها مطلي بالفضة.

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر ستة ايام عدد من كبار موظفي وفناني دائرة الثقافة والفنون ومديرية المكتبات والوثائق الوطنية وسفيرا ايطاليا وسلطنة عمان في الاردن وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي والمهتمين بالحركة الفنية.

معـــرض للـــزهـــور الصناعية بالمركز الثقافي التركي

عمان - يفتتح في قاعة المركز الثقافي التركي بعمان اليوم معرض للزهور الاصطناعية يقيمه المركز بالتعاون مع جمعية الصداقة الاردنية التركية ويستمر اسبوعا.

من جهة اخرى يحتفل في جمعية الصداقة الاردنية التركية اليوم بتوزيع الشهادات على الطالبات المشاركات اللواتي انهين الدورة الاولى في برنامج تعليم صناعة الزهور الاصطناعية.

محاضرة حول حفريات البتراء

عمان - صوت الشعب - يلقي الدكتور نبيل الخيري الاستاذ المساعد في قسم الآثار بكلية الآداب بالجامعة الاردنية محاضرة يوم السبت القادم في المركز الثقافي البريطاني في عمان حول حفريات البتراء عام ١٩٨١.

ويذكر ان هذه الحفريات اجريت بالتعاون ما بين الجامعة الاردنية ومديرية الآثار العامة.

وتأتي هذه المحاضرة بدعوة من جمعية اصدقاء الآثار والمعهد الثقافي البريطاني.

بحث مساهمة فرنسا بمشروعات خطة التنمية

عمان - بترا - استقبل السيد عمر عبد الله دخقان رئيس المجلس القومي للتخطيط امس وفد غرفة التجارة العربية الفرنسية برئاسة السيد مشيل جيب ديلونكل.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد زياد فريز امين عام المجلس والسيد امين الحسيني امين عام اتحاد الغرف التجارية الاردنية استعراض اهداف ومنجزات الخطة التنموية الخمسية وامكانات مساهمة فرنسا في بعض مشروعات الخطة.

وفد غرفة التجارة العربية الفرنسية يزور سلطة المياه

عمان - بترا - استعرض المهندس محمد صالح الكيلاني مدير عام سلطة المياه امس مع السيد ميشال حبيب رئيس وفد الغرفة التجارية العربية الفرنسية واعضاء الوفد الذي يزور الأردن حاليا مشروعات السلطة المحلية والمستقبلية وسبل التعاون بين السلطة والحكومة الفرنسية.

كما عرض المهندس الكيلاني دراسات السلطة حول المياه الجوفية والسطحية وشبكات المجاري وامكان اعادة استعمالات المياه لاغراض الزراعة حيث وعد الوفد الضيف بعرض بعض هذه المشروعات على الجهات الفرنسية المسؤولة لدراسة امكانية المساهمة في تنفيذها.

اختتام ندوة علمية مكثفة في شؤون المقاسم الالكترونية

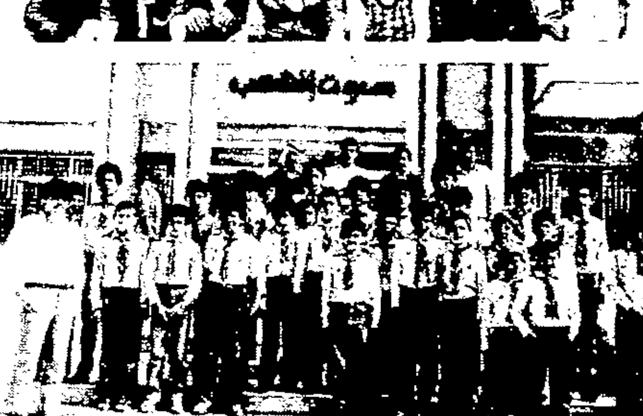
عمان - بترا - اختتمت في نادي السيارات الملكي بعمان اول امس ندوة علمية مكثفة في شؤون المقاسم الالكترونية الحديثة لمهندسي مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية نظمتها شركة ال. ام اريكسون السويدية.

وذكر المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان الندوة التي استغرقت يومين استهدفت التعريف بالنظام الالكتروني المتطور الذي تسوقه الشركة السويدية وخاصة ما يتعلق بالتطورات الاخيرة التي تجعل المقاسم الالكترونية قادرة على تقديم وتمرير خدمات اخرى بالاضافة الى الخدمات الهاتفية الصوتية.

واشار المهندس اسماعيل الى ان المؤسسة رحبت بطلب الشركة المذكورة لعقد الندوة في عمان كجزء من برامج وجهود المؤسسة في نقل المعرفة الى اكبر عدد ممكن من مهندسي المؤسسة وبكل الطرق المتاحة.

فرقة كشافة مدرسة الحصن وطلبة ايدون يزورون «صوت الشعب»





عمان - صوت الشعب - قامت فرقة كشافة مدرسة الحصن الاعدادية التابعة لمكتب تربية ايدون بمحافظة اربد يرافقهم قائد الفرقة جمال نصيرات ورئيسها جمال حتاملة بزيارة امس لصحيفة «صوت الشعب».

كما زار الصحيفة ايضا طلاب مدرسة ايدون الثانوية للبنين باشراف المعلمين سمير الخطيب وعبدالسلام ابو شريقة.

وقد استمع الزائرون الى شرح من السيد احمد الكردي رئيس قسم الكمبيوتر في الصحيفة عن طبيعة العمل الصحفي والمراحل التي يمر بها الخبر منذ وقوع الحدث وحتى نشره في الصحافة.

كما اصطحب السيد الكردي الزائرين في جولة شملت مختلف اقسام الجريدة اطلعوا خلالها على اقسام التحرير والمونتاج والتصوير والكمبيوتر والأجهزة الحديثة المستخدمة في تقنيات العمل الصحفي.

وتأتي هاتان الزيارتان في نطاق الأنشطة المدرسية اللامنهجية وبهدف التعرف على طبيعة مؤسساتنا الصحفية وسير العمل فيها.

ندوة لمعلمي التربية الاجتماعية بالكلية العلمية

عمان - عقدت في قاعة الندوات في الكلية العلمية الاسلامية امس ندوة تربوية لمعلمي ومعلمات التربية الاجتماعية في الكلية حول اهداف تدريس المواد الاجتماعية.

وذكر السيد غالب عبدالفتاح رئيس قسم الاشراف التربوي في الكلية أن الندوة تهدف الى مراعاة المعلمين للقضايا المعاصرة والأحداث الجارية وربطها بواقع التلاميذ لتنمية قدرتهم على الملاحظة وادراك العلاقات ومواجهة المشكلات.

وحضر الندوة رئيس الكلية ومدير الدائرة الفنية والمشرفون التربويون فيها.

دورة دفاع مدني لموظفي المركز الثقافي

عمان - بدأت في المركز الثقافي الملكي اول امس دورة تدريبية لموظفي المركز على اعمال الدفاع المدني.

وتتضمن الدورة التي تستمر اسبوعا تطبيقات نظرية وعملية حول موضوعات اطفاء الحريق والانقاذ والاسعافات الاولية واصول الوقاية والسلامة العامة.

مدعوون لمراجعة التربية

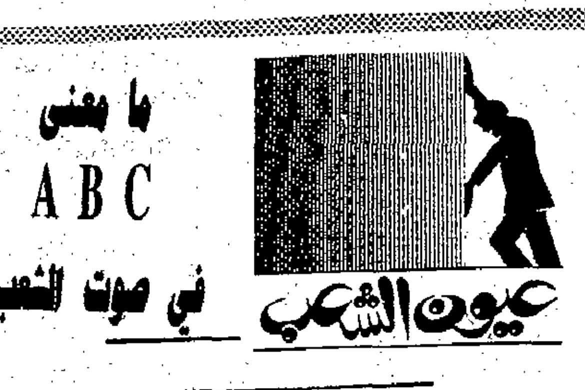
عمان - صوت الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من السادة منصور عبد الله الخليفة ومروان سعود الزيادات ومازن سليمان عربيات مراجعة قسم البعثات مصطحبين معهم ما يثبت التحاقهم بخدمة العلم في موعد اقصاه اسبوع.

كما تطلب من السادة عارف محمد محمود واسامة محمد عثمان ورشيد علي الراعي مراجعة شعبة كليات المجتمع في الوزارة بالسرعة الممكنة.

طلبة كلية الخوارزمي يزورون المركز الثقافي الاسلامي بالجامعة الأردنية

عمان - صوت الشعب - قام وفد من طلبة كلية الخوارزمي بزيارة يوم امس الى المركز الثقافي الاسلامي بالجامعة الاردنية.

الإيمان رائدنا
لا تفريط بالقدس ولا بالأهل ولا بالأرض
مأمون رشاد طوقان
مرشح منطقة عمان



ما معنى A B C في صوت الشعب؟

يوسف ابو ليل

منذ اسابيع، بدأت تظهر هذه الحروف الثلاثة (ABC) في الصفحة الاخيرة من (صوت الشعب).
وقد اتصل بنا عدد من القراء، يسالون عن معنى هذه الحروف، والغاية من ادراجها يوميا في الجريدة.

(ABC) هي الحروف الاولى من اسم مؤسسة كبيرة من المؤسسات البريطانية، التي تعنى بمراقبة انتشار المطبوعات، والتحقق من حجم توزيعها اليومي، اذا كانت جريدة مثلا، ومن اتساع رقعة انتشارها. فمؤسسة (A B C) او (AUDIO BUREAU OF CIRCULA-TION) مؤسسة عريقة، تحترم نفسها، لذا وضعت شروطا صعبة قبل ان تقبل عضوية اية مطبوعة، او اصدار تقرير عنها. وتفرض (مؤسسة التحقق من الانتشار)، على المطبوعة التي تتقدم بطلب عضوية، ان تفتح ابوابها، امام المراقبين التابعين لها وان تفتح امام مدققيها سجلاتها، ودفاتر محاسبيها، في كل ساعة من ساعات الليل والنهار.

وعندما تقدمت (صوت الشعب) بطلب لعضوية مؤسسة (التحقق من الانتشار) اشترطت المؤسسة ان تقدم لها جميع المعلومات والسجلات الرسمية المحاسبية والتوزيعية وغيرها.

وقد اوفدت (صوت الشعب) وفدا من قسم الاعلانات فيها الى لندن، قبل شهر من الزمن، وقدم للمؤسسة كافة المعلومات المطلوبة. واشترطت المؤسسة ان تفتح (صوت الشعب) امام مراقبيها جميع الابواب، وان يسمح لهم بمراقبة عملية طباعة الجريدة، والتحقق من خلال زيارات مفاجئة من صحة البيانات التي تقدم لها.
وقد يمضي بعض الوقت، قبل ان تستحق (صوت الشعب) شهادة عضويتها في (A B C)، لان المؤسسة، قبل موافقتها تاخذ وقتها الكافي للدراسة والرقابة الميدانية... وقد تمتد هذه المدة الزمنية اشهرا بكاملها. ونامل ان تصبح (صوت الشعب) خاضعة لاشراف هذه المؤسسة في اوائل شهر تموز القادم.

ولكن... لماذا هذه المصاريف... وهذه الجهود للارتباط بمؤسسة (A B C)؟

جوابنا على ذلك، ان المطبوعات الواثقة من نفسها، ومن صحة تقاريرها، ومن حقيقة انتشارها، لا تخشى المراقبة النزيهة الشريفة.

كذلك فان (صوت الشعب) تريد ان تكون صادقة مع نفسها، ومع المعلنين من ان انتشارها المتواصل حقيقي، وان ارقامه حقيقية، لا زيادة ولا نقصان فيها.

استعراض العلاقات التجارية الأردنية التونسية

عمان - بترا - استقبل السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة في مكتبه امس السفير التونسي في عمان ومدير التجارة والاسعار في الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والمدير العام المساعد للديوان التونسي للتجارة.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات التجارية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها وامكان فتح ملحقيات تجارية في كلا البلدين للمساعدة في زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وتم كذلك بحث موضوع اجتماع اللجنة الأردنية التونسية المشتركة الذي سيعقد خلال النصف الثاني من شهر نيسان القادم في عمان.

مؤتمر صحفي لرئيس غرفة التجارة العربية الفرنسية اليوم

عمان - صوت الشعب - يعقد السيد ميشيل حبيب رئيس غرفة التجارة العربية الفرنسية مؤتمرا صحفيا في الساعة التاسعة من صباح اليوم في فندق الاردن انتركونتننتال يتحدث فيه عن دور الغرفة في تدعيم العلاقات الاقتصادية العربية الفرنسية وسبل دعم التبادل التجاري بين الاردن وفرنسا.

تعيينات في التربية

عمان - صوت الشعب - قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقدته برئاسة السيد علي خريس/رئيس الديوان تعيين التالية اسماؤهم في ملاك وزارة التربية والتعليم وهم:

وليد الاشقر بأدنى السابعة وفائز ابو فردة باعلى السابعة ومحمد قاسم بادنى التاسعة ومنحهم علاوة اساسية بنسبة ٤٠٪ وعمر ابو هلالة بالثالثة من السابعة.

كما قررت تعيين التالية اسماؤهن بادنى التاسعة ومنحهن علاوة اساسية بنسبة ٤٠٪ وهن نعيمة الدميس، ونبيلة النجار وشهية سلام وايمان عمرو، وبشيرة الشرايعة وميسر عساف وابتسام المومني وابتسام يحيى واسمى ابو سردانة ووفاء حسين ومنى الدواهرة وفردوس سليمان وجميلة الشرفات وخولة هندي ومنيرة هلني وعائشة الصمادي وزكية خليل وريم العدوان ووردة الريشي وماجدة بديوي.

مدير علم مؤسسة النقل العام لـ «صوت الشعب»:

٤ ملايين دينار دخل المؤسسة خلال العام الماضي
تعويضات للمصابين وذوي ضحايا الحادث الاخير

عمان - صوت الشعب - ذكر السيد ابراهيم محادين مدير علم مؤسسة النقل العام ان دخل المؤسسة للعام الماضي قد بلغ حوالي اربعة ملايين دينار.

وقال في حديث لـ «صوت الشعب» ان معدل الدخل اليومي للمؤسسة في حدود ١٠ آلاف دينار وان باصات المؤسسة تنقل يوميا ما معدله ٢٠٠ الف مواطن على باصاتها العاملة داخل العاصمة وخارجها.

واكد السيد المحادين ضرورة اعداد خطة متكاملة تستهدف تحسين مستوى خدمات النقل العام في المملكة لما يترتب عن ذلك من نتائج ايجابية سيكون لها اكبر الاثر في دعم وتنمية الاقتصاد القومي.

واوضح السيد المحادين ان توفر خدمات النقل العام بشكل جيد ومتطور من شانه ان يقلل الاعتماد على وسائط النقل الشخصية الامر الذي سيسهم في التقليل من استهلاك الوقود وبذلك يضمن تخفيض قيمة واردات الاردن من النفط الخام.

وتطرق السيد المحادين الى الحديث عن الحادث المؤسف الذي تعرض له احد باصات المؤسسة العاملة على طريق عمان/ العقبة مؤخرا. وقال ان نتائج التحقيق تشير الى ان اسباب الحادث جاءت نتيجة القدر ولم تكن لاسباب فنية.

واضاف ان سائق الباص الذي تعرض للحادث يعتبر من امهر السواقين العاملين لدى المؤسسة وقد عرف على الدوام بكفاءته وقدرته على ممارسة قيادة الباصات بكل كفاءة واتقان.

واشار السيد المحادين الى ان المؤسسة عملت على تسيير باصات على طريق عمان - العقبة لمواجهة الضغط المتزايد في عدد الركاب المسافرين ما بين عمان والعقبة.

وقال ان المؤسسة سيرت خلال العام الماضي على طريق عمان - العقبة ما يزيد على ١٨٠٠ رحلة وان العائدات المالية المترتبة للمؤسسة عن خط عمان العقبة بلغت خلال العام نحو ١٥٠ الف دينار.

وقال المدير العام لمؤسسة النقل العام ان غالبية الجرحى نتيجة الحادث قد غادروا المستشفى خلال اليومين الماضيين في حين بقي منهم سبعة ما زالوا قيد المعالجة في المستشفى وان ظروفهم الصحية جيدة ولا تثير اية مخاوف.

وذكر السيد المحادين ان تعويضات مقدارها ٥٠٠ دينار ستصرف لذوي الاشخاص الذين توفوا نتيجة الحادث من قبل شركات التامين كما ستصرف تعويضات للاشخاص الذين اصيبوا بجراح بليغة نتيجة الحادث.

تشكيلات لمكتب التقييم والمتابعة بوزارة الزراعة

عمان - قرر السيد محمد بشير وزير الزراعة اجراء تشكيلات في مختلف كوادر الوزارة.

فقد تقرر تعيين المهندس الزراعي احمد الخصاونة مديرا لمكتب التقييم والمتابعة وان يعمل كل من المهندسين الزراعيين التالية اسماؤهم اعضاء في المكتب المذكور وهم:

برهان ابو حويج، طارق البطاينة، الدكتور يوسف رشدي، نهى الصويص، رليد عبد ربه، وجمانة العابد.

ويذكر ان مكتب التقييم والمتابعة سيقوم بدراسة المشاكل الفنية والادارية التي تعترض سير العمل ومتابعة تقييم مراحل الانجاز والبرامج والنشاطات الزراعية وتقديم التقارير الدورية ودراسة الابحاث والتقارير وغيرها من المهام الاخرى التي تهدف الى تحسين الاداء.

من جهة اخرى طلب السيد الوزير من مديري المديريات ومديري الزراعة التعاون المطلق مع جهاز المكتب المذكور.

جمعية الطبيب العام تلتئم غدا

عمان - تناقش الهيئة العامة لجمعية الطبيب العام في اجتماع تعقده غدا تقرير امين السر واعمال الجمعية ووضع موازنة العام الحالي والتعديلات المقترحة من الهيئة الادارية على النظام الداخلي للجمعية.

بحث تدعيم التعاون بين الجامعة الأردنية وجامعة قطر

عمان - صوت الشعب - التقى السيد وليد المورهلي مدير العلاقات العامة في الجامعة الأردنية يوم امس بالسيد محمود سرحان الخبير التعليمي في سفارة دولة قطر في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تدعيم التعاون بين الجامعة الأردنية وجامعة قطر والمؤسسات التعليمية في قطر وموضوع تبادل المطبوعات والنشرات الجامعية.

تنفيذ مشروعات تنموية بالاردن بتمويل من غرفة التجارة العربية الفرنسية

عمان - صوت الشعب - اجتمع المهندس عمر عبد الله رئيس المجلس القومي للتخطيط في مكتبه امس ووفد غرفة التجارة العربية الفرنسية المشتركة الذي يزور الاردن حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث افاق التعاون بين الجانبين وامكانية مساهمة غرفة التجارة العربية الفرنسية المشتركة في المساهمة في تمويل عدد من مشاريع التنمية الاردنية.

وكان الوفد الذي يراسه السيد ميشيل حبيب رئيس الغرفة قد وصل الى عمان يوم الاحد الماضي في زيارة رسمية للاردن في اطار جولة في عدد من دول المنطقة.

المشاركة في المؤتمر العالمي للمحاسبة

عمان - صوت الشعب - يشارك الدكتور نعيم دهمش نائب عميد شؤون الطلبة في الجامعة الأردنية بالمؤتمر العالمي للمحاسبة الذي سيعقد في جامعة الينوي في الولايات المتحدة الامريكية اعتبارا من اليوم وحتى يوم السبت القادم.

وسيقدم الدكتور دهمش بحثا للمؤتمر حول النظام المحاسبي الحكومي الموحد للدول العربية.

افتتاح الدورة الأولى لأصدقاء الشرطة

الزرقاء - صوت الشعب - افتتح العميد عبدالوهاب النوايسة مدير شرطة لواء الزرقاء في مدرسة الثورة العربية الكبرى التابعة للقوات المسلحة الدورة الأولى لأصدقاء الشرطة للعام الحالي.

والقى العميد النوايسة كلمة توجيهية حث خلالها المشاركين على ضرورة التعاون مع الشرطة في كافة المجالات بهدف استتباب الامن واستقراره ومكافحة الجريمة والقضاء على الشغب.

ويشارك في الدورة التي تستمر اسبوعين ثلاثون كشافا يتلقون خلالها محاضرات وندوات حول مختلف الواجبات والاعمال الشرطية وكيفية التعاون بين رجال الامن والجمهور والجريمة وانواعها المختلفة والمحافظة على مسرحها وقوانين السير والمرور وواجبات الشرطة الجنائية والقضائية والشرطة النسائية ودورها في المجتمع.

وحضر حفل افتتاح الدورة السيد محمد رشيد احمد مساعد مدير مكتب تربية حي شبيب

د. العناني يتفقد مشاريع صناعية

عمان - صوت الشعب - يتفقد الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة اليوم عدد من المشاريع الصناعية الواقعة في منطقة عمان من بينها مصانع الصوف الصخري وشركة الصناعات الصوفية (البطانيات).

وسيلتقي السيد الوزير بادارات هذه المشاريع ويبحث معهم القضايا المتعلقة بهذه المصانع والمشاكل التي يواجهونها.

ويرافق الدكتور العناني في زيارته الدكتور اكرم كرمول مدير الصناعة بوزارة الصناعة والتجارة.

اخبار الناس

طاهر حكمت

استقبل السيد طاهر حكمت وزير النقل امس السفيرين الاسترالي واليوناني في عمان كلا على حدة.
وجرى خلال اللقائين بحث العلاقات الثنائية بين الاردن وكل من استراليا واليونان وخاصة في مجالات النقل.

محمد بشير

استقبل السيد محمد بشير وزير الزراعة في مكتبه امس السيد ريتشارد ريتش السفير الامريكي بعمان والملحق لزراعي بالسفارة الامريكية.
وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الزراعية بين البلدين.

الدكتور عبد السلام العبادي

وافق مجلس الوزراء بالسماح للدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بتدريس مساق مدخل الى الفقه الاسلامي في مركز الدراسات الاسلامية في جامعة اليرموك.

قاسم غزاوي

وافق مجلس الوزراء على انتداب السيد قاسم غزاوي الوزير المفوض في وزارة الخارجية للعمل في الديوان الملكي لمدة سنة.

حسين الخصاونة

باشر السيد حسين الخصاونة عمله مديرا لفرع بنك الاسكان في منطقة جناعة بالزرقاء.

ليلى الحياري
زهير الصباغ

وافق مجلس الوزراء على قبول استقالة السيدة ليلى موسى الحياري من وزارة التربية والتعليم اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١ واستقالة الدكتور زهير نور الدين الصباغ من وزارة الصحة اعتبارا من ١٩٨٤/٤/١.

محمد الشبلي

حصل السيد محمد جمعة الشبلي مراقب مستودعات وزارة المواصلات على دبلوم الدراسات البريدية من كلية البريد العربي في جامعة دمشق.

ماجد كمال

وافق مجلس الوزراء للزميل ماجد كمال المصور في وكالة الانباء الاردنية بالعمل في الصحف المحلية.

يوسف الطراونة

قرر مجلس الوزراء احالة السيد يوسف عبد القادر الطراونة من دائرة الجمارك على التقاعد اعتبارا من ١٩٨٤/٣/١٥.

تخصيص مناطق بالعقبة لنقل صناعات ومعامل اليها

العقبة - ذكر السيد محمد سعيد ابو نوار - رئيس سلطة اقليم العقبة ان السلطة ستقوم بتخصيص بعض المناطق لنقل الصناعات الخفيفة ومعامل الطوب والبلاط ومناشير الحجر ومواد البناء وحظائر الاغنام اليها.

وقال انه سيباشر العمل بتخطيط هذه المناطق قريبا حيث ستكون مناطق الصناعات الحرفية ومعامل الطوب ومواد البناء جاهزة خلال عام ونصف من تاريخ المباشرة بالتخطيط.

وفيما يتعلق بحظائر الاغنام ومواقع الخردوات فان الاعمال ستنتهي منها في نهاية الشهر القادم.

وطلب السيد ابو نوار من الجهات المعنية تبليغ اصحاب المواشي والخردوات المباشرة بنقل مواشيهم ومواردهم الى المواقع المخصصة والتي ستكون على بعد ٢٢ كيلو مترا عن حدود البلدية حال الانتهاء من تجهيز هذه المواقع.

اعلان

تعلن وزارة الصحة الى اطباء الامتياز المبينة اسماؤهم ادناه والذين تقدموا بطلبات لعمل التدريب (الامتياز) ولم يراجعوا الوزارة، فان عليهم مراجعة قسم شؤون الموظفين خلال اسبوع واحد لتحديد موقفهم من عمل التدريب وبعد انقضاء تلك المدة فسيشطب اسم كل متخلف عن المراجعة.

وزارة الصحة

١. زكي موسى سعيد ابو ليل
٢. فارس سليمان المعايطه
٣. حسين محمد نعيم سعيد
٤. ياسر محمود ابراهيم ابو عنزه
٥. حسن مفلح المحمود العبيدات
٦. عبدالرزاق احمد حسين
٧. سامي محمود عبدالقادر
٨. احمد خضر ذيب محمد خليل
٩. رياض شفيق مجيد
١٠. جواد عبد السلام رشيد سلامه
١١. علي محمد محمد خليل حسين
١٢. جمال الدين حسن ابو غيدا
١٣. وديع نصري داود
١٤. امين محمود عبدالرزاق حسين
١٥. وائل يوسف ابراهيم ابو لبن
١٦. يوسف محمود محمد داود
١٧. رحاب خميس الوفيه
١٨. عزمي صادق صالح فلاح
١٩. عرفان محمد ابراهيم
٢٠. عمران يحيى طاهر حسن
٢١. علي يونس عبدالله مفضي
٢٢. بسام ابراهيم موسى عمر
٢٣. آمال عزمي عبدالجليل سلام
٢٤. رغده محمد فاضل الحديدي
٢٥. زياد عبد يوسف عموره
٢٦. سامي فوزي سليمان النمري
٢٧. سمر عدنان صديق عرفان
٢٨. احمد مصطفى محمد عوده
٢٩. وسام غالب جريس كرادشه
٣٠. محمد شعبان عبدالقادر القيسي
٣١. احمد محمد العوض العقيل
٣٢. علي نمر احمد محمد عودة الله
٣٣. صبحي مفلح محمود
٣٤. محمود علي حسين علي جبر
٣٥. دعد اسعاف عبدالله العربي
٣٦. اسامه صلاح صالح
٣٧. انعام انيس نجيب قعوار
٣٨. زهراء عبدالقادر عبد القادر
٣٩. موسى عوده سليمان الشوابكه
٤٠. رنده جميل البقاعين
٤١. علي سالم مطلق الصرماوي
٤٢. نعيم حسن سليم حسن
٤٣. سيف الدين صالح فالح
٤٤. فايز سعيد عبد المجيد الخصاونه
٤٥. هشام احمد علي سليمان
٤٦. انور عبدالوهاب زلوم
٤٧. محمد حمد الله عبد الدبلس
٤٨. احمد عوده محمد حسين
٤٩. منى واصف حسني الدويك
٥٠. محمد محمود صالح حسين عثمان
٥١. عبدالكريم احمد الفياض العبدالله
٥٢. رياض حسني مصطفى
٥٣. علي محمد عبدالجواد
٥٤. محمد عدنان جوده حسن
٥٥. كمال رشيد كمال عامودي
٥٦. ناجح صلاح الدين محمد عبدالغني
٥٧. جهاد حسني عبدالفتاح حسن
٥٨. وسام عبدالودود المحتسب
٥٩. اسماعيل محمود عيسى
٦٠. ميس محمد حسن ملحم
٦١. خالد سليمان محمد الهديب
٦٢. علي زين الدين اسماعيل
٦٣. انور محمد نوفان عبيدات
٦٤. جاسر علي الحاج احمد ابو حسان
٦٥. بسام علي عبدالله عبدالحافظ
٦٦. بسام عادل عبدالرزاق شراري
٦٧. نضال حسين محمد عزام
٦٨. احمد خليل عطا الله الشمالي
٦٩. عمر ابراهيم منصور السيد
٧٠. محمد عبدالفتاح عبدالله عثمان
٧١. غازي محمود رشيد النجار
٧٢. مازن محمد حسين الجعبري
٧٣. ناجح سليمان عيسى محمد
٧٤. عيسى حسين عيسى محمد
٧٥. عصام خالد عبدالكريم القيسي
٧٦. محمد بسام ذيب جابر
٧٧. زهير محمد اسماعيل حماد
٧٨. مروان فوزي ابو حجله
٧٩. فائده فهمي رشيق المشالي
٨٠. غسان عيسى نجيب قعوار
٨١. ايمن عبدالرحمن عارف الخندقجي
٨٢. حسن احمد محمد ابراهيم
٨٣. طارق اسحق عبدالغني يوسف
٨٤. عبداللطيف ناجي عطيه ابو اسعد
٨٥. عيسى درويش عبدالكريم بريك
٨٦. خالد رفيقان خالد خريشه
٨٧. وليد ابراهيم حسن الجلخ
٨٨. بدير مطر محمد ابو ليمون
٨٩. احمد امين حسن عبدالله
٩٠. احمد شاكر الجنيدي
٩١. احمد سالم محمود عبد الرحمن
٩٢. محمود محمد فيرون العمري
٩٣. زكريا فياض السيوري
٩٤. علي محمد علي العناسوه
٩٥. عثمان وفيق صادق
٩٦. اسعد يحيى اسعد رحال
٩٧. فيصل حسين رجا
٩٨. عبدالله شريف عبدالله حسان
٩٩. ياسر محمد حسين الاحمد
١٠٠. منى محمود محمد موسى
١٠١. منير احمد عبدالحميد مرعي
١٠٢. شاهر محمد اشتيوي
١٠٣. خضر ابراهيم الداودي
١٠٤. زهره مصطفى الشواف
١٠٥. غسان محمد نايف الزاغة
١٠٦. وسيم باسكال الشوملي
١٠٧. ميسون محمد مفلح عريبات
١٠٨. مها محمود فايز عبدالرحمن
١٠٩. شاهر محمود الفالح الفقير
١١٠. رياض فلاح حسين العلي
١١١. وليد اسعد عبدالرحمن الصيعي
١١٢. مها عيسى حسن ابو حميد
١١٣. احمد اسعد يوسف مصلح
١١٤. صالح صقر صالح عبدالخضر
١١٥. محمود محمد محمود المبيضين
١١٦. محمود صالح شحاده الشيخ
١١٧. اسحق عيسى احمد خميس
١١٨. مازن اسماعيل احمد سليمان
١١٩. علي محمد عبدالحميد عيسى

عقيلة السفير السوفيتي في محاضرة بمناسبة يوم المرأة العالمي

مشاركة فعالة للمرأة الاردنية في مختلف الحقول



عمان - صوت الشعب - قالت السيدة رانوتيشانوفا عقيلة السفير السوفياتي في الأردن ان مشاركة النساء الفعالة في النشاط الحكومي والاجتماعي والسياسي ملموسة في المملكة الأردنية الهاشمية، حيث تعمل منذ فترة طويلة بنشاط منظمات نسائية كثيرة.

واضافت خلال محاضرة عقدت مساء امس في المركز الثقافي السوفياتي بمناسبة اليوم العالمي للمرأة الذي يصادف اليوم ان القانون الأردني يضمن حقوق المرأة الأردنية في ان تنتخب وتنتخب في مختلف المؤسسات ودوائر الدولة كالبرلمان وغيره. والدليل القاطع على هذا هو ان المواطنة الأردنية ليلى شرف تقود احدى اهم الوزارات في الأردن - وزارة الاعلام.

واضافت ان نساء الأردن كنساء كل العالم الاخريات يرفعن اصواتهن عاليا ضد الهيمنة الاميريالية والممارسات الصهيونية ضد الاقطار العربية وخاصة ضد الشعب العربي الفلسطيني.

وقالت السيدة رانوتيشانوفا ان نساء العالم يناضلن باصرار من اجل السلام لانهن اللواتي يهبن الحياة ويشعرن بالمسؤولية الكبرى من اجل صيانتها لمستقبل اطفالهن.

وقالت ان انهيار النظام الاستعماري الذي ادى الى ظهور دول مستقلة جديدة ترافق بعملية نشطة عمقت تحرر المرأة وادت الى تقوية دورها في الحياة الاجتماعية والسياسية.

وقالت السيدة رانوتيشانوفا ان مشاركة النساء السوفياتيات المتساوية في الانتاج الاجتماعي وتطور البلاد الثقافي والاجتماعي اصبحت عاملا ضخما في تطورهن الروحي وزيادة وعيهن السياسي ومواطنتهن.

وذكرت ان النساء يشكلن في الاتحاد السوفياتي ٥٤٪ من مجمل عدد السكان واملهن كل الامكانيات لاستعمال حقوقهن في العمل والتعليم والمساواة في كل مجالات الحياة وتستخدم النساء السوفياتيات بنشاط هذه الحقوق حيث ان المرأة السوفياتية ترى ان مكانتها الطبيعي هو في الحياة الخلاقة للمجتمع ككل.

وقالت ان ٧٠٠ امراة من بين الف امرأة سوفياتية هن الآن ذوات تحصيل علمي عال او ثانوي كامل ويوجد ٣٩٠ الف امرأة عالمة و ٤٥٠٠ يحملن شهادة الدكتوراه في العلوم.

واضافت ان ١٫٧ مليون امرأة حزن على اوسمة وميداليات الشجاعة خلال الحرب الوطنية العظمى و ٩١٠ الف امرأة حصلن على لقب بطلة الاتحاد السوفياتي و ٤٥٠٠ حزن على لقب بطلة العمل الاشتراكي.

وذكرت ان ٣٢٫٠٪ من الممثلين في مجلس السوفيات الاعلى للاتحاد السوفياتي هن من النساء وان كثيرا من النساء يترأسن مؤسسات صناعية وكولخوزات وسوفخوزات ويقمن بادارة مؤسسات علمية.

ودعت السيدة رانوتيشانوفا الى ان تكون قلوب الامهات مطمئنة على مصير اطفالهن والى تجنيب الاطفال فظائع الحروب.

عدد جديد من نشرة التقييس

عمان - صوت الشعب - صدر عدد جديد من نشرة التقييس التي تصدرها المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس.

ويتضمن العدد جملة من الموضوعات من بينها تعريب الحاسوب وعلم القياس في العصور الاسلامية.



هكذا من الأصل

وفد الدفاع المدني السعودي يغادر اليوم

عمان ـ صوت الشعب ـ يغادر عمان اليوم عائدا الى الرياض اللواء هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني السعودي والوفد المرافق بعد زيارة رسمية للاردن.

وقد اجرى الوفد خلال هذه الزيارة التي استمرت خمسة ايام مباحثات مع السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية واللواء خالد الطروانه مدير عام الدفاع المدني تركزت حول افاق التعاون القائم بين البلدين في مجالات الدفاع المدني وسبل تطويرها.

كما زار الوفد عددا من مراكز الاسعاف والطوارىء التابعة لمديرية الدفاع المدني اضافة الى عدد من المواقع الحضارية والاثرية في الاردن

انجاز كبير آخر لفنادق بترا فوروم البتراء

علمت «صوت الشعب» بان ثلاثة من شيفات فنادق بترا فوروم حازوا في الاسبوع الماضي على عضوية «الصالون كولينير» في البحرين وتعتبر هذه مسابقة اعداد الطعام في ارقى الفنادق لرتبة امهر شيف في الشرق الاوسط.

فاز كل من سونيل غومز وفرنسيس غومز ودومنيك داكوستا بالجوائز وكانوا هم وحدهم الذين يمثلون الاردن في هذه المسابقة خير ممثل للصناعة الفندقية في المملكة الاردنية الهاشمية ولفنادق فوروم في العالم.

وقام السيد بيل ايف مدير عام فنادق بترا فوروم باعداد وتنظيم مسابقة «الصالون كولينير» الاصلية وقال السيد ايف انه يفاخر بنجاح هيئة العاملين لديه على ضوء خبرته الطويلة في مثل تلك المسابقات التي يتطلب اعداد الطعام فيها خبرة واسعة ومهارة في فن العرض.

كما اضاف ان الدعاية التي جاءت نتيجة لمشاركة فندق بترا فوروم في البحرين كان لها اكبر الاثر في تشجيع السياحة الى الاردن بوجه عام والبتراء بوجه خاص.

د. خليفة يدعو لقيام مجمع واحد للغة العربية

عمان ـ بترا ـ عاد الى عمان امس الدكتور عبدالكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الاردني بعد ان مثل الاردن في احتفالات العيد الخمسين واجتماعات المؤتمر السنوي لمجمع اللغة العربية في القاهرة.

وذكر الدكتور خليفة انه قدم بحثا خلال الاجتماعات طالب فيه بضم مجامع اللغة العربية ضمن مجمع واحد للغة العربية بحيث تكون المجامع الحالية فروعا لهذا المجمع.

كما شارك الدكتور خليفة خلال وجوده في القاهرة باجتماعات اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية حيث تم خلالها الاتفاق على ان يتم الاتصال بوزارة الثقافة المغربية لعقد ندوة الاتحاد المقبلة في المغرب.

كما تم الاتفاق على ان يكون موضوع الندوة تعريب التعليم الجامعي.

نصوص التعديلات المقترحة على قانون السير المؤقت

عمان ـ صوت الشعب ـ يناقش مجلس النواب في الجلسة التي سيعقدها اليوم قرار اللجنة القانونية بشان قانون السير المؤقت.

وقد اوصت اللجنة المجلس بقبول بعض التعديلات على بعض مواد القانون.

وفيما يلي نصوص التعديلات المقترحة ونصوص المواد الاصلية كما وردت من الحكومة:

المادة كما وردت في القانون المؤقت

المادة (٩):

(١) ج ـ مالكي المزارع والمزارعين لاستعمالها في مزارعهم وفي الاغراض الزراعية مباشرة.

المادة بعد التعديل من اللجنة القانونية

مالكي المزارع والمزارعين لاستعمالها في مزارعهم وفي خدمة اغراضهم الزراعية.

المادة (١١):

(٣) اذا استعملت اي من السيارات المنصوص عليها في المواد (٨ر٩ر١٠) من هذا القانون في غير الغايات او الاغراض التي تم تسجيلها وترخيصها بموجبها فيستوفى من مالكها عند ضبطها مبلغ يعادل مثلي الرسم السنوي لاقتنائها ويلغى ترخيصها بهذه الصفة نهائيا اذا تكررت المخالفة خلال سنة.

المادة بعد التعديل من اللجنة القانونية.

(٤) اذا استعملت اي من السيارات المنصوص عليها في المواد (٨ر٩ر١٠) من هذا القانون في غير الغايات او الاغراض التي تم تسجيلها وترخيصها بموجبها فيستوفى عند ضبطها مبلغ يعادل مثلي الرسم السنوي لاقتنائها ويلغي ترخيصها بهذه الصفة نهائيا اذا تكررت المخالفة خلال سنة.

المادة كما وردت في القانون المؤقت

المادة «١٢»:ـ

اذا استعملت مركبة الاشغال في غير الاغراض التي تم تسجيلها وترخيصها من اجلها فيستوفى عند ضبطها مبلغ يعادل ثلاثة امثال الرسم السنوي المقرر لاقتنائها، وتسحب رخصة السائق مدة سنة في حالة تكرار المخالفة، واما المركبة الزراعية فيستوفى مبلغ يعادل ثلاثة امثال الرسم السنوي المقرر لاقتناء مركبة اشغال اذا ضبطت وهي تستعمل في غير الاغراض والغايات التي سجلت ورخصت من اجلها، كما تسحب رخصة السائق مدة سنة في حالة تكرار المخالفة.

المادة بعد التعديل من اللجنة القانونية.

المادة ١٢

اذا استعملت مركبة الاشغال في غير الاغراض التي تم تسجيلها وترخيصها من اجلها فيستوفى عند ضبطها مبلغ يعادل ثلاثة امثال الرسم السنوي المقرر لاقتنائها، وتسحب رخصة السائق مدة ستة اشهر في حالة تكرار المخالفة، واما المركبة الزراعية فيستوفى مبلغ يعادل ثلاثة امثال الرسم السنوي المقرر لاقتناء مركبة اشغال اذا ضبطت وهي تستعمل في غير الاغراض والغايات التي سجلت ورخصت من اجلها، كما تسحب رخصة السائق مدة ستة اشهر في حالة تكرار المخالفة.

المادة «١٣» ـ أ:

٢ ـ ان لا يتجاوز عدد من ينقل في السيارة على اثنين من العمال اذا كانت الحمولة المقرر لها لا تزيد على خمسة اطنان.

المادة بعد التعديل من اللجنة القانونية

المادة ١٣ ـ أ

٢ ـ ان لا يتجاوز عدد من ينقل في السيارة على اثنين من العمال اذا كانت الحمولة المقررة لها لا تزيد على طن واحد وثلاثة عمال اذا كانت لا تزيد على خمسة اطنان.

تلغى الفقرة جـ من المادة ٥٨ من القانون المؤقت ويستعاض عنها بالنص التالي:

على اصحاب المكاتب والمحلات المنصوص عليها في المادة ٥٥ من هذا القانون والمرخصة والمصرح لها بالعمل قبل نفاذ احكامه توفيق اوضاع مكاتبهم ومحلاتهم مع تلك الاحكام على ان تتولى امانة العاصمة او البلدية المختصة تأمين مواقف لخدمات سيارات الركوب الصغيرة العاملة بالسفريات واماكن لكراجات تصليح السيارات ولامانة العاصمة والبلديات فرض بدل استعمال المواقف والمجمعات والكراجات بما يتناسب وهذه الخدمة على ان لا يسمح بترخيص محلات لتأجير الدراجات الالية والعادية بعد نفاذ احكام هذا القانون.

المادة «٧١»:

أ) لمرتكب اي من المخالفات المنصوص عليها في المواد «٦٧ و ٦٨ و ٦٩» من هذا القانون انهاء قضيته بدفع الحد الادنى للغرامة المقررة للمخالفة التي ارتكبها وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغه ضبط المخالفة من قبل منظمها، ولا يحق له في هذه الحالة الطعن في ذلك الاجراء امام اي مرجع قضائي او اداري.

المادة بعد التعديل من اللجنة القانونية.

(أ) لمرتكب اي من المخالفات المنصوص عليها في المواد «٦٧ و ٦٨ و ٦٩» من هذا القانون انهاء قضيته بدفع الحد الادنى للغرامة المقررة للمخالفة التي ارتكبها وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ تبليغه ضبط المخالفة من قبل منظمها، ولا يحق له في هذه الحالة الطعن في ذلك الاجراء امام اي مرجع قضائي او اداري.

المادة «٧٢»:

أ ـ تحدد بنظام كيفية واجراءات تنظيم ضبط المخالفات لهذا القانون والانظمة والتعليمات الصادرة بموجبه وتعيين الاشخاص الذين يتولون الاستيفاء الفوري للحد الادنى للغرامات التي يجوز دفعها وطريقة تحصيلها وتقرير النماذج التي تستعمل لاغراض تنفيذ هذا القانون والانظمة والتعليمات الصادرة بموجبه.

المادة بعد التعديل من اللجنة القانونية .

تحدد بنظام كيفية واجراءات تنظيم ضبط المخالفات لهذا القانون والانظمة والتعليمات الصادرة بموجبه وتعيين الاشخاص الذين يتولون الاستيفاء الفوري للحد الادنى للغرامات التي يجوز دفعها وطريقة تحصيلها وتقرير النماذج التي تستعمل لاغراض تنفيذ هذا القانون والانظمة والتعليمات الصادرة بموجبه، بما يكفل تسهيل امر الدفع على المخالفين.

المادة كما وردت في القانون المؤقت

المادة «٧٨»:

تتولى وزارة الاشغال العامة اعداد وتثبيت اشارات الطرق على الطرق في خارج حدود البلديات ومناطق تنظيم المجالس القروية وتتولى البلديات والمجالس القروية اعداد وتثبيت تلك الاشارات داخل حدود مناطقها، على ان يراعى في تحديد انواع ومواصفات اشارات الطرق والدلالات التي تتضمنها مايلي:

المادة بعد التعديل من اللجنة القانونية

تتولى وزارة الاشغال العامة اعداد وتثبيت اشارات الطرق على الطرق في خارج حدود البلديات ومناطق تنظيم المجالس القروية وعلى الطرق الرئيسية التي تخترق حدود البلديات ومناطق المجالس القروية وتتولى البلديات والمجالس القروية اعداد وتثبيت تلك الاشارات داخل حدود مناطقها، على ان يراعى في تحديد انواع ومواصفات اشارات الطرق والدلالات التي تتضمنها مايلي:ـ

وفد الغرفة التجارية العربية الفرنسية يغادر اليوم للسعوديه

عمان ـ صوت الشعب ـ يغادر عمان اليوم الى الرياض وفد غرفة التجارة العربية الفرنسية المشتركة بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام.

وقد التقى الوفد الذي تراسه السيد ميشيل حبيب رئيس الغرفة خلال وجوده في عمان مع سمو الامير حسن ولي العهد ووزير الصناعة والتجارة والسياحة والمسؤولين في الاتحاد العام لغرفة التجارة في الاردن.

وتناولت مباحثات الوفد خلال الزيارة العلاقات الاقتصادية والتجارية القائمة بين الاردن وفرنسا وسبل تطويرها وتدعيمها بما يخدم مصالح الشعبين الاردني والفرنسي.

دورات دفاع مدني لمهندسي المصفاة والمعلمين

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ زار عدد من مهندسي مصفاة البترول الاردنية ادارة الدفاع المدني في لواء الزرقاء واستمعوا من المقدم ذيب المعاني، مدير الادارة الى شرح مفصل حول مختلف اعمال ونشاطات الادارة وواجباتها.

كما اطلعوا على اليات واجهزة الادارة المختلفة وشاهدوا تجربة اطفاء حريق ناجحة قام باداائها افراد الادارة.

وجرى التنسيق بين الادارة والمصفاة على عقد اربع دورات مكثفة بهدف تدريب العاملين في المصفاة على مختلف اعمال وواجبات الدفاع المدني.

كما زار المعلمون المشاركون في دورة الدفاع المدني المنعقدة حاليا في مدرسة الامير حمزة الثانوية ادارة الدفاع المدني واطلعوا على اقسامها واجهزتها واليلتها وشاهدوا عملية اطفاء حريق قام بها افراد الادارة.

من ناحية اخرى ذكر المقدم ذيب المعاني انه سيتم يوم السبت المقبل اجراء فحص شامل للمشاركين في دورة الدفاع المدني المنعقدة في مدرسة الامير حمزة والبالغ عددهم ٢٥ معلما.

بحث الترتيبات المتعلقة بالانتخابات النيابيه

الكرك ـ بترا ـ ترأس السيد احمد القرعان محافظ الكرك في قاعة الشهيد هزاع المجالي بعد ظهر امس اجتماعا تم خلاله بحث الترتيبات المتعلقة بالانتخابات النيابية الفرعية لمنطقة الكرك والتي ستجري يوم الاثنين المقبل.

واكد السيد المحافظ انه تم تهيئة ٩٠ مركزا للاقتراع موزعه في مختلف مناطق المحافظة وتشكيل ٩٠ هيئه اقتراع تضم كل منها /٣/ اشخاص للاشراف على عملية الاقتراع في كل مركز.

وطلب من رؤساء هيئات الاقتراع ضرورة العمل على ممارسة الناخب لحقه في الاقتراع بكل حرية.

وشرح السيد المحافظ خلال الاجتماع الذي حضره رؤساء واعضاء هيئات الاقتراع ومدير شرطة المحافظة النصوص القانونية المتعلقة بسير عملية الاقتراع.

اجتماعيات




هزار
تشعل الشمعة الثانيه

تشعل الطفلة الحلوة
هزار يوسف شكري
شمعتها الثانية اليوم
في حفلة بهيجة تقيمها
لها والدتها ويحضرها
اترابها الصغار والاحباب
والاصدقاء
مبروك يا هزار
وعقبال مئة شمعة



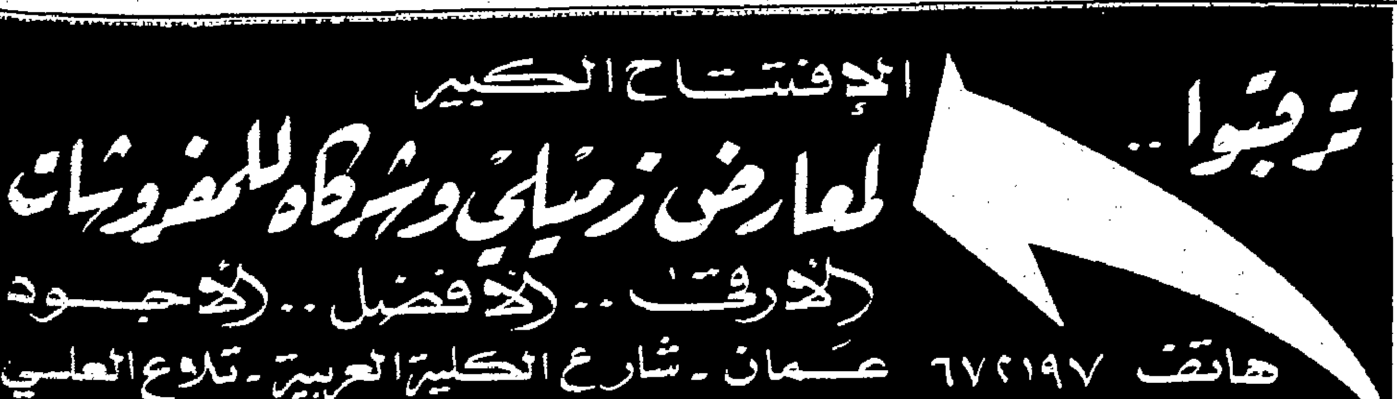
شكر وتقدير

الزرقاء ... بعد ان من الله علي زوجتي عليا بالشفاء من العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى الميدان الثاني لايسعني الان اتقدم بالشكر الجزيل الى الجراح البارع
الدكتور محمد العساف
والجراح الدكتور وليد الراشد
وعموم اطباء وممرضي وممرضات المستشفى لما يذلوه من عناية فائقة جزاهم الله عنا خير الجزاء واكثر من امثالهم - عمر الزيادي

تهنئة من الاعماق

سعد الكباريتي وعائلته يهنئون اخيهم
محمد منكور الكباريتي
بمناسبة افتتاح
معرض وكالة
ملبوسات
احمد المصري
للالبسة الجاهزة
متمنين له التوفيق والنجاح
والف مبروك





٨ اذار ـ يوم المرأة العالمي

المرأة والرجل جنبا الى جنب

اعداد: قسم الدراسات

في يوم المرأة العالمي تسطع في عالم المرأة اسماء ورموز من النساء لعبن دورا بارزا في مسيرة البشرية بشكل عام ومسيرة المرأة على وجه الخصوص.. وكان لهن دور كبير في ارساء فهم عميق لانسانية المرأة ودورها.. فعلى الرغم من الظروف التاريخية المختلفة التي عملت على دحر المرأة عن مسارها الطبيعي كمساهمة رئيسية في اشكال التقدم الاجتماعي في مجتمعها.. وحاصرت دورها وضيقته واحلتها مكانا ثانويا، واسدلت عليها ستارا من النسيان والاهمال دفعت المجتمعات المتخلفة ثمنه باهظا..

وعلى الرغم من الصرخات المتصلة والشعارات العديدة تحت اسم «انصاف المرأة» وتحررها، ومساواتها وما تتضمنه تلك الشعارات من كلام براق الا ان الحقيقة تبقى قائمة وهو انه لا يمكن تحرير المرأة منفردة بمعزل عن الرجل..

ولهذا فان الدعوة الجديدة بالاهتمام هي ان المرأة والرجل جنبا الى جنب لهما حقوق وعليهما واجبات لا صراع بينهما، ولا محاولة لتحرير المرأة على حساب الرجل. او امتياز الرجل على حساب المرأة.. بل تقدم مشترك لبلوغ اهداف مشتركة.. في يوم المرأة العالمي.. لا بد من التاكيد على ما انجزته مسيرة البشرية المتطورة لصالح المرأة. ليكون في هذا الانجاز الخطوة التي تبدأ منها المرأة لاستكمال مسيرة تطورها من خلال الاسهام في تطوير مجتمعها..

فلقد اقر حق المرأة في المساواة "ميثاق الامم المتحدة، الذي يعتبر اهم معاهدة دولية وقعت حتى الان.. والذي جاء فيه: ان على كل دولة عضو في الامم المتحدة الالتزام بنص هذه المعاهدة، التي تمنع الدول الاعضاء من التمييز ضد افراد المجتمع في العرق والجنس واللغة والدين. اي ان على كل دولة عضو تؤمن بالمساواة التامة لكل فرد في المجتمع، بغض النظر عن كونه رجلا ام امرأة. وهنا لا بد من التوقف عند مواثيق دولية تؤمن وتحمي المرأة في جميع الميادين..

* ففي الميدان السياسي.. صدر ميثاق حول حقوق المرأة السياسية سنة ١٩٥٤.
* وفي الميدان الاجتماعي، صدر ميثاق حول جنسية (مواطنة) المرأة المتزوجة في عام ١٩٥٧.
* وفي الميدان الاقتصادي.. صدر ميثاق في شأن الاجر المتساوي للعمل المتساوي سنة ١٩٥١. ونظم هذا الميثاق فيما بعد عمل النساء خاصة من كن يعملن في الاعمال المرهقة كالمناجم.
* وفي مجال الثقافة والعائلة فلقد صدر ميثاق حول الغاء التمييز في مجال التعليم للمرأة عام ١٩٦٠. كما صدر في هذا المجال ايضا ميثاق بخصوص الموافقة على عقد الزواج والذي شمل سن الزواج، وتسجيل الزواج، وما يتعلق به وذلك سنة ١٩٦٤.

ولم تتوقف البشرية المتطورة عن التشريع لمصلحة المرأة فلقد اقرت المواثيق الدولية بخصوص المرأة ايضا، ميثاقا بخصوص حماية حقوق المرأة. يتضمن الغاء كل اشكال التمييز ضد المرأة والذي اقر في الدورة الرابعة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة في ١٩٧٩/٦/١٤.

ومن اجل اقرار هذا الميثاق اعتمدت الامم المتحدة على البندين ١، ٥٥ من ميثاقها وهما ينصان على اهمية وضرورة احترام حقوق الانسان وحرياته الاساسية دون التمييز في الجنس.

لقد تسلحت المواثيق المطالبة باعطاء المرأة المزيد من الحقوق. بميثاق الامم المتحدة البارز والشهير وهو «ميثاق حقوق الانسان» الذي اقر عام ١٩٤٨، واكد على ما اقر من مواثيق حماية حقوق المرأة فيما سبقه من تشريعات دولية..

ولدى التوقف عند بعض مضامين هذه المواثيق والتشريعات فانه يلفت الانتباه انه رغم ما في هذه التشريعات والمواثيق من مواقف انسانية مشرقة فان تطبيقها لا يزال غير معمول به في مجتمعات كثيرة، ولذا كان تاكيد هذه المواثيق والدفاع عنها وارساء العمل بها وفهمها ضرورة اساسية ومطلبا نسائيا يجب ان يؤخذ به ويدافع عنه..

فلقد حدد البند الاول من الميثاق الصادر عن الامم المتحدة مفهوم التمييز ضد المرأة بانه «اي تمييز او استثناء او تقييد على الجنس الذي من اثره او هدفه مس او الغاء الاعتراف بحق المرأة بغض النظر عن حالتها الشخصية وعلى اساس المساواة بين الرجل والمرأة في التمتع وممارسة حقوق الانسان والحريات الاساسية في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمدنية وغيرها»..

كما يحدد البند الثاني من الميثاق: الاجراءات القانونية التي على الجهة الموقعة التي تصادق عليه ان توفرها من اجل تامين المساواة التامة بين الرجل والمرأة وهي:

أ ـ ان تجسد مبادىء المساواة بين الرجل والمرأة في دستورها القومي او تشريعاتها الملائمة الاخرى اذا لم تكن تتضمنها بعد، وان تؤمن عبر القانون والوسائل المناسبة الاخرى التحقيق العملي لهذه المبادىء..

ب ـ ان تقر التشريعات الملائمة والاجراءات الاخرى بما فيها العقوبات عند الضرورة لمنع جميع الوان التمييز ضد المرأة.

جـ ـ ان تحقق حماية قانونية لحقوق المرأة على اساس المساواة مع الرجل، وان تكون هذه الحماية فعالة ضد اي اجراء تمييزي..

د ـ ان تمتنع عن القيام باي عمل او ممارسة التمييز ضد المرأة وان تضمن تطبيق المؤسسات والسلطات العامة لهذه الالتزامات.

هـ ـ ان تتخذ كل الاجراءات المناسبة لتمنع اي شخص او منظمة او مؤسسة من ممارسة التمييز ضد المرأة.

و ـ ان تتخذ الاجراءات المناسبة ويضمنها التشريعية لتعديل او الغاء الانظمة والعادات والممارسة التي تشكل تمييزا ضد المرأة.

ز ـ ان تلغي جميع بنود العقوبات التي تميز بحق المرأة.

ان بنود الميثاق الذي ذكرنا تعالج ايضا الاجراءات التي يجب ان تتخذ والتي يترتب على العمل بها لتوفير المساواة للمرأة في العائلة في مواضيع الزواج والطلاق وحضانة الاطفال.. كما يترتب على ذلك ايضا حق المرأة في العمل والتدريب المهني ورفع مستوى التدريب وحقها في الاجر المتساوي مقابل العمل المتساوي مع الرجل وحقها في التامين الاجتماعي وكذلك العمل في ظروف صحية وانسانية كما جاء في البند (١١) من الميثاق الدولي.

.. والسؤال المطروح.. هل مراجعة المواثيق الدولية الموضوعة بخصوص المرأة كاف لكي تاخذ المرأة حقها في وضع طبيعي سليم في هذا العالم؟

والاجابة واضحة وهي انه ليس بالتشريعات وحدها تصل المرأة الى غاياتها. ولهذا كان الاهتمام الدولي بوضع المرأة والسعي لتحسين وضعها ولرفع مستواها الثقافي والاجتماعي هو اكبر اثبات على ان المرأة لا تزال في كثير من دول العالم تشكو التمييز والاضطهاد والاستغلال. لقد اثبتت التجارب الصحيحة ان العمل الشريف محرر للمرأة وقادر على صقل شخصيتها وبناء حياتها وهو لا يعطيها حاجتها الاقتصادية واستقلالها المعيشي فحسب بل يحسن مستوى معيشة اسرتها ويطور جملة اوضاعها.

ان عالمنا تشكل المرأة اليوم اكثر من ثلث الايدي العاملة فيه لا بد وان يعطي لها من الحقوق ما يتناسب مع هذا الدور.

وهنا لا بد من التوقف عند نقطة وهي:

ان احدى الاهداف الاساسية التي تقرها المواثيق الدولية بخصوص المرأة هي حق المرأة العاملة في المحافظة على حقوق الام العاملة وخاصة حقها في العودة الى عملها بعد اجازة الولادة والتي غالبا ما تكون قصيرة، ولا توفر الامكان للمرأة للعودة الى عملها بعد الوضع.

ان المرأة اليوم وبعد ان اقرت لها القوانين الدولية حقا من خلال عملها الدائب لنيل هذا الحق مدعوة في هذه المناسبة. «بيوم المرأة العالمي» لمواصلة العمل الخلاق لبناء مجتمعها العمل الذي يكفل لها استمرارية حقوقها ويعطيها دفعة جديدة للمشاركة في مجتمع متطور متقدم.. وبهذه المناسبة لا بد من التوقف مع نقطة هامة كانت انجازا ممتازا للمرأة الاردنية وهي حقها في الانتخابات النيابية.. هذا الحق الذي سيعطيها دورا هاما ويتطلب منها الارتقاء بمستوى عملها لنيل المزيد من حقوقها. خاصة حقها في الترشيح بعد ان اثبتت ومن خلال تجارب شاركت فيها المرأة الاردنية في الحياة العامة انها قادرة على تحمل الاعباء العامة مع الرجل جنبا الى جنب.

لقد اثبتت المجتمعات التي تشارك فيها المرأة بنصيب كبير من المشاركة انها مجتمعات اكثر وعيا وتطورا وانتاجا وان المجتمعات التي تتخلف فيها المرأة عن المشاركة الفعالة الجادة سواء لظروف ذاتية او موضوعية هي مجتمعات متخلفة مستهلكة تابعة غير قادرة على البناء المتين المتكافل الساعي للاكتفاء الذاتي..

وعلى الصعيد القومي والوطني اعطت المرأة في وطننا المحتل شاهدا بارزا على الدور الذي تقوم فيه.. وهي تدفع مع الرجل عن الاسرة والمجتمع والوطن بؤس الوضع الذي خلقه الاحتلال فتنهض بالثقافة الوطنية وتبني الجيل القادر على الوصول الى التحرر والاستقلال..

لقد شاركت المرأة هناك بنصيب وافر من العطاء الوطني وبرزت اسماء عديدة من بين النساء احتلت مكانا بارزا وكن شواهد على المكانة التي يمكن ان تقوم بها المرأة عندما يستهدف وطنها ومجتمعها وجيلها بالتحدي..

يبقى ان نقول ان تطور مجتمعنا سيبقى مرهونا ما لم تاخذ المرأة فيه وضعها السليم بالمشاركة الجادة في البناء على قاعدة حقوقها..

جولة تفقدية على قرى العارضة

السلط ـ صوت الشعب ـ قام السيد نائل العزب مدير ناحية العارضة يوم امس بزيارة تفقدية لقرى بيوضة والصبيحي وسيحان وقصيب وجريش التابعة للناحية وذلك للوقوف على مطالب المواطنين في هذه القرى.

وقد وعد السيد العزب المواطنين برفع مطالبهم الى الجهات المعنية للعمل على ايصال الخدمات الى قراهم.

وذكر السيد العزب انه تم رفع موازنة مجلس قروي الصبيحي لهذا العام الى محافظة البلقاء من اجل المصادقة عليها حسب الاصول.

وذكر ايضا انه تم بالتعاون ما بين مديرية الناحية ومديرية زراعة محافظة البلقاء توزيع الف شجرة حرجية على مدارس الصبيحي وميسرة والقصيب حيث تمت زراعة هذه الغراس في الساحات التابعة لهذه المدارس.

وتأتي هذه الخطوة من اجل تخضير الريف الاردني.

املي نفاع — سهام القاسم — د. سمير قطامي — مرام العسلي

اجرت اللقاءات: محاسن الامام

د. سمير قطامي: تاريخ المرأة سلسلة متتابعة الحلقات من الاضطهاد

د. احمد حموده: الوسائل التي يمكن استخدامها للنهوض بالمرأة

املي نفاع: تحويل اصوات النساء الانتخابية الى اضافة نوعية

وبهذه المناسبة كان لصوت الشعب هذه اللقاءات للحديث حول هذا الموضوع.

السيدة املي نفاع، امينة سر جمعية النساء العربيات.

جرى بنا في الاردن ان كان على المستوى الرسمي او الشعبي ان نبادر لعقد سلسلة من الندوات واجراء الدراسات التي تساعد في اجراء مقارنة موضوعية لما تم تطبيقه من خطة العمل الدولية لعقد المرأة والتي صادق عليها الاردن بصفته عضو في الامم المتحدة، واتخاذ الاجراءات القانونية والعملية التي تكفل تطبيق بنود الخطة بما يكفل المساواة الفعلية للمرأة في الاردن وزيادة مشاركتها في العمل الانتاجي، ودفعها للمساهمة في الدفاع عن السلم العالمي من خلال مشاركتها في العمل السياسي على مختلف المستويات.

ان ذلك يتطلب تشكيل لجنة وطنية تضم الفعاليات الرسمية المتخصصة، وممثلات عن الهيئات النسائية ذات الخبرة الطويلة في العمل لصالح قضية مساواة المرأة وتقدمها.

ان خطة العمل الدولية قد افردت بندا خاصا لتسهيل مهمة المنظمات النسائية غير الرسمية باعتبارها تجمعات ملتصقة بالقطاعات النسائية الشعبية الاكثر اضطهادا واستغلالا، وبالتالي فانها اقدر على تحسس حقيقة المشاكل والمعاناة التي تتعرض لها المرأة ولا سيما العاملة والريفية وبالتالي فانها تشكل قوة ضاغطة على الحكومة لتطبيق بنود الخطة الدولية في مختلف البلدان التي لا زالت المرأة فيها تتعرض لضغوط وصنوف من الاستغلال والقهر الطبقي والعرقي ولحرمانات قاسية تتعارض مع ابسط حقوق الانسان.

وحول الاجراءات التي يتوجب اتخاذها اضافت السيدة نفاع: اولى الاجراءات التي يتوجب على الاردن اتخاذها في هذا الصدد التصديق على اتفاقية «الغاء كافة اشكال التمييز ضد المرأة» التي اقرتها هيئة الامم المتحدة، ووضع بنودها في موضع التطبيق العملي والتي جاء في احداها «ان التمييز ضد المرأة يشكل انتهاكا لمبدأ المساواة في الحقوق واحترام كرامة الفرد وعقبة امام مشاركة المرأة على قدم المساواة مع الرجل في حياة بلدها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية ويعيق نمو رخاء المجتمع والاسرة ويزيد من صعوبة التنمية الكاملة لامكانيات المرأة في خدمة بلدها والبشرية». ان ذلك يعكس بشكل واضح ان قضية الغاء جميع اشكال التمييز ضد المرأة لا تتعلق فقط بمساواة المرأة ورفع المعاناة عنها بل انها ترتبط ارتباطا عضويا بقضية تقدم المجتمع وتطوره عن طريق الاستفادة من كامل طاقات وعطاء المرأة التي تشكل نصف المجتمع.

وحول الاخطار في المنطقة العربية قالت السيدة نفاع:

ان الاخطار المحدقة ببلدنا والمنطقة تتطلب زيادة مشاركة المرأة في العمل السياسي ولا سيما بعد ان حصلت على حقها في الترشيح والانتخاب للمجالس النيابية والبلدية وتحويل اصوات النساء الى اضافة نوعية وليس كمية الى اصوات الناخبين بحيث تكون لديها القدرات والمعارف التي تمكنها من قول واختيار ما هو اكثر استجابة لمصالح الجماهير الشعبية نساء ورجالا. وهذا يتطلب الغاء البند الوارد في جميع الانظمة الداخلية للجمعيات النسائية الذي يمنع العمل بالسياسة، هذا المطلب الذي تجمع عليه جميع فئات الشعب، والذي يمارس في غالبية بلدان العالم.

وحول واقع المرأة الاردنية اضافت امينة سر جمعية النساء العربيات:

وعند مراجعة واقع المرأة في الاردن بروح نقدية لا بد من الاشارة الى التطور الذي حصل خلال العقدين الاخيرين. فالاحصائيات الرسمية تشير الى ان نسبة المرأة العاملة لمجموع القوى العاملة قد ارتفعت من ٣٫٥٪ عام ١٩٦١ الى حوالي ١٤٪ عام ١٩٧٩. وان ٣٦٪ من العاملين في الزراعة هم من النساء وان ٢٤٪ من العاملين في قطاع الخدمات هم من النساء وان ١٠٪ من العاملين في القطاع الصناعي هم من النساء.

ان هذا التقدم الملحوظ رغم اهميته وتاثيره على وضع المرأة الاقتصادي والاجتماعي، واهميته في تنفيذ مختلف مشاريع التنمية رغم محدوديتها فانه قد عرض النساء لمشاكل جديدة وصاحبه تمييز واضح في فرص العمل وشروطه وظروفه.

فالواقع الملموس يشير الى ان المرأة العاملة، ولا سيما في القطاع الخاص، تعاني من تمييز في الاجر والضمانات الصحية والاجتماعية ولا سيما الام العاملة التي تعاني من عدم توفر دور الحضانة ورياض الاطفال التي ترعى ابناءها اثناء فترة عملها خارج البيت مقابل رسوم تتناسب واجورها، وهذا بدوره ينعكس سلبا على مدى استمراريتها في العمل. كما لا زال في الاردن مؤسسات تحرم المرأة من مواصلة عملها بعد الزواج، وحتى بعض المؤسسات تحرم المرأة من ممارسة امومتها اثناء فترة عملها. ان هذا الواقع قد دفع الهيئات النسائية والنقابات العمالية للمطالبة باستمرار لوضع قانون عمل يكفل مساواة المرأة العاملة الفعلية والغاء جميع اشكال التمييز ضدها وتوفير التسهيلات الاجتماعية التي تمكنها من الاستمرار في عملها وعطائها.

اما المرأة العاملة في الزراعة فوضعها اسوأ، فبالاضافة الى ان عملها غير دائم ومستقر، فان اجورها متدنية، ولا يشملها قانون العمل مما يعرضها للاستغلال والحرمان من الضمانات الصحية والاجتماعية الاساسية.

السيده سهام القاسم، رئيسه الاتحاد النسائي الأردني العام، في محافظة العاصمة تقول:

دأب الجميع على الاحتفال بيوم ٨ اذار كيوم لنيل المرأة حقوقها. وبما ان المرأة الأردنية قد اعطيت هذه الحقوق بالتدرج والهدوء ارى لزاما عليها بمناسبة هذا اليوم ان تتوقف قليلا وتحلل مفهوم هذا اليوم. هل كل الحياة اخذ؟ لا بل هناك ايضا عطاء. وبما انها اخذت حقوقها عليها الواجبات كذلك تجاه امتها ووطنها.

فلتحاسب نفسها.. ماذا قدمت؟ ماذا اعطت؟ هل تخلت عن بعض سلبياتها؟ هل وقفت امام التيار الاستهلاكي الجشع الذي يقود ميزانيتها وحياتها الى التعب واللهث والدمار ومن خلالها مجتمعها؟ نحن النساء قوة يمكن من خلالها ان نعمل وندعم كل تقدم وازدهار وبناء للوطن.

في هذا اليوم اتمنى للسيدة الاردنية ان تكون واقعية بعيدة عن مظاهر البذخ وحب الظهور. معطاءة كعادتها ولا تنتظر المدح والتبجيل لأن العطاء والمسؤولية واجب قومي وملزم لكل من يحس بالمواطنة. اتمنى ان نحتفل بهذا اليوم بالتعاون والاتحاد والبناء وتدفع وتساند الاقل حظا في الحياة مع التمنيات للجميع بكل تقدم ودفع بالمسيرة الى المستوى الذي يتمناه الجميع للأردن.

الدكتور احمد حمودة، الممثل الاقليمي للاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة يقول:

ان تخصيص يوم معين في العام للمرأة، او سنة دولية للمرأة، او لأي قطاع من السكان، شيء لطيف في حد ذاته ويعتبر مناسبة للتنبيه والتاكيد على اهمية النهوض بتلك الفئة من السكان لتصبح كاملة الحقوق لها دورها الطبيعي في حركة التغيير الاجتماعي والتطور المجتمعي.

ولكن يجب التذكير بأن عملية النهوض وتحقيق الانجازات لا تأتي بالاحتفالات والكلمات وتوزيع الجوائز وانما تأتي بالعمل من خلال فلسفة واطار محدد المعالم وطريق محدد الخطوات.

فماذا تريد المرأة؟ وما هو الدور الانسب لها وللمجتمع؟ وما هي الاسباب الحقيقية التي جعلت من هذا القطاع من السكان متخلفا عن غيره؟ وما هي الوسائل والبرامج التي يمكن استخدامها وتنفيذها للنهوض به.. الخ؟

لقد مضى العام الدولي للمرأة، وستمر الاحتفالات بيوم المرأة كل عام، ولم نر حتى الآن طرحا متكاملا لقضية المرأة ضمن اطار فلسفة للتنمية الاجتماعية تجمع الجهود الموجهة لهذه الفئة ولغيرها من فئات المجتمع الاردني او المجتمع العربي.

ان لمنطلقات طرح المرأة لقضيتها اثر كبير في تحقيق التقدم والانجاز لما تبتغيه. فاذا استمرت المرأة تشكو هموما وتصب اللعنات على التاريخ وتنتقد الرجل بسلبيه.. الخ، فان هذه الجهود لن تقدم او تؤخر كثيرا في احراز اي تقدم حقيقي لقضيتها.

يجب ان تبدأ المرأة بطرح قضيتها بايجابية وبصورة اكثر تحديدا. فكيف يمكن للمرأة ان تساهم في عملية تخطيط مجتمعها وهي لم تساهم او تشارك بعد في تخطيط اسرتها؟ كيف يمكن ان تتحدث عن الحقوق السياسية والاقتصادية وهي لم تبلور برامج رسمية او تطوعية لمحو امية بنات جنسها واعدادهن لتحمل مسؤولية الاختيار السياسي او العمل الاقتصادي؟

ثم ان انتقاد الأوضاع ايا كانت عملية سهلة ولا تكلف جهدا كبيرا، ولكن التفكير والتخطيط والتنفيذ لبرامج محددة لتغيير الأوضاع المتخلفة للمرأة او لأي فئة محرومة او قطاع سكاني يحتاج المساعدة امر مختلف تماما. ان القضايا تحتاج الى الوضوح في المعرفة اولا والتخطيط للعمل والمثابرة على تنفيذ ما تم تخطيطه.

لقد نفذ العديد من المشاريع بهدف تنمية المرأة في الأردن وفي العالم العربي. ففي الأردن مثلا تكاد الصلة تكون معدومة حتى بين المؤسسات والهيئات الأهلية التي تنفذ مشاريع المرأة، ولا احد يتعلم من تجارب الآخرين.

فمن مشاريع لتدريب المرأة على بعض الاعمال ومشاريع للتوعية في صورة محاضرة على فئة محدودة من النساء وندوات عامة وغيرها.

فما هو الاطار العام الذي يضم هذه المشاريع؟ وهل هذا النوع من المشاريع يمثل الاولوية ويعبر عن احتياجات المرأة الأردنية؟ لا احد يملك الجواب. انني ارى ان هناك ضرورة لدراسة شاملة (علمية وبمستوى مختلف عن الدراسات الآنية والسريعة) لأوضاع المرأة وتحديد احتياجاتها. ثم تنظم هذه الاحتياجات حسب اولويتها وبالتالي تصميم المشاريع الحقيقية لمواجهة هذه الاحتياجات.

د. سمير قطامي

قال: ان تاريخ المرأة سلسلة متتابعة الحلقات من العذاب والالم والمرارة والاضطهاد... واذا كانت امرأة اليوم لها ما لها من الحرية والمكانة والاحترام ـ مع التفاوت بين بيئة واخرى ـ فان هذا لم يأت بسهولة، بل دفعت ثمنه غاليا نساء اخر، نساء كافحن وضحين. واذا كانت امرأة اليوم لا ترضى بما وصلت اليه من حقوق وامتيازات، وما تزال تطالب بزيادة، فان امرأة الامس ما كانت تحلم بشيء من ذلك. واذا كان الانسان قد خلق طموحا، واذا كان الطموح من صفات البشر الجيدة، ومن معالم الحيوية في شعب من الشعوب، فان طموح امرأة اليوم وجرأتها وقدرتها، من الامور التي تدعو الى الاعجاب والغبطة. واذا كانت الحقوق العامة التي كسبتها البشرية قد اقترنت في كثير من الاحيان بالحروب والدماء فان حقوق المرأة لم تقترن بذلك، ولم يصحبها عنف، بل جاءت ثمرة لتطور هادىء. واذا كان الرجل قد اعان المرأة في كسب شيء من حقوقها، فان المرأة قد كسبت الكثير من حقوقها نتيجة كفاح سلمي طويل، وبعد طول صبر ومرارة عذاب.. واذا تفاوتت اراء الناس حول المرأة واعطائها حقوقها وحريتها ورد كرامتها، فان القضية المهمة هي ان المجتمع لا ينصت الى الصامتين والضعاف. فالمرأة تستطيع ان تفرض احترامها على الاخرين وان تثبت وجودها، كما انها تستطيع ان تثير الاخرين وتدفعهم للوقوف ضدها. وكل هذا في يدها وباعمالها. والتاريخ حافل بشواهد كثيرة على ذلك.

ولا بد من القول ان ممارسة المرأة لحقوقها، وبلوغها لاهدافها ومطالبها اليوم، ليس هدفه الانتصار في خصومه، وانما هو استجابة لسنن التطور السياسي والاجتماعي والاقتصادي في المجتمع الانساني بجنسيه، وتحقيق للمشاركة الفعالة في كفاح الانسان وتطلعه الى حياة افضل.. ولما كانت المرأة تشكل نصف المجتمع الانساني، ولما كان التغير والتطور الذي يمر به المجتمع سريعا جدا، كان لا بد ان يتأثر ذلك النصف، وان يكون له دور هام في بناء صرح المجتمع بل الحضارة الانسانية.

كيف كانت حالة المرأة قديما؟ وكيف تطورت الى ان وصلت هذا الحد؟ وما هي العوامل المساعدة في ذلك؟

لا نريد الخوض في حالة المرأة قديما، فهذه قضية تحتاج الى تفصيل كثير، كما انها تختلف من بيئة الى اخرى، ولكننا نستطيع القول بشكل عام ان حالتها كانت متخلفة ولم يكن لها من السلطة الا النزر اليسير. فهي امة تابعة للرجل ومسلوبة الارادة، سواء اكان هذا الرجل ابا ام زوجا ام ابنا ام اخا. فللرجل الطاعة المطلقة، وهو صاحب الحق الاول في الزواج والطلاق وخلافه، وهي لا تملك الا الموافقة على كل ما يراه الرجل..

تقدمت الحركة النسائية في الربع الاخير من القرن التاسع عشر خطوات جبارة، واستمرت المرأة في العمل الدؤوب والعطاء والانتاج والتوجيه، لا تترك فرصة تستطيع اثبات قدرتها للرجل الا انتهزتها. وانتشرت الحركات والجمعيات النسائية تطالب بحقوق النساء وتنشر الوعي بينهن، وما ان قامت الحرب العالمية الاولى، حتى وجدنا المرأة تقوم باعمال بطولية رائعة، وتضحيات لم يقو الرجل عليها.. اخذت المرأة مكان الرجال في المصانع، وابقت دولاب الحياة الاقتصادية سائرا، وامدت المقاتلين بالذخائر والاسلحة، وقامت باعمال التمريض والاسعاف والتوجيه.. وفي كل موقع اظهرت كفاءة، ان لم تفق كفاءة الرجل، فهي لا تقل عنها.. وقد احس الرجل انه مدين للمرأة بالشيء الكثير. فبدأت الحكومات الاوروبية بعد انتهاء الحرب تتسابق في سن التشريعات التي تعطي النساء حقوقا كاملة، وتعقد المؤتمرات للتاكيد على ذلك. واذا كان عدم المساواة بين الجنسين في العصور الوسطى عائدا الى ضآلة النشاط الفردي والجماعي للنساء في الميادين العامة، فان اعمالهن في هذا العصر هي التي تثبت وجودهن.. وهكذا اصبحت المرأة في المجتمع الحديث تربأ بنفسها ان تكون وصيفة او دمية او حلية منزل.. وتعمل كي تكون شريكة للرجل وصديقة ومساعدة.. ولا بد من القول في هذا المجال ان وجود حكومات ديمقراطية في اوروبا وامريكا في القرن العشرين، كان له اثر كبير في اعطاء المرأة حقوقها وكرامتها بموافقة الرجل ورضاه. فالوضع العائلي مرتبط بالوضع السياسي ارتباطا وثيقا، وصورة الحكم لها انعكاس على وضع الاسرة. فعندما تكون الحكومة دكتاتورية متسلطة، يكون الرجل كذلك في البيت، والعكس صحيح.

واخيرا لا بد من القول ان على المرأة ان تثبت في اقوالها وافكارها واعمالها انها جديرة بكل الحقوق والمكاسب وانها أهل لكل تطور وتقدم.. فبهذا تستطيع انتزاع الحقوق والاعتراف بها وبقدراتها، ورد كل التهم الظالمة عنها.

الدكتورة هيفاء العيسى، اخصائية اجتماعية، تقول:

هذه مناسبة عالمية، الا انها في الحقيقة لا تهزني. ففي وطننا العربي مناسبات هامة كثيرة، ضحت بها المرأة من اجل الوطن، من اجل اثبات الوجود، ومن اجل اثبات حقها في العمل والحياة الكريمة، ولكن لم نعمل من تضحيات نساءنا مناسبات عالمية كما فعل الاميركيون.

وانا لا اؤيد كثيرا الاحتفال بيوم للمرأة ويوم للرجل ويوم للطفل ويوم للأم، فهذه الاحتفالات والاهتمامات لا تناسب طبيعة حياتنا ولا تناسب طموحنا في خلق مجتمع متوازن قطباه الرجل والمرأة معا، ونحن لا نريد الاستمرار في ندب حظ المرأة والركض وراء تصنيفات حركات التحرر النسائية العالمية، ووضع المرأة في معظم دول العالم في اسفل السلم الاجتماعي هو صدفة وخطأ تاريخي وقع ولا بد من تصحيحه، ولكنها لن تستطيع ابدا ان ترتفع درجة واحدة دون مساعدة الرفيق الواعي المتفهم والمؤمن بأهمية ارتقاء السلم سوية، نحن نريد حركات تحرر الرجل والمرأة معا من قيود الجهل والأمية والتمسك بالتقاليد التي لا تناسب تطلعات المجتمع المتحضر والتي تشدنا الى الخلف، نحن نريد مجتمعا متحضرا رجالا ونساء، فليس هناك مجال لوجود امرأة متحضرة في مجتمع متخلف فلا بد ان نخلق بيئة جديدة صالحة لأن يعمل الطرفان معا ويخلقا مجتمعا متكاملا ليس به فرد مظلوم اكان هذا الفرد رجلا او امرأة.

الآنسة مرام ياسين العسلي، سكرتيرة، تقول:

في اعوام سابقة جرت العادة ان يحتفل بيوم المرأة العالمي بتكريم القياديات من قبل وزارة التنمية الاجتماعية. وجرى هذا الاحتفال لمدة عامين فقط، وكأن الفكرة اصبحت في طي النسيان، هذا مع العلم ان الوزارة اخذت من كافة القطاعات النسائية ولكنها تغافلت من تعمل في مجال حيوي وهو مجال السكرتاريا فلم يكن لنا نصيب في التكريم. ان هذا التكريم يخلق حوافز لدى جميع العاملات في مختلف القطاعات لابراز مزيد من قدراتهن في العمل والعطاء.

اني اقدم سؤالي هذا الى اكبر مؤسسة قيادية نسائية في بلدنا الا وهي الاتحاد النسائي الاردني العام والذي نتطلع جميعا لمشاريعه من اجل دعم مسيرة المرأة التنموية، كما انني اقدم اقتراحا بهذه المناسبة لكافة الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة بالاحتفال بهذا اليوم بشكل منفصل على ان تقوم كل دائرة بتكريم افضل العاملات ولو عن طريق الهدايا الرمزية او المكافآت التشجيعية، واذا رأى صاحب المؤسسة او الدائرة ان هذا سيخلق حساسيات بين الموظفات، يكفي ان يحتفل بهذا اليوم بارسال بطاقات تهنئة بهذه المناسبة.

وبعد، نتمنى في العام القادم ان يحتفل بيوم الثامن من آذار على مستوى شعبي بلا تمييز وان يكون وقفة تأمل لكل نساء بلدنا ليقيمن ما انجزن خلال العام الذي مضى!!

هكذا من الأصل

الخميس ٨ اذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة السادسة
تحقيقات

تحقيق: سهير التل

تصوير: حواجرة

الجفاف يتهدد الاخضر

هل نواجه خطر الجفاف؟ سؤال يطرح بحدة بعد ان شارف موسم الامطار على الانتهاء دون ان تسجل الامطار اقترابها من معدلها السنوي العام.

والاجابة على هذا السؤال تفرضه بداهة البحث عن الوسائل الكفيلة بمعالجة الموقف وعلى كافة الاصعدة.

تقول الحقائق الرقمية الاساسية، ان مساحة الاردن البالغة ٩٠ مليون دونم تقسم الى ٣ر٥ مليون دونم كاراض زراعية و ٩٨٨ر٣٠٥ر١ اراض حرجية، اي ما نسبته ٧ر٥٪ من مساحة الاردن ارضا زراعية منها ٤ر٠٪ ارضا زراعية مروية لا تعتمد على مياه الامطار، في حين تشكل الغابات ما نسبته ١٪ من مساحة الاراضي والباقي يعتبر صالحا للرعي..

من جهة ثانية يستقبل الاردن سنويا ما يقدر بـ ٨ الاف مليون متر مكعب من الامطار تشكل رافدا جيدا للمياه السطحية والجوفية، حيث ينساب ما يقارب ٨٧٥ مليون متر مكعب على شكل مياه سطحية بينما الباقي الى المياه الجوفية التي يمكن استغلالها وتقدر بـ ٢٧٥ مليون متر مكعب.



الحقول تحولت الى مراع، وضاع الموسم

حراثة الارض.. طش فش!

اذا ومن الناحية النظرية البحتة يعتبر الوضع امينا، اذ تكفي كميات المياه المتوفرة لسد الحاجات، لكن من الناحية العملية، وبعد استعراض الامكانيات الفنية لاستغلال المياه، وكميات المياه المستغلة، نستطيع القول انه من الممكن جداً مواجهة اخطار الجفاف في حالة انحباس المطر، كالحالة التي تمر بها البلاد حاليا.

تاريخيا عاشت البلاد حالات مماثلة، بل اكثر صعوبة اذ لا ينسى المواطنون موسم (١٩٥٩ - ١٩٦٠) الذي اعتبر من المواسم السيئة كذلك موسم ١٩٤٧ - ١٩٤٨ اذ كادت البلاد ان تتعرض لمجاعة كبيرة.

وهذا يقود بالتالي الى محاولة الاجابة على السؤال من خلال معلومات الارصاد الجوية المقارنة المتوفرة.

● **السيد علي عبندة مدير دائرة الارصاد الجوية يقول:**

تميز موسم الامطار ٨٣ - ١٩٨٤ بجفاف نسبي دام خلال اشهر تشرين الاول، تشرين الثاني، كانون الاول، اذ كانت كميات الامطار دون المعدل ولم تتجاوز ال ٥٠٪ في المناطق الشمالية والوسطى، واقل من ذلك بكثير في المناطق الجنوبية.

فكانت الفترة منذ مستهل ١٩٨٤ وحتى الثامن من شباط جيدة نسبيا اذ هطلت امطار في مختلف المناطق ادت الى ارتفاع النسبة في المناطق المزروعة (المرتفعات الجبلية والاغوار) الى حوالي ٨٠٪، ثم حدث الانحباس التام في الفترة من ٨ شباط وحتى هذا اليوم. اذ لم تهطل اية امطار وكانت الرياح في معظمها شرقية جافة ودرجة الحرارة اعلى من معدلها السنوي، مما اعطى تأثيرات مختلفة.

اما تفسير ما حدث فيعزى الى سيطرة حالة جوية وهي مرتفع جوي هائل يتركز في سيبريا (روسيا) وامتد الى اوروبا والبحر الابيض المتوسط وادى الى وقف تحرك المنخفضات الجوية في المنطقة، لذلك كانت كميات الامطار ونسبتها حتى نهاية شباط ١٩٨٤ اقل من معدلها العام فكانت في مطار - عمان المدني ١١٧ ملم وتمثل ٥٥٪ وفي وسط عمان ٢١٢ ملم وتمثل ٦٩٪ من المعدل، ناعور ٢٧٤ ملم وتمثل ٧٦٪، اربد ٢٢٣ وتمثل ٦٧٪، راس منيف/عجلون ٢٦٢ ملم وتمثل ٦٨٪، المفرق ٦٧ ملم وتمثل ٦٥٪، الشونة الشمالية ١٨٠ ملم وتمثل ٦٣٪، الاجفور ١٥ملم ٣٠٪ من المعدل، الربة/الكرك ١١٣ ملم ٤٤٪ من المعدل، الشوبك ٥٣ملم وتمثل ٢٣٪، معان ٥ر٣ ملم وتمثل ١٢٪، العقبة ٤ ملم وتمثل ١٩٪.

وتؤكد على ان مواسم جفاف مرت بالبلاد كانت معدلات الامطار فيها قليلة، اقل من الموسم الحالي حتى شهر شباط منذ عام ١٩٢٣ وهي كما يلي: ١٩٢٢ - ١٩٢٣ كانت كمية الامطار ١٢٨، موسم ٤٦ - ٤٧ وكان المعدل ١٣٧، موسم (٥٠ - ٥١) ١٣٦ ملم، موسم (٥٩ - ٦٠)، ١١١ ملم، موسم ٦٢ - ٦٣ ١٥٨ ملم، (٦٥ - ٦٦) ٢١٩ ملم، (٦٩ - ٧٠) ١٨١ ملم، (٧٠ - ٧١) ٣٠٢ ملم، (٧٥ - ٧٦) ٢٠٥ ملم، (٧٦ - ٧٧) ١٩٣، (٧٨ - ٧٩) ١٢٨ ملم علما بان معدل هطول الامطار في عمان هو ٢٠٧ ملم بالنسبة للمعدل العام.

وهنا اضيف انه وفي اوائل آذار بدأ المرتفع الجوي السيبيري بالتراجع، واصبحت المنطقة معرضة لتحرك المنخفضات الجوية كالمعتاد وبذلك يصبح من الممكن هطول امطار حتى نهاية الموسم قد تعمل على تعديل الموسم واحتمالية هطول الامطار تقترب من ٤٠٪.

واحب ان اشير الى ان هدف الارصاد الجوية في كل العالم هو الوصول الى القدرة على التنبؤ طويل الامد والذي يصل الى اسبوعين او شهر، لنتمكن من معرفة المؤشرات مسبقا التي قد تساعد في الاستعدادات للموسم، لكن للاسف هذا لم يتحقق للآن، كما انه من الصعوبة بمكان التنبؤ بالاحوال الجوية لمدة ساعة واحدة وهذه الحالة معنية بها بلاد اكثر تقدما وتطورا من النواحي التكنولوجية.

المواطن ماذا يقول؟

في استطلاع اراء عدد من المزارعين واصحاب الماشية تم الاتفاق على ان الوضع سيء ومهدد للمحاصيل الزراعية الحقلية وكذلك المواشي.

● راعية تقود قطيعها تنظر الى السماء، وتقول: الامل بالله اولا وقبل كل شيء، وبعد الله الحكومة التي نتوقع منها ان تساعدنا لنتحمل الموسم. نسألها كيف، فتجيب، بتوزيع الاعلاف من اجل الماشية والحبوب من اجل العائلة.

● **حمدان محمد يقول:-**

● لقد سجلت في الوزارة من اجل اخذ دور بتوزيع القمح والاعلاف كذلك وعدوا بتطعيم الماشية. ننتظر ان تساعدنا الحكومة وبسرعة اما بالنسبة للارض فلم يعد ممكنا الاستفادة من المحصول خصوصا في المناطق الشرقية. انحباس الامطار ادى الى تخريب المحصول.

● **عبد اللطيف قبلان. قابلناه وكان يعمل على حراثة ارضه.**

يقول: الموسم سيء. الحبوب انتهت ولا نأمل بالاستفادة منها سوى للرعي، الزراعة الصيفية الله اعلم، اذا امطرت خلال الفترة القادمة قد نستطيع الزراعة، وسيكون المحصول ضعيفا وان لم تهطل فان المزروعات ستجف، املنا بالله.

المواطن يأمل. وينتظر المساعدة من الحكومة.. نذهب للحكومة لمعرفة ماذا تنوي ان تفعل.

التعليمات واضحة

● **المهندس الزراعي نبيل كتخده مدير مديرية البحث والارشاد الزراعي:**

يقول: في وزارة الزراعة توصي بزراعة القمح والشعير (عفيرا) بمعنى الزراعة واضافة الاسمدة قبل سقوط الامطار كذلك استعمال البذرات والحراث السطحي لحفظ الرطوبة في الارض ورش المحاصيل بالمبيدات، هناك مزارعون يتبعون هذه الطرق استطاعوا الحفاظ على المحصول فالذين زرعوا في اوائل شهر تشرين الثاني بعد سقوط الامطار الاولية في شهر ١١ نبت قمحهم والمطر الذي جاء بعد ذلك كان لصالح المحصول.

ايضا هناك مزارعون زرعوا بعد سقوط الامطار في شهر ١٢، نبت محصولهم الان وهو ضعيف جدا اما الذين زرعوا في الشهر الاول من هذه السنة فالانبات عندهم ضعيف جداً ولا يمكن الاستفادة من زراعتهم.

اضيف ان تأخير هطول الامطار ادى الى اختصار المساحات المزروعة، اذ تصل الى ٥٠٪ - ٦٠٪ من الاراضي الزراعية المخصصة لزراعة القمح والشعير.

الجفاف ضرب المحاصيل الشتوية واوقف الزراعة الصيفية

المراعي جرداء والغابات مهددة بالحرائق

الراعية للزميلة سهير: الأمل بالله

الموقف الان صعب، فاذا لم تسقط الامطار خلال اسبوع سنواجه مشاكل كثيرة بالنسبة للمحاصيل السنوية، من جهة ثانية ارتفاع درجة الحرارة سيؤدي الى تسبيل القمح والشعير على ارتفاع ٢٠ - ٢٥ سم مما يعوق حصاده ويسبب بالتالي تحويله الى مراع.

بالنسبة لنا كدائرة مختصة، لا توجد وسائل وقائية، نحن نقدم النصيحة بكيفية الزراعة من بداية الموسم. وفي حالة الجفاف لا نستطيع تقديم المساعدة. ولكن هناك جهات مختصة اخرى تستطيع تقديم المساعدة ومواجهة الموقف.

الاراضي المروية

في الاغوار حيث ١٢٥ الف دونم تعتمد زراعتها على الري، تأخذ المشكلة بعداً آخر فتشير المصادر الى ان هناك نقصا في المياه قد يصل الى ٥٠٪ من المياه المتوفرة في المنطقة اذا لم يتعدل الموسم بامطار شهري اذار ونيسان.

● **السيد منذر حدادين مدير سلطة وادي الاردن**

اشار الى تعليمات السلطة باكثر من مناسبة ومع وسائل الاعلام المختلفة، اذ تتلخص الموقف بضرورة تقنين استعمال المياه واعطاء الاولوية للاشجار المثمرة - الموز - الحمضيات، ومن ثم عدم زراعة الارض للمحصول الصيفي والتوقف عن زراعة الاراضي للعام القادم.

الاشجار المثمرة

الاشجار المثمرة ايضا تواجه ذات الازمة. فقد صدرت تعليمات في بداية الموسم بايقاف زراعة الاشجار المثمرة وبالفعل تم التوقف عن توزيع الاشتال. باستثناء الاراضي الممكن ريها مثل الحدائق ونتيجة لكميات المطر التي هطلت في شهر تشرين الاول، تم رفع الحظر عن توزيع الاشتال اذ كانت التوقعات تشير الى تحسن الموسم وبالفعل تم توزيع كافة الاشتال المتوفرة.

لكن انحباس المطر مرة اخرى ادى الى ظهور الخطر من جديد في حالة عدم هطول المطر في شهري اذار ونيسان.

المراعي والثروة الحيوانية

تقدر الثروة الحيوانية في البلاد بما يقارب مليون راس ماشية بحاجة ماسة الى المراعي الخصبة.

اوضاع المراعي واساليب العناية بها وتوسيعها من صلاحيات مديرية الحراج والمراعي.

● **السيد غالب ابو عرابي يجيب على الاسئلة المطروحة**

يقول: بدأ تنفيذ السياسة الحرجية على ١٩٦٧ والتي تقوم على المحافظة على الغطاء النباتي في البلاد مهما كان نوعه، من ثم القيام بالاجراءات الكفيلة بحفظ التربة والمياه.

ثالثا: الحفاظ على الحياة البرية ومنع انقراضها بالتعاون مع جهات معنية اخرى.

رابعا: تشجير المناطق العارية اينما وجدت.

خامسا: تصوير المراعي الطبيعية عن طريق انشاء محطار رعوية وحمايتها وتنظيم عمليات الرعي بها.

سادسا: السعي لنشر الوعي بالاساليب المثلى لاستعمالات الارض بمعنى تخصيص الارض الصالحة للتشجير لاستعمال التشجير وهي الاراضي المائلة باكثر من ٢٥٪، اما الاراضي الاقل ميلا فتخصص لزراعة الاشجار المثمرة اما الحبوب والخضروات فتزرع في السهول.

وفيما يتعلق بالمراعي، يعرفها القانون بانها الاراضي التي تقل امطارها عن ٢٥٠ ملم وهي تشكل اكثر من ٨٠٪ من مساحة الاردن، ومن الناحية النظرية يمكن القول ان الغطاء النباتي المتوفر في هذه المناطق يكفي جميع الحيوانات في الاردن اما من الناحية العملية فالامر مختلف، اذ يصعب الوصول الى كافة المناطق الرعوية لبعد المسافات يضاف اليها سوء استعمال المراعي القريبة سواء بحرث المراعي، او بالرعي الجائر او عدم انتظام الدورة الطبيعية للمرعى وبمشكلة الجفاف في هذا الموسم يمكن القول ان الغطاء النباتي الرعوي قد تأثر بشكل ملموس، كذلك المشاريع الرعوية - اي زراعة محاصيل رعوية حيث ستجف كافة المزروعات. والخطورة الاكبر ستتمثل في الموسم القادم وفي حالة عدم تنظيم الرعي لهذا الموسم اذ تتمثل الخطورة باستهلاك النباتات الرعوية بشكل كامل وعدم ترك اجزاء قابلة للبذار من جديد. الامر الذي سيتطلب اجراءات وقائية حاسمة وذلك بتنظيم الرعي بشكل حازم سواء في عدد الماشية التي سترعى في المناطق او بعدد ايام بقائها في المراعي..

هذا ويسود اتجاه الانتقال من المناطق الصحراوية الى المناطق المطيرة التي تزيد امطارها عن ٢٥٠ملم وذلك بزيادة عدد المحطات الرعوية والبالغ ١٢ محطة حاليا وذلك بتطوير مراع جديدة وزراعتها بشجيرات رعوية كالخروب والقطف وانواع الاكاسيا المختلفة والتي تتميز بانتاجيتها العالية اذ تعطي من ١٠٠ - ٥٠٠ كغم من المواد الجافة لكل دونم.

الحرائق

ينبغي الاشارة الى خطر حقيقي نتيجة الجفاف وهو خطر حرائق الغابات، اذ يكثر الرعاة في الغابات الحرجية ويقومون باشعال النار الكفيلة برفع حرارة الجو ونسبة الجفاف مما يؤدي الى حرق الغابة لذلك قامت المديرية بالتعاون مع الدفاع المدني بانشاء محطات مراقبة لتعمل على الانذار المبكر وبمجرد مشاهدة الدخان، فشكلت دوريات زودت افرادها بوسائل الاتصال السريع، كما جهزت كافة الاحتياجات لمكافحة الحرائق قبل تطورها، مثل الدراجات النارية واجهزة اللاسلكي وصهاريج الاطفاء.

مياه الشرب

تأمين مياه الشرب هو الوجه الاخر لأزمة الجفاف. فبالقدر الذي يجب توفيره لاجل الزراعة، هنالك حاجة ماسة لتوفير احتياجات المواطن من مياه الشرب.

سلطة المياه هي الجهة المعنية بالاجابة على التساؤلات المتعلقة بالمياه.

● **السيد محمد الكيلاني مدير عام سلطة المياه**

يقول: مخزون المياه الجوفي مطمئن، وليس هناك ما يشير الى ازمة مياه في الصيف القادم.

المدن التي تستعين بالضخ المستمر مثل عمان والسلط سيظل وضعها على حاله، كما سنعمل على تحسين ضخ المياه لمدينة اربد ليكون ضخا دائما.

السياسة المائية تتمثل باستمرار ضخ المياه لكل مواطن وذلك توفيرا للامان الصحي للمواطن المرتبط بالمياه.

والمياه الموجودة تكفي لحاجات البلاد خصوصا ان موسم ٨٢ - ٨٣ كان جيدا فازداد مخزون المياه الجوفية، اذا ستعطى الاولوية لمياه الشرب ونحن نتوقع الاستعمال الرشيد للمياه خصوصا اننا نعتمد على التعرفة المتصاعدة والتي تعني زيادة سعر المياه بزيادة كمية المياه المستعملة.

نأمل ان يتحسن الموسم، وان يكون للموسم القادم افضل من هذا ان شاء الله.

لجنة الجفاف

اذن، مياه الشرب متوفرة ولا خوف من حدوث ازمة مياه ونعود لنؤكد ان الجفاف الحالي سيتسبب بمشكلة على صعيد الثروة الحيوانية والزراعية، الامر الذي دعا الحكومة لتشكيل لجنة الجفاف المكونة من السيد وزير الداخلية رئيسا وعضوية وزيري الزراعة والتموين والمنظمة التعاونية الاردنية.

وقد باشرت هذه اللجنة اعمالها واتخذت عدة قرارات تتعلق بمعالجة الوضع الناجم عن قلة المطر بمختلف المجالات فقررت ايجاد مخزون احتياطي من الشعير لا يقل عن ١٥ الف طن، كما وضعت خطة لتامين استهلاك هذه المادة حيث تم التعاقد على شحنات تزن الواحدة منها ١٥ الف طن بالاضافة الى شحنة رابعة سيطرح عطاؤها قريبا وتزن ٢٥ الف طن.

كذلك قررت اللجنة منع استيراد الاغنام والماعز والابقار كما سمحت بتصدير الاغنام والماعز لكل الاعمار ومن الجنسين واباحة ذبح الطيور.

من جهة ثانية كلفت المنظمة التعاونية بتوزيع مادة النخالة بالاضافة الى مادة الشعير وذلك في مراكز توزيع الشعير البالغ عددها ١٧ مركزا.

كذلك سيتم تحديث شهادات ملكية الماشية بمعرفة وزارة الزراعة (البيطرة) والحكام الاداريين وشرطة البادية وذوي المعرفة من مربي الماشية بحيث تصل الاعلاف وبشكل خاص الى مربي الماشية الحقيقيين وذلك تلافيا لظهور السوق السوداء.

كان هذا ما صرح به مؤخرا السيد حسين النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية.

علي عبندة: آمل ان يتحسن الموسم



نبيل كتخده: لا اجراءات وقائية

محمد الكيلاني: مياه الشرب مضمونة

الخميس ٨ آذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة السابعة





الفنانون الشباب يعرضون في الزرقاء ٥٢ لوحه واربعة اعمال نحت

اقام الفنانون الشباب خلال هذا العام معرضين فنيين احدهما في القاهرة والاخر في نادي دير اللاتين بالزرقاء وقد نال المعرض اعجاب المشاهدين والزوار والنقاد.

واشتمل المعرض الاخير على (٥٢) لوحة واربعة اعمال نحت، وشارك فيه ثمانية فنانين هم حسين دعسة واصف المومني، هيام اباظة، هند ابو الشعر، حنان الاغا،لانا نمروقة، محمد عيسى واسحق نحلة.

وكان لصوت الشعب عدة لقاءات مع بعض الفنانين حدثونا عن اعمالهم الفنية وعن آمالهم وتطلعاتهم المستقبلية والمشاكل التي تواجههم.

الانسة هيام اباظة مشرفة التربية الفنية في مكتبي التربية والتعليم بلواء الزرقاء قالت انها شاركت في العديد من المعارض الفنية وتتسم اعمالها بأسلوب واحد سريالي وتتعلق لوحاتها بالبيئة والمجتمع ومضمون لوحاتها تتعلق بالامومة وحياة الانسان والحرية التي هي غاية كل فرد واللوحات تتصف بالشاعرية وروح الشرق والحياة الشعبية.

واضافت انها تتمنى ان تكون في كل مدينة قاعة تتبناها البلدية او وزارة الثقافة والشباب لاقامة معارض دائمة ومفتوحة باستمرار خاصة في الاماكن المزدحمة بالسكان وكثيرة الحركة وذلك لمواجهة المواطن الاردني باعمال الفنانين العرب والمحليين واطلاع المواطن بشكل دائم على الاعمال الفنية المختلفة المعروضة بهدف احياء الروح الفنية لدى الجميع ولطرح المشاكل على المستوى الفني من خلال المعارض.

وقالت ان اهم المشاكل التي تواجه الفنانين الشباب هي المادة حيث يقوم الشباب بدفع ما يترتب من اجور سفر واقامة معارض خارج الاردن من حسابهم الخاص.

وهذا يؤثر بالفعل على دخل الفنان خاصة اذا كان لا يقوم ببيع لوحاته.

اما السيد حسين دعسة فقال انه شارك في معظم المعارض التي اقيمت في الاردن للفنانين الشباب وعرض له عدة لوحات منفذة بالحبر الصيني والوان الباستيل وتمثل لوحاته مضمونا واحدا وهو قضايا الانسان المعاصرة ومعاناته الاجتماعية والفكرية والمصيرية وقضايا شعبه وامته والالام والمصاعب التي تواجه الانسان العربي.

واضاف ان اسلوبه يتسم بالسريالية مع ميل نحو التجريد ضمن اسلوب خاص يعتمد على خامة اللون الاسود وتشكيله مع خطوط وشرائح من اللونين الاحمر والاخضر ومعظم لوحاته يوجد فيها شرائح ادبية وكتل بشرية حيث ان محور فنه هو الانسان بمشاعره واحاسيسه وافكاره ضمن ظروف معينة.

وعن تطلعاته وآماله المستقبلية قال ان كل فنان يطمح بان يجد شخصية فنية محددة المعالم ويؤثر ويتأثر بالمجتمع ويخدم غاية معينة تتعلق بشعبه وامته وقضاياها وان يصل الى اسلوب ونتيجة معينة.

واضاف انه يجد لديه الطموح الكبير خاصة مع وجود مجموعة من الشباب البناء والطموح والذي يعمل من اجل مستقبله ومستقبل الفن ورفعة شأنه وخدمة الحركة الفنية.

وقال انني اتمنى على كل دائرة ان تتبنى عددا من اللوحات ووضعها في ردهاتها ليشاهدها الجميع ويعملون على تشجيع الفن والفنانين.

اما الفنان واصف المومني مدرس الديكور في معهد البوليتكنيك بالزرقاء فقال انني شاركت في المعارض الجماعية في الاردن ويتصف اسلوبه بالرسم بالسريالي التعبيري والعنصر الثابت في لوحاته هو النافذة التي تعبر عن الامل المفقود وموضوعاته مستمدة من القضايا المعاصرة ومعاناة الشعب العربي وكفاحه الطويل والمستمر ضد الطغيان والاستعمار والاوضاع المتردية التي وصلت اليها هذه الاوضاع.

كما تتسم لوحاته بانها عبارة عن تصميمات ناجحة.

وقال اننا اذا اردنا ان نتكلم عن المشاكل فاننا نتكلم عن الفن التشكيلي بشكل عام، وقد اخذنا على عاتقنا كشباب ان نقوم بعمل فني اردني محلي السمات ومتميز باتجاه عربي وعالمي ولدينا مخطط يتضمن البدء في اقامة المعارض داخل الاردن وخارجه.

واضاف ان كل هذه الجهود تمت بشكل شخصي وفردي دون اي دعم من اية جهة ولقد تحمل الشباب الكثير من المصاعب والمشاق المعنوية والمادية وغير ذلك من المشاكل التي تدعونا للجهاد في هذا الطريق في سبيل حركة اردنية متميزة.

ومن اهم مطالبنا كشباب فنانين ضرورة ايجاد رابطة او نقابة تدافع عن حقوقنا وتوفر لنا مطالبنا ورغباتنا وتعمل لصالحنا وباستمرار اينما كنا وتعمل على تطوير الفن وازدهاره.

وعن الخدمات التي من الممكن ان يقدمها الفنانين الشباب لمدينة الزرقاء اجمعوا على انهم على اتم استعدا لتزيين مداخل المدينة وعمل نصب تذكارية على المداخل وفي المناطق المزدحمة بالسكان والمشاركة في اي عمل يهدف الى ارتقاء المدينة وازدهارها ومساندة مؤسسة اعمارها في كل ما تريد من اعمال فنية واقامة المعارض التي تجني لها الاموال دون عناء.





كلمة

الامية.. وباء خطير

ان التطور السريع الذي يمر به الاردن يحتم علينا النظر الى مشكلة الامية بعين ملؤها الاهتمام والجدية، وان نضعها في صلب كل مشروع من مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية وان نزيل العقبات التي تقف في طريق القضاء عليها.

فالامية تشكل خطرا على الوحدة الثقافية التي نسعى اليها وما تتضمنه من اهداف وامال تربط افراد مجتمعنا برباط قوي.

والامية معوق لنهضتنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية في الوقت الذي يتطلب من كل فرد المشاركة الايجابية الفعالة في الحياة الوطنية والقومية، ويطلب اليه ايضا التوسع في المسؤوليات من خلال المجالس المحلية والبلدية والمشاركة في الهيئات التطوعية والشعبية التي ينتمي اليها.

كما اننا نجد الشخص الامي محدودا في نشاطه الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ومعرفته للحقائق والحكم على الاشخاص والاشياء معطلة.

ونحن نعرف ومن خلال تجاربنا في المجالس البلدية والقروية السابقة حيث فشل الديمقراطية التي اعتمدت على جمهور الاميين الذين وقعوا فريسة سهلة للمستغلين.

ولذا كان من الضروري العناية بتعليم هؤلاء اذا اردنا ارساء حياتنا الاقتصادية والاجتماعية على اسس متين.

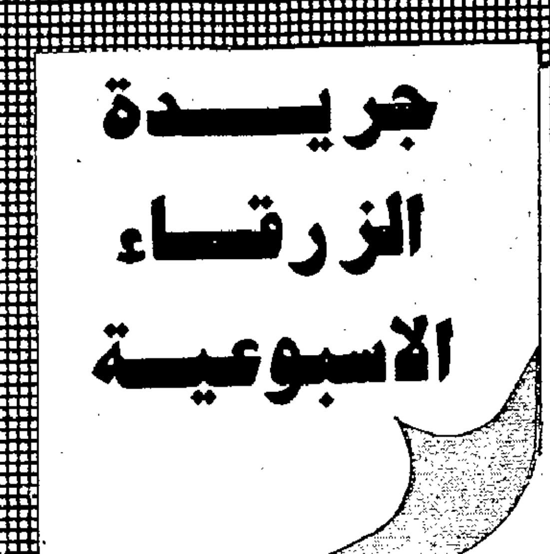
كما ان النهضة الاقتصادية الشاملة التي ترمي الى استغلال مواردنا وامكاناتنا باقصى حد ممكن تتطلب قوة عمل متعلمة لان انتاج الامي متدن كما ونوعا ولا يمكن تحسينه وزيادة مردوده الا بجهود معينة ويرتبط ارتفاع نسبة الاميين ارتباطا وثيقا بانخفاض الدخل القومي.

واذا ما اردنا للتطور الاقتصادي والاجتماعي النهوض، فلا بد من ازالة الامية، فالاقتصاد والامية على طرفي نقيض فللمجتمعات الصناعية تتضاءل الامية فيها الى حدود بعيدة، وترتفع في المجتمعات الزراعية والرعوية حتى تصل نسبة كبيرة.

والامية والتخلف صنوان لا يفترقان، وانتشار الامراض وكثرة الوفيات تتناسب طردا مع انتشار الامية واستفحالها وترافق الامية جميع مظاهر التخلف الاخرى.

لذا فان الكل مدعو الى حملة واسعة للقضاء على هذا الوباء الخطير..

«نشأت»



برقيات عاجلة

*** الى مديرية التنمية الاجتماعية وشرطة لواء الزرقاء**

* المتسولون في الزرقاء يزيدون يوما بعد يوم واساليب التسول زادت عن الاساليب التي كانت معروفة لدى الجميع،

يرجى العمل على مكافحة هذه الظاهرة السيئة والتي لا تزيد المدينة الا سلبيات.

*** الى وزارة التنمية الاجتماعية**

* ادعموا جمعية الزرقاء لرعاية المعوقين سمعيا، لتواكب الجمعيات الاخرى وتستطيع على الاقل شراء سماعات للاطفال المنتسبين اليها.

كما انتم مدعوون لدعم كافة الجمعيات الخيرة في اللواء.

*** الى لجنة السلامة العامة**

ضرورة الاسراع في انجاز مشروع تسييج بركة البيبسي كولا نظرا لكون فصل الصيف على الابواب، وضرورة تكثيف المراقبين على محطات التنقية في المصانع التي تعمل على سكب المياه العادمة في البركة.

*** الى المواطنين في الزرقاء**

* ادفعوا ما يترتب عليكم من التزامات مالية للبلدية لتقدم اليكم ما تحتاجونه من خدمات.

اسرار على الهواء

* الدعاية الانتخابية في الزرقاء تصادف مشاكل بين انصار المرشحين، فمنهم من يمزق اللافتات ومنهم من يضع البيان الانتخابي لفلان مكان شخص اخر ومنهم من يقوم بالتشطيب او التشنيع على صورة احد المرشحين، ومنهم من يكتب عليه تعهد بعدم قيام جماعته بعمل ما. وهكذا.

* المثير للدهشة ان عددا من المرشحين ليسوا معروفين على صعيد حي من احياء المدينة ومع ذلك غامروا ولا زالوا يريدون خوض غمار الانتخابات النيابية والصحيح انهم مدفوعون من قبل اشخاص اخرين رشحوا انفسهم عن منطقة عمان وذلك بهدف تشتيت اصوات الناخبين بالزرقاء وخلق العداوة بينهم.

* كافة المرشحين او الغالبية العظمى منهم بالزرقاء يوزعون بياناتهم الانتخابية شخصيا ولا يتركون مكانا الا ويزورونه، وجميعهم وضعوا اهدافا يريدون تحقيقها لدى نجاحهم واهمها انشاء معاهد وجامعات، تشكيل نقابات او روابط وغير ذلك. وتحرير فلسطين، وتحرير القدس، والنهوض بالتعليم والرياضة والثقافة، وايجاد الملاعب والحدائق، وكثير من هذه الامور والتي سينسونها وينسون ناخبيهم حال نجاح احدهم.

* كثير من اصحاب المواشي يقومون بتسجيل اسمائهم في عدة اماكن

والعملية تعتبر غير رسمية حيث يسجلون اسماءهم مثلا في مديرية زراعة الزرقاء بهدف الحصول على النخالة لمواشيهم ثم يذهبون الى منطقة جرش او المفرق للحصول عليها مرة اخرى وهكذا.

* المستاجرون في سوق البلدية التجاري وفي الطابق الثاني ستوجه اليهم انذارات عاجلا ام اجلا لانهم غير مشغلين لمحلاتهم .. ورئيس لجنة البلدية يعمل بجد واجتهاد على ان يكون السوق مركزا تجاريا لا مركزا لصيد الخلوات.

* بارك الله جهودكم

* الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة على زياراته المتكررة للاطمئنان على احوال مستشفى الزرقاء الحكومي.

* الى رئيس واعضاء لجنة بلدية الزرقاء على جولاتهم المكثفة في شوارع واحياء المدينة واطلاعهم على احتياجات المواطنين والشوارع والاحياء.

* الى رئيس واعضاء لجنة بلدية الرصيفة على اعمالهم الجيدة التي قاموا ويقومون بها لتطوير مدينة الرصيفة وازدهارها.

* لجنة املاك الدولة في منطقتي الرصيفة وياجوز على جولاتهم المستمرة لمنع الاعتداء على اراضي الدولة وسهرهم الدائب والمستمر للحفاظ على املاك الدولة من اعتداءات المستهترين.

اخبار سريعة

* حصلت مدرسة حي معصوم الثانوية للبنين التابعة لمكتب تربية حي شبيب على كاس الكرة الطائرة لدائرة التربية والتعليم لمحافظة عمان.

* بدات لجنة المتابعة المنبثقة عن لجنة السلامة العامة برئاسة السيد عارف ابو كركي مساعد متصرف اللواء جولاتها على الشركات والمصانع ومحلات تصليح السيارات والبناشر.

* اقيم في مدرسة حسن ابو الهدى معرض فني تشكيلي استمر خمسة ايام ولاقى اعجاب واستحسان الجميع.

* تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لمؤسسة اعمار مدينة الزرقاء.

* حصل المقدم صبري محمد الحشكي نائب مدير شرطة لواء الزرقاء على درجة الماجستير في القانون وناقش الرسالة التي قدمها المقدم الحشكي عميد كلية الحقوق في جامعة القاهرة وعدد من اساتذة القانون في الجامعة الاردنية..

* جولات مكثفة يقوم بها مدير ومفتشو العمل بالزرقاء على المصانع والشركات للتاكد من تطبيق الشروط والقوانين الموضوعة بخصوص العمل والعمال.

* جولات مكثفة يقوم بها مفتشو التموين للتاكد من التسعيرة وتوفر المواد الغذائية في الاسواق.

* ذكر السيد طه ارسلان رئيس بلدية السخنة ان البلدية ستقوم قريبا بفتح وتعبيد عدد من الشوارع المؤدية الى البلدة وتوسيع القائم منها حاليا.

* تمت انارة عدد من شوارع واحياء بلدة الهاشمية مؤخرا.

وذكر رئيس البلدية السيد عايد الزيود ان البلدية ستعمل على ان لا يبقى مكان في البلدة دون انارة.

* بدأ السجل التجاري عمله في خدمة الشركات والتجارة بلواء الزرقاء وذلك تسهيلا للمواطنين دون عناء وتعب.

* تم مؤخرا تعيين مجلس قروي جديد للازرق الشمالي برئاسة السيد منصور البصار وتعيين السيد حسن الصبره نائبا للرئيس وعجاج مهنا امينا للصندوق ونديم العيد، فهد العفير، سلمان اليونس، منصور الاعور، غاوي اسعيد، كمال البلعوس، عادل حرب، وجاد الله ابو الطيف اعضاء.

وبلدة الازرق بحاجة ماسة الى الكثير من الخدمات وما نرجوه من المجلس الجديد هو العمل بجد واخلاص متمنين لهم دوام التقدم والتوفيق.

* بلدة الرصيفة تتطور يوما عن يوم شوارع جديدة وواسعة واعمال الصيانة والمراقبة مكثفة بشكل ملحوظ.

* تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية عمر بن الخطاب الخيرية في لواء الزرقاء من السادة رشدي الدبك رئيسا والدكتور مصطفى الفياض نائبا للرئيس، وسامي الوظائفي امينا للصندوق ووائل الطاهر امينا للسر وعضوية اسماعيل الظواهره ومصطفى ابو ضبيع وعمر جاد الله واحمد الطوباسي وسعيد النجار وفايز عجاوي ونايف حمدان وعزمي مزايره.

كلمة مسؤول

ان مؤسسات اعمار المدن الاردنية التي بدات تظهر او ظهرت الى حيز الوجود تدل على الشعور بثقل المسؤولية الملقاة على عاتق مواطني بلدنا الطيب وشعورهم الاكيد بوجوب المساهمة بجهودهم الطيبة سواء اكانت مساهمة مادية ام مساهمة فكرية او تطوعية وذلك لخدمة مجتمعهم المحلي والنهوض به ليصل الى الاهداف المنشودة لازدهار مدنهم ومجتمعاتهم.

ان مؤسسة اعمار مدينة الزرقاء والقائمين عليها سابقا ولاحقا تحدوهم هذه الرغبة الاكيدة المتاصلة في نفوسهم لخدمة مدينتهم العزيزة ثاني اكبر المدن الاردنية والتي هي بامس الحاجة الى الخدمة الصادقة المخلصة من اولئك النفر المخلصين من ابنائها لتكون هذه المؤسسة الظهير القوي والمخلص لجهود البلدية التي تقوم لجنتها الحالية بالسهر والكد والتعب في سبيل تقديم الخدمة المخلصة والصادقة لهذه المدينة الجميلة والتي كانت يوما ما مربعا اردنيا جميلا يقصده الزوار والمتنزهون والتي نامل ان تعود مربعا ومرتعا جميلا نظيفا كما كانت بخدمة ابنائها المخلصين لها وفي طليعتهم بلديتها ومؤسسة اعمارها.

لذا فاننا نتطلع لان تكون هذه المؤسسة في المستقبل القريب الظهير القوي والاكيد لبلدية الزرقاء في مشاريعها التنموية التي تخدم ابناء المدينة جميعا.

كما ونتطلع الى اليوم الذي نرى فيه جميع ابناء مدينة الزرقاء والقادرين على العطاء قد انضموا الى هذه المؤسسة الفتية لخدمة مدينتهم وازدهارها.

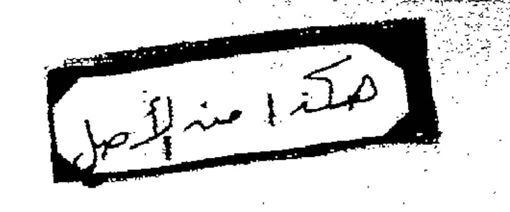
وبرأينا فان المشاكل التي تواجه المؤسسة هي نفس المشاكل التي تواجه المدينة ككل، حيث ان مدينة الزرقاء تختلف عن غيرها من المدن الاردنية بظروف نشاتها وتكوينها وطفراتها السكانية.

ولذا فان على مؤسسة الاعمار مواجهة المشاكل حسب الاهمية ومحاولة التغلب عليها.

وحتى تخطو خطوات واسعة في طريق النجاح نرى ان تنشط كثيرا في مجال الاعلام والتعريف بنفسها وباهدافها وغاياتها كما نرجو ان تركز كثيرا على مفهوم الانتماء والابتعاد عن الاقليمية والعنصرية والمشيخة والزعامة والبحث عن الوجاهة اذ كما نظن انها هي المدينة الوحيدة التي تعاني من عقوق ابنائها والتي يعتبرونها محطة في مشوار حياتهم.

كما اننا نرى ان لهذه المدينة ضريبة واجبة الاداء على جميع المصانع والمعامل التي تتفيأ في ظلالها وتشرب من مائها وكانت سببا رئيسيا فيما الت اليه من تلوث في البيئة ومن مشاكل صحية وسكانية جعلت مدينة الزرقاء في طليعة المدن الاردنية التي تحتاج الى اهتمام زائد ومخلص من قبل الجميع لحل مشاكلها وتخليصها من اوضارها ونرجو ان تكون مؤسسة الاعمار هي حجر الزاوية الذي يعتمد عليه البناء كله.

د. عبدالعزيز الشريده
مدير صحة الزرقاء



هكذا من الأصل

الخميس ٨ آذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الثامنة
مال واقتصاد

البضائع الفرنسية تغطي ٧٪ من حجم سوق الامارات واليابانيــة ٢٠٪ والامريكية ١٥٪ والانجليزية ١٢٪

ابو ظبي –

علم من مصدر رسمي في ابو ظبي ان اديث كريسون وزيرة التجارة الخارجية الفرنسية دعت في ابو ظبي دولة الامارات العربية المتحدة الى زيادة وارداتها من المنتجات الفرنسية التي لا تمثل في الوقت الحالي سوى سبعة في المائة من سوق الامارات.

وصرحت الوزيرة الفرنسية عقب اجتماعها مع سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة في دولة الامارات بأن المنتجات اليابانية تمثل عشرين في المائة من سوق الامارات بينما تمثل المنتجات الامريكية ١٥ في المائة والانجليزية ١٢ في المائة من سوق دولة الامارات العربية المتحدة.

وذكرت اميث كريسون ان مستوى الصادرات الفرنسية الى الامارات لا يتفق مع مستوى العلاقات بين البلدين ولا موقف فرنسا – السياسي من المنطقة.

واضافت الوزيرة الفرنسية انها ستطلع الوفدين الفنيين من الجانب الفرنسي ومن الامارات على ما بحثته من مشروعات مشتركة في مجالات التكنولوجيا والاستثمار.

ودعت اديث كريسون الامارات الى رفع الحظر المفروض على شركة (رينو) الفرنسية.

وذكر سيف الجروان ان الحظر سيرفع فور الانتهاء من الاجراءات الفنية الضرورية.

كما ذكر سيف الجروان ان فرنسا تحتل المركز الثاني بين الدول المستوردة للغاز والبترول من الامارات.

واضاف قائلا ان واردات فرنسا من الغاز والبترول من دولة الامارات لم تقل ابان ازمة البترول لذلك ترى الامارات ان فرنسا دولة صديقة هامة.

وتلتقي اديث كريسون اليوم مع رجال الاعمال في غرفة التجارة والصناعة في ابو ظبي وغدا الاحد مع الشيخ سلطان القاسمي حاكم الشارقة وولي عهد ابو ظبي الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم.

وتعود كريسون بعد غد الاثنين الى ابو ظبي حيث تجتمع مع مانع سعيد العتيبة وزير النفط في دولة الامارات.

كما ذكرت وكالة انباء الامارات ان كريسون سلمت الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان حول العلاقات الثنائية واخر تطورات الموقف في منطقة الخليج والشرق الاوسط.

محادثات اقتصادية فرنسية خليجية

ابو ظبي – بدا وفد اقتصادي وتجاري فرنسي برئاسة السيد اديس كريسون وزير التجارة الخارجية والسياحة زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام في بداية جولة يزور خلالها عددا من دول المنطقة.

ويجري الوفد خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين في دولة الامارات تتناول تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين اضافة الى دراسة امكانية اقامة مشروعات استثمارية مشتركة والاستفادة من الخبرة والتكنولوجيا الفرنسية في تنفيذ هذه المشروعات.

رفع اسعار المنتجات البترولية في جامبيا بنسبة ١٥٪

بانجول – اعلن بيان صادر عن وزارة المالية في بانجول ان اسعار كافة المنتجات البترولية سترفع بنسبة ١٥٪ تقريبا على اثر خفض قيمة العملة المحلية «الدالاس» بنسبة ٢٥٪ في ٢٤ شباط الماضي.

ويبلغ سعر لتر السوبر بعد الرفع ٢ر١٧ دالاس – حوالي ٦٠ سنتا امريكيا – بدلا من ١ر٨٩ «حوالي ٥٠ سنتا امريكيا»..

ارتفاع تمويلات بنك التنمية الاسلامي ١٣٪

البحرين – رويتر – اعلن بنك التنمية الاسلامي في افتتاح الاجتماع السنوي الثامن لمجلس محافظيه في جدة ان اجمالي عمليات التمويل التي يقوم بها ارتفع بنسبة ١٣ في المئة وبلغ ٣ر٧١٩ مليون دولار في العام الهجري المنتهي في تشرين الاول الماضي.

وقد مول البنك ٦٨ عملية خلال العام دون تغيير يذكر عن العام السابق منها ٢٧ عملية لتمويل اعمال تجارة خارجية بلغ حجمها ٥ر٤٩٧ مليون دولار.

وقال البنك انه قدم مساعدات بلغ مجموعها ٢ر٧٣ مليار دولار منذ بدأ نشاطه عام ١٩٧٥.

خروج الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من عنق الزجاجة

روما – من المنتظر ان يتجاوز الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الازمات المالية الخطيرة التي تعرض لها بسبب رفض العديد من الدول – وبخاصة الولايات المتحدة – اعادة تمويل انشطته وذلك في الوقت الذي تعاني فيه منظمة اليونسكو من ازمات مماثلة.

فقد علم من مصدر وثيق الصلة بالصندوق الدولي انه تم التوصل الى اتفاق من حيث المبدأ خلال اجتماع مغلق عقد في الاسبوع الماضي في مقر الصندوق بروما وتناول اعادة تنظيم وتكوين موارد الصندوق. وقد اتفقت مجموعة الدول الصناعية من جانب ومجموعة الدول المنتجة للبترول من جانب اخر على تحديد الحد الاقصى لهذه الموارد بنحو مليار دولار وذلك للسنوات الثلاث القادمة ١٩٨٤ ١٩٨٦. وكانت المفاوضات تدور ببطء منذ تموز الماضي بسبب الصعاب التي تشكلها لوائح الصندوق الذي تاسس عام ١٩٧٧ بهدف مديد لصغار المزارعين والفلاحين في دول العالم الثالث.

وكان يتعين نظريا على الفئتين الاساسيتين من الدول التي تشترك في انشطة الصندوق – مجموعة ال ٢٠ اعضاء منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية وال ١٢ منظمة الدول المصدرة للبترول الاوبك ان تساهمان في هذه الميزانية بنسبة ٥٠ في المائة لكل منهما. غير ان الواقع كان دائما مختلفا حيث كانت المجموعة الاوروبية تساهم ب ٥٣ في المائة من الميزانية ومنظمة الاوبيك ب ٤٢ في المائة اما البقية فكانت ترد من الدول النامية ال ١٠٧ هي الجانب الرئيسي المستفيد بهذا الصندوق.

وقد ادى هذا الوضع الى اثارة مناقشات ساخنة في كل جمعية سنوية للمجلس التنفيذي خاصة وان التاخر في السداد بات ملحوظا واصبح يعوق مهام الصندوق بصورة كبيرة.

وفي ظل هذه الملابسات صرح عبد المحسن السوديري رئيس الصندوق لوكالة فرانس برس في تشرين ثاني الماضي بان مستقبل الصندوق الدولي للتنمية الزراعية في خطر «والقى تبعه هذه الوضع» على ادارة ريغان في المقام الاول.

غير انه امكن تجنب الصدع خلال الدورة الاخيرة التي انهت اعمالها مؤخرا واكدت فرنسا باسم مجموعة ال ٢٠ ان الدول الصناعية عازمة على العمل على استمرار انشطة الصندوق الدولي للتنمية الزراعية كما ادلت الكويت بتصريح مماثل باسم مجموعة ال ١٢.

وقد ذكر احد العاملين الجمعة الماضية في جلسة خاصة الضغوط التي مارسها الرئيس السنغالي عبده ديوف على ادارة ريغان ساهمت في خلق جو افضل من التفهم».

ومن المنتظر عقد جلسة مشاورات اخرى في روما يومي الخامس والعشرين والسادس والعشرين من ايار القادم.

واصبح يتردد في دوائر الصندوق ان انفراجا كبيرا قد حل وان مستقبل الصندوق لم يعد قاتما على الاقل.

ستون الف فيتنامي يعملون في بلاد شرقي اوروبا...

هانوي – ذكرت صحيفة «نهان دن» الناطقة باسم الحزب الشيوعي الفيتنامي ان حوالي ٦٠ الف فيتنامي تتراوح أعمارهم ما بين ١٨ و ٣٥ عاما رحلوا للعمل في الخارج خلال السنوات الثلاث الماضية...

واوضحت الصحيفة ان معظمهم موجودون في البلاد الاشتراكية «حليفة فيتنام» لفترات تتراوح ما بين اربع وخمس سنوات.

وبالنسبة لبعض الدول الاشتراكية مثل الاتحاد السوفييتي وجمهورية المانيا الديمقراطية فان الفيتناميين يسدون العجز في الايدي العاملة المحلية. وبالنسبة لفيتنام فان هذا الامر يسمح «في نطاق ضيق» بامتصاص بطالة مستمرة «قدرت بستة ملايين شخص في عام ١٩٨٣» وباستفادتهم من تأهيل مهني..

وتقلل عدة مصادر غربية في هانوي من عدد هؤلاء العاملين الذي ذكرته «صحيفة» «نهان دن».

واكد مصدر سوفييتي ان في الاتحاد السوفييتي اقل من ٢٠ الف فيتنامي غير انه لم يرسل اي واحد منهم الى سيبيريا «بسبب ظروف العمل القاسية» وفي شهر «تشرين الثاني» الماضي اكد تقرير للادارة الامريكية عكس ذلك واوضح ان بعض الفيتناميين كانوا يعملون في انشاء خط انابيب الغاز الذي يربط «الشرق الاقصى» السوفييتي بأوروبا.

وغالبا ما تتهم فيتنام «بتسديد ديونها» للدول الاشتراكية بتصديرها الايدي العاملة الفيتنامية الوفيرة. وقد ردد الاتحاد الدولي لحقوق الانسان هذه الاتهامات اذ ذكر ان هانوي ترسل عشرات الالاف من رعاياها الى تشيكوسلوفاكيا... في مقابل المعدات والاجهزة الحربية..

وقد نفت السلطات الفيتنامية هذه التاكيدات رسميا عدة مرات وتلاحظ عدة مصادر فيتنامية ان السفر الى الخارج يعتبر ميزة بالنسبة للعامل الفيتنامي الذي يصل متوسط دخله الشهري الى ٢٠٠ دونج «٢٠ دولارا» علما بأن المرشحين للسفر الى الخارج كثيرون.

الاتحاد السوفييتي يزيد صادراته من الغاز

برلين الغربية – جاء في نبأ اذاعته وكالة نوفوستي السوفييتية ان الاتحاد السوفييتي لن يزيد حجم صادراته من البترول للدول العربية ولكنه سيجتهد في زيادة صادراته من الغاز الطبيعي.

واوضح المصدر نفسه ان صادرات البترول والمواد الحرارية الاخرى الى الغرب جلبت للاتحاد السوفييتي اكثر من ٣٢ مليار دولار خلال عام ١٩٨٢.

واضافت الوكالة نقلا عن ممثلين لوزارة التجارة الخارجية السوفييتية ان الاتحاد السوفييتي سينتج ٦٣٠ مليون طن من البترول خلال عام ١٩٨٤ مقابل ٦٠٣ مليون طن في عام ١٩٨٠ ولكن انتاجه من الغاز الطبيعي يزيد بدرجة اسرع.

وذكرت وكالة نوفوستي ان هذا التطور لا يفسره فقط أن الاتحاد السوفييتي يمتلك اكبر مخزون عالمي من الغاز الطبيعي وانما ايضا لان تكاليف التنقيب عن الغاز الطبيعي واستغلاله تقل عن تكاليف التنقيب عن البترول واستغلاله بنسبة تتراوح بين ٣٠ الى ٥٠ في المائة.

واضافت الوكالة ان الاتحاد السوفييتي قد يفكر ايضا في حالة تزايد الطلب على الغاز – في بناء خطوط انابيب جديدة للغاز عبر سيبيريا وتمتد الى اوروبا الغربية في النصف الثاني من الثمانينات.

توقيع اتفاقيتين للتعاون الفني بين مصر وبلجيكا

القاهرة – وقعت مصر وبلجيكا اتفاقيتين للتعاون الفني الاولى في مجالات الطاقة الجديدة والمتجددة والثانية في مجال الاستخدام السلمي للطاقة النووية.

وصرح المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة الذي وقع الاتفاقيتين عن الجانب المصري بأن الاتفاقية الاولى تستهدف التعاون في مجال توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح بقدرات محدودة لاغراض الخدمات وتشغيل طلمبات ارتوازية في المناطق البعيدة عن الشبكة الكهربائية الموحدة واستخدم الطاقة الشمسية في اغراض التبريد والشحن.

واوضح المهندس ماهر اباظه ان اتفاقية التعاون النووي على غرار الاتفاقيات التي وقعتها مصر مع كل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا والمانيا الاتحادية وتقضي بالتعاون بين مصر وبلجيكا في مجال انتاج الكهرباء من محطات التوليد النووية وكذلك تدريب الفنيين المصريين على عمليات تشغيل وصيانة المحطات النووية في بلجيكا.

واشار الوزير الى ان الاتفاقية تتضمن ايضا قيام الحكومة البلجيكية بعمليات التحديث والتطوير لرفع كفاءة مفاعل الابحاث النووي المصري بهدف الاستفادة منه في اغراض الطب والزراعة والصناعة.

بنك التنمية الاسلامي يمول مشروعات في اليمن الجنوبية

البحرين – رويتر – وقع بنك التنمية الاسلامي اتفاقيات لتمويل اربعة مشروعات في اليمن الجنوبية.

وذكر البنك الذي يتخذ من جدة مقرا له في بيان انه سوف يقرض عدن ما يعادل ٥ر٩٥ مليون دولار منها ٥ر٢ مليون دولار سوف تستخدم في بناء مراكز صحية.

واضاف البنك قائلا ان المشروعات الاخرى تشمل مصنعا للزجاج ودراستين زراعيتين.

الصندوق العربي يقرض اليمن الشمالية ٥ر١٥ مليون دولار

البحرين – رويتر – ذكر ان الصندوق العربي الذي يتخذ من ابو ظبي مقرا له وافق على اقراض اليمن الشمالي مبلغ ٥٨ر١٥ مليون دولار.

وذكر ان القرض يتم سداده على مدى اربع سنوات مع فترة سماح ٣٠ شهرا بفائدة سنوية تتراوح بين ٩٥ر٤ و ٩٥ر٥ في المئة.

كبار المزارعين وصغارهم



بقلم: فهد الفانك

كنا قد اخذنا على مؤسسة الاقراض الزراعي ان الجانب الاكبر من القروض التي تقدمها المؤسسة، تذهب الى كبار المزارعين، اما الفلاح البسيط فانه لا يظفر الا بالفتات.

وترد المؤسسة بانه لا يوجد في الاردن مزارعون كبار، فالاراضي المروية تم توزيعها الى حيازات صغيرة، والاراضي البعلية لغاية الف دونم لا تدخل مالكها في عداد كبار المزارعين.

والواقع انني اعرف جدوى المزارع الكبيرة، ولم امانع قط في تمويلها على اسس سليمة، لانها الوحيدة القادرة على استعمال المكننات بكفاءة، واتباع الوسائل الحديثة. ولكني قلت ان الفلاح البسيط لا يحصل على حاجته الماسة من التمويل.

والفلاح البسيط هو مالك الارض الصغيرة، ولكنه يشمل ايضا الفلاح الذي لا يملك ارضا على الاطلاق، بل يستاجرها من المالك الغائب عن ارضه، والمقيم في عمان.

هذا الفلاح الصغير لا ترفض له المؤسسة طلبا، لسبب بسيط وهو انه لا يصل الى المؤسسة، ولا يعرف ان يقدم لها طلبا، ولا يستطيع ان يقابل المسؤولين فيها، كما لا يستطيع ان يستوفي الشروط التي تتطلبها المؤسسة. ومن هنا فان له سوق تمويل اخرى هي السوق السوداء، او قروض المرابين او السماسرة، بسعر فائدة فعلي يصل الى ٥٠٪ سنويا، حيث الاجراءات بسيطة، وهي تطويب الارض باسم المرابي، او رهن مصاغ الزوجة، او تسليم المحصول للسمسار لبيعة واقتضاء (حقه) من الحصيلة.

هذا، وقد قدمت المؤسسة احصائية للقروض التي تزيد عن ١٠٠ الف دينار، وعددها ثلاثة فقط ومجموع قيمتها ٤٠٠ الف دينار، في حين قدمت ٥ر١٤ مليون دينار لصغار المزارعين. ونحن لا ندري لماذا اعتبرت المؤسسة ان مبلغ ١٠٠ الف دينار هو الحد الفاصل بين القرض الزراعي الصغير والكبير، فالقرض الصغير الذي نعنيه لا يتجاوز خمسة الاف دينار، فما هي نسبة هذه الفئة ضمن قروض المؤسسة وهل تزيد كثيرا عن الفتات؟

انني اصدق قول المؤسسة بانه لا يوجد مزارع صغير واحد تقدم بطلب قرض اليها (وفقا لاسس وقواعد الاقراض المعمول بها) خلال الثلاث والعشرين سنة الماضية، ولم يحصل على القرض الذي طلبه، فالمشكلة ان هذا الفلاح الصغير لا يقدم الطلب، ولا يستوفي اسس وقواعد ومؤهلات الاقراض المعمول بها، ومن واجب المؤسسة ان تجد الطريق للوصول اليه، وتحديد حاجته وتلبيتها.

بحث وسائل التعاون بين مصر ومنظمة الفاو الدولية

القاهرة – يصل الى القاهرة يوم ١٥ آذار الحالي السيد ادوار صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الفاو التابعة للامم المتحدة في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

ويبحث مدير عام المنظمة خلال زيارته مع المسؤولين المصريين وسائل دعم التعاون بين المنظمة ومصر كما يقوم بزيارة بعض المشروعات الزراعية في مصر.

وجدير بالذكر.. ان منظمة الفاو تقوم حاليا بتنفيذ اكثر من ٢٠ مشروعا في مصر في مجالات التدريب على انظمة الزراعة الحديثة والري والثروة الحيوانية وتحسين التربة.

صادرات المنسوجات المصرية الى اوروبا في سنة ١٩٨٤

القاهرة – اعلن رسميا في القاهرة ان مصر حصلت على تصريح بتصدير ما قيمته نحو ٦٠ مليون دولار منسوجات الى اوروبا في عام ١٩٨٤ مقابل ٤٠ مليون دولار في عام ١٩٨٣.

واوضح المصدر نفسه ان الكميات المصدرة ستتجاوز ١٣٥٠٠ طن لتصبح ١٨٥٠٠ طن.

عرض وشراء عام بين سوكال وجولف اويل بمبلغ ٢ر١٣ مليار دولار

بيتسبورج – الولايات المتحدة – تقدمت الشركة البترولية الامريكية ستاندرد اويل اوف كاليفورنيا بعرض شراء عام ودي لشركة جولف اويل بلغ رقما قياسيا قدره ٢ر١٣ مليار دولار.

وقد اعلن جورج كيللر وجيمس لي رئيس مجلس الادارة في كل من الشركتين ابرام اتفاق مشترك بهذا الصدد. وسيكون هذا العرض اذا ما نجح اهم عرض حقق في الولايات المتحدة.

وجدير بالذكر ان اعلان الاتفاق بين الشركتين اثار نوعا من الدهشة في الدوائر المالية حيث ينتظر قيام شركة اتلانتيك ريتشفيلد وهي احدى الشركات البترولية الكبيرة بابرام عرض مماثل مع شركة جولف اويل للحيلولة دون احتمال وقوعها تحت سيطرة مجموعة من المستثمرين تراسها شركة ميسا بتروليم.

الا ان محاولة هذه الشركة التقدم بعرض مماثل لم تحصل بعد على موافقة المسؤولين في شركة جولف.

وتحظى شركتي ستاندارد اويل اوف كاليفورنيا و جولف اويل بالمركزين الخامس والسادس على التوالي بين صفوف الشركات البترولية الامريكية قبلما يضعهما اتحادهما هذا في المركز الثالث بين الشركتين العملاقتين اكسون وموبيل.

واوضحت الشركتان ان الاتفاق الذي ابرم بينهما على ٨٠ دولاراً للسهم تمت الموافقة عليه في مجلس الادارة. وقد اعلن هذا الاتفاق اثر اجتماع في بيتسبورج – بولاية بنسلفانيا اشترك فيه مديرو شركة جولف.

وينتظر قيام شركة اتلانتيك ريتشفيلد السابعة بين الشركات البترولية الامريكية بابرام اتفاق مع شركة جولف اويل ولم تذكر شركة سوكال الا نادرا. وكانت شركة ريتشفيلد قد حصلت عمليا على ائتمان مصرفي قدره ١٢ مليار دولار لهذه العملية.

ويتجاوز عرض الشراء لشركة جولف من حيث اجمالي المبلغ عرض الشراء الذي تقدمت به شركة تكساكو لشركة جيتي اويل منذ شهر والذي بلغت قيمته ١٠ مليارات دولار.

وكانت عملية تحديد اسعار الاسهم في حي رجال المال والاعمال (وول ستريت) الا انها استؤنفت نظرا لحجم الصفقات التي ابرمت في الكواليس ولان قرار شركة جولف لم يكن قد عرف بعد فيما يبدو قبل اختتام الجلسة.

وصرح متحدث باسم شركة سوكال انه يتوقع ان تقوم الحكومة بدراسة الاندماج الذي قررته الشركتان على ضوء تشريع مكافحة الاحتكارات الامريكية واوضح ان المجموعة ستتخلص على الارجح من بعض فروعها احتراما لبعض اللوائح الا انه لم يتخذ بعد اي قرار في هذا الشان.

ويتمثل الهدف من عرض الشراء الودي الذي تقدمت به شركة جولف في مواجهة عرض شراء جزئي تقدمت به مجموعة من المستثمرين برئاسة شركة ميسا بتروليم ورئيسها تكسان بوون بيكنس. وكانت هذه المجموعة قد قامت بجمع حوالي ١٣ في المائة من اسهم شركة جولف سعيا وراء زيادة مساهمتها الى ٢١ في المائة في محاولة لفرض مجلس ادارة جديد في الشركة.

وحتى اذا ما نجح عرض الشراء الذي تقدمت به شركة سوكال ستكون مجموعة المستثمرين هي مرابحة بجدارة يعتقد ان يصل ربحها من استثمارات الاسهم الى ٧٠٠ مليون دولار.

مؤشرات استهلاك الطاقة في الغرب تتصاعد

باريس – يشير التحليل الاخير للموقف البترولي لوكالة الطاقة الدولية الى ان استهلاك البترول في الدول الصناعية سجل زيادة كبيرة وخاصة في امريكا الشمالية بينما انخفض انتاج الخام في دول الاوبك.

وتشير التقديرات الاولى للمنظمة الدولية الى ان استهلاك البترول ازداد بنسبة ٥ر٧ في المائة في دول منظمة الامم المتحدة للتجارة والتنمية الاقتصادية الاربعة عشر خلال الثلاثة اشهر الاولى من عام ١٩٨٤ ليصل الى ٤٢٢ مليون طن مقابل ٤٠٠ طن خلال الفترة المماثلة من عام ١٩٨٣. وخلال الاعوام الثلاثة المنصرمة لاحظت وكالة الطاقة الدولية تراجعا في الطلب على البترول خلال الثلاثة اشهر الاولى.

واكدت وكالة الطاقة الدولية ان زيادة الاستهلاك هذه ترجع اساسا الى الارتفاع الكبير في امريكا الشمالية زائد ١٢ في المائة كنتيجة للنشاط الاقتصادي المتزايد ولفصل الشتاء الشديد البرودة.

وفي منطقة المحيط الهادي اليابان ونيوزيلندا واستراليا ساهم البرد ايضا في زيادة قدرت بنحو ٧ في المائة على الطلب على البترول بينما شهدت اوروبا الغربية تراجعا يقدر بحوالي ٣ في المائة اثناء الثلاثة اشهر الاولى من عام ١٩٨٤ ايضا..

ولاحظت وكالة الطاقة الدولية التي تضم الدول المستهلكة الرئيسية انه بينما يتعلق بالعرض فان هناك انخفاضا يقدر بنحو مليون برميل يوميا ٥٠ مليون طن سنويا في الانتاج الدولي الدول الشيوعية غير مدرجة من ٥ر٤٦ الى ٥ر٤٥ مليون برميل يوميا بين المستوى القياسي في عام ١٩٨٣ والذي تم الوصول اليه في شهري تشرين اول – تشرين ثان والشهرين الاولين من عام ١٩٨٤.

وتشير تقديرات غير مؤكدة الى ان دول الاوبك بدات عام ١٩٨٤ بخفض في معدل الانتاج ليصل من ٩ر١٨ مليون برميل يوميا في الثلاثة اشهر الاخيرة من عام ١٩٨٣ الى ١٨ مليون برميل يوميا في كانون ثان و ٩ر١٧ مليون برميل يوميا في شباط.

ويرجع هذا الانخفاض اساسا الى المملكة العربية السعودية ناقص مليون برميل يوميا والدول الاخرى المنتجة في الخليج مثل الكويت والامارات العربية المتحدة ناقص الف برميل يوميا كل منها وتذكر سكرتارية وكالة الطاقة الدولية ان ايران زادت قليلا من انتاجها في شهر شباط ٤ر٢ مليون برميل يوميا مقابل ٢ر٢ في كانون ثان ولكن نيجيريا حققت اكبر زيادة حين ارتفع انتاجها من ٣ر١ مليون برميل يوميا في الثلاثة اشهر الاخيرة من عام ١٩٨٣ الى ٦ر١ مليون برميل يوميا في شباط.

وخارج نطاق الاوبك يشهد العالم تقدما طفيفا في انتاج البترول بحر الشمال واستراليا والدول النامية واكدت وكالة الطاقة الدولية ان اشتراك الدول الشيوعية قد تراجع.

العملات العربية

ريال سعودي	٩ر١٠٣ – ٤ر١٠٤
ليرة لبنانية	١ر٦٧ – ٦ر٦٨
ليرة سورية	٥ر٥٣ – ١ر٥٤
دينار عراقي	٦ر٣٥١ – ٣ر٣٥٨
دينار كويتي	٣ر١٢٥٣ – ٣ر١٢٥٨
جنيه مصري	٣ر٣١٣ – ٣١٩
درهم امارات	١ر٩٩ – ٨ر٩٩
ريال قطري	١٠٠ – ٧ر١٠٠
ريال عماني	٦ر١٠٥١ – ٣ر١٠٥٨
دينار بحريني	٦ر٩٦١ – ٦ر٩٦٦

العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٦٤ – ٣٦٦
جنيه استرليني	٤ر٥٤٠ – ٦ر٥٤٣
مارك الماني	٥ر١٤٣ – ٤ر١٤٤
فرنك سويسري	١٧٣ – ١٧٤
فرنك فرنسي	٥ر٤٦ – ٨ر٤٦
لير ايطالي	١ر٢٣ – ٣ر٢٣
ين ياباني	١٦٤ – ١٦٥
جولدر هولندي	٥ر١٢٧ – ٣ر١٢٨
فرنك بلجيكي	٣ر٧٠ – ٧ر٧٠
كرون سويدي	٢ر٤٨ – ٥ر٤٨

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الواقع في ٧ / ٣ / ١٩٨٤

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	٢١٣	٧٤٥	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٤٠٠	——	١ر-	٢
البنك الاردني الكويتي	١٥٣٢	٥١٨٩	٣ر٣٨٠	٣ر٤٠٠	٣ر٣٨٠	٣ر٤٠٠	٣ر٣٩٠	——	١ر-	٢
بنك الاردن والخليج	٣١٤٨	١٠٩٤٤	٢ر٩٨٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٢٠	١ر-	٥
بنك الاسكان	١٢٥٠	٢٦٧٨	٢ر١٤٠	٢ر١٥٠	١ر١٤٠	٢ر١٤٠	٢ر١٤٠	٢ر١٥٠	١ر-	٥
بنك الاستثمار العربي	٢١٥٠	٦٨٩٣	٣ر١٥٠	٣ر٢٠٠	٣ر١٥٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٥٠	١ر-	٢
المؤسسة المالية العربية / الاردن	٢٠٠	٣١٦	١ر٥٥٠	١ر٥٩٠	١ر٥٧٠	١ر٥٧٠	١ر٥٤٠	١ر٥٦٠	١ر-	٢
بنك البتراء	١٣٠٠	٨٣١٠	٦ر٥٠٠	٦ر٤٠٠	٦ر٣٠٠	٦ر٤٠٠	٦ر٤٠٠	٦ر٥٠٠	١ر-	٣
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٧٧١٦	١٢٣٠٠	١ر٥٦٠	١ر٦٠٠	١ر٥٧٠	١ر٥٧٠	——	١ر٥٨٠	١ر-	١١
النسر العربي للصرافة	٣٠٠	٣٨١	١ر٣٥٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٣٥٠	١ر-	١
بيت التمويل الاردني	١٢٠٩٠	١١٩٤٩	ر٩٨٠	ر٩٩٠	ر٩٨٠	ر٩٨٠	——	ر٩٩٠	١ر-	١٣
بيت الاستثمار الاسلامي	١٣٠٠	١٦٣٨	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٤٠	١ر٢٦٠	١ر-	٢
البنك الاهلي الاردني	١٣٧٥	٥٧١٥	٣ر١٩٠	٣ر٢٤٠	٣ر٢١٠	٣ر٢٤٠	——	٣ر٢٥٠	١ر-	١٣
الاهلية للاستثمارات المالية	٢٣٠٠	٢٧٣٢	١ر١٨٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر-	٥
المؤسسة المالية العقارية / ريفكو	١٠٠	٣٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	——	——	٢ر-	١
البنك العربي المحدود	٢٠	٢١٢٠	١٠٥ر٥٠٠	١٠٦ر٠٠٠	١٠٦ر٠٠٠	١٠٦ر٠٠٠	١٠٥ر٥٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠ر-	١
شركات التامين										
الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٥٠	٦٤٥	٢ر٥٧٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٧٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	——	١ر-	٢
اليرموك للتأمين	١٣٠٠	١٤٨٢	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٠٠	١ر٢٠٠	١ر-	٢
البحار العربية للتأمين	٢٥٠	٩٠٠	٣ر٧٥٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٨٠٠	١ر-	١
العرب للتأمين	١٣٥٠	١٧٠٩	١ر٢٥٠	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٣٠٠	١ر-	٢
فيلادلفيا للتأمين ٢٥٪	٢٠٠	١٦٨	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٨٠	١ر١٠٠	١ر-	١
الشركات الصناعية										
الكهرباء الاردنية	١٢٢٢٩	١٨٣٨٥	١ر٤٦٠	[illegible]	١ر٤٧٠	١ر٥٢٠	١ر٥١٠	١ر٥٣٠	١ر-	٣٥
العربية الدولية للفنادق	٣٦٠	٢٢٠	ر٦١٠	ر٦١٠	ر٦١٠	ر٦١٠	ر٦١٠	ر٦٢٠	١ر-	١
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٤٢٣٧	٦٣١٢	١ر٤١٠	١ر٥١٠	١ر٤٥٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٥٠٠	١ر-	١٥
المواشي والدواجن	٥٠٠	٢٩٠	ر٥٧٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	ر٥٧٠	——	١ر-	١
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٣٥٠	٤٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر٢٢٠	١ر-	١
الحمة المعدنية	٤٠٠	٤٦٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	——	——	١ر-	١
الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	١٧٥٠	١٥٨٢	ر٩٠٠	ر٩١٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩١٠	١ر-	٦
الالبان الاردنية	٢٧٢٤	٢٤٩٦	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٥٩٠	ر٩١٠	١ر-	٧
العربية لصناعة الالمنيوم	١٢١٠٠	٧٦٤١	ر٥٨٠	ر٦٠٠	ر٥٧٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	——	١ر-	٢٢
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٥٣٤	٢١٦٠	٤ر٠٣٠	٤ر٠٥٠	٤ر٠٤٠	٤ر٠٥٠	——	——	١ر-	٣
المنظفات الكيماوية العربية	١٥٠	٥٠٥	٣ر٣٥٠	٣ر٣٧٠	٣ر٣٧٠	٣ر٣٧٠	٣ر٣٣٠	٣ر٤٥٠	١ر-	١
الوطنية لصناعة الصلب	٤٠٥٠	٧٦٤٠	١ر٨٣٠	١ر٩٢٠	١ر٨٧٠	١ر٩٢٠	١ر٩١٠	——	١ر-	١٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٦٣٦٠	٩٦٦٥	١ر٤٥٠	١ر٥٥٠	١ر٤٨٠	١ر٥٥٠	١ر٥٤٠	——	١ر-	١٨
مصانع الغزل الاردنية	٢٠٠٠	٢١٢٠	١ر٠٤٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١ر٠٧٠	١ر-	٥
مصانع الزجاج الاردنية	١٥٠٠	١٢٦٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨١٠	ر٨٥٠	١ر-	٢
مناجم الفوسفات الاردنية	٨٧٧٠	٢٢٤٥٣	٢ر٤٦٠	٢ر٦١٠	٢ر٤٦٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٨٠	——	١ر-	٣٠
الاردنية لصناعة الانابيب	٢١٥٠	٢٣٦٦	١ر٠٦٠	١ر١١٠	١ر١٠٠	١ر١١٠	١ر١٠٠	——	١ر-	٦
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٨٢٥	١٦٦٣	ر٥٧٠	ر٥٩٠	ر٥٨٠	ر٥٩٠	ر٥٨٠	ر٥٩٠	١ر-	٦
مصانع الاسمنت الاردنية	١٠٠١٦	١٧٥٢٢	١ر٦٩٠	١ر٧٩٠	١ر٦٩٠	١ر٧٨٠	١ر٧٨٠	——	١ر-	٢٢
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٥١٥٢	١٨٢٩٥	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١ر١٩٠	١ر٢١٠	١ر١٩٠	١ر٢١٠	١ر-	٣٢
الصناعات الوطنية	٢٣٠٠	٢٣٤٩	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٤٠	١ر-	٨
الصناعات الكيماوية	٢٩٠٠	٣٧١١	١ر٢٧٠	١ر٣١٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر٣٠٠	١ر-	٧
العربية لصناعة الادوية	١٢٦٥١	٤٤٨٠٨	٣ر٤٤٠	٣ر٥٧٠	٣ر٤٦٠	٣ر٥٦٠	——	٣ر٥٧٠	١ر-	٢٩
العالمية للصناعات الكيماوية	٥١	٦٩	١ر٣٣٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٤٥٠	١ر-	١
شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٢٢٢٠٠	١٣٢٦٣	ر٥٣٠	ر٥٥٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	ر٥٥٠	١ر-	٢٢
صناعات علاء الدين	١٢٠٨	١٤٥٣	ر٥٣٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	——	ر٥٦٠	١ر-	٥
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٩٥٠	٧٧٩	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٣٠	ر٨٢٠	ر٨٣٠	ر٨٥٠	١ر-	١
مصفاة البترول الاردنية	٦٣٠	١٣٣٤٥	٢ر٢٢٠	٢ر٣١٠	٢ر٢٢٠	٢ر٣٩٠	٢ر٣٧٠	——	٥ر-	١٢
الاسمدة الاردنية	٥٢	٣٤٣	٦ر٦٠٠	٦ر٦٠٠	٦ر٦٠٠	٦ر٦٠٠	٦ر٥٥٠	٦ر٦٣٠	١٠ر-	٢
المجموع العام	١٢٤١٠٨ سهما	٢٨٣٤٦٨ دينارا								٢٩٩ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي : ٨٦٢٤٥ سهما
بلغ حجم التداول في السوق الموازي : ٥٥٠٠٩ دينارا

الخميس ٨ اذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة التاسعة

كل يوم

الشاشة الصغيرة

القنال العام

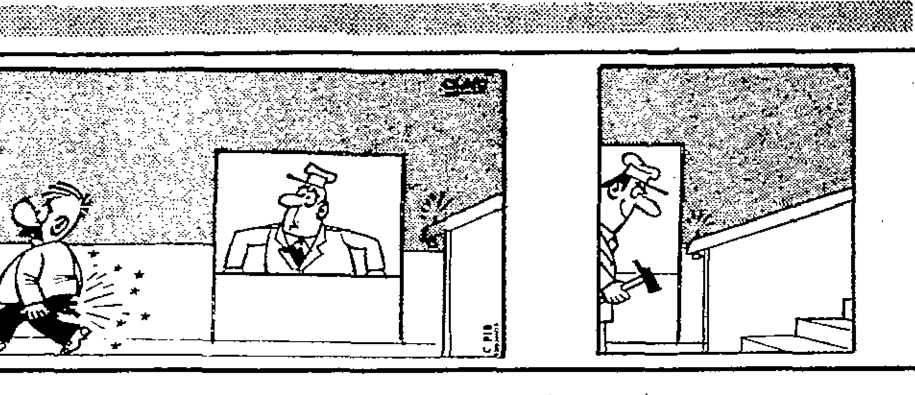
- ٤٫٣٠ .... القرآن الكريم
- ٤٫٤٥ .... سلندي بل
- ٥٫١٠ .... رسوم متحركة
- ٥٫٣٠ .... كوخ الحكايات
- ٥٫٥٥ .... كتب المغامرات
- ٦٫٥٠ .... استراحة المساء
- ٧٫٠٠ .... فكر واربح
- ٨٫٠٠ .... الاخبار الاولى
- ٨٫٣٠ .... حتى لا يختنق الحب حلقة ٩.
- ٩٫٣٠ .... تمثيلية عربية
- ١١٫٠٠ .... الاخبار الثانية
- ١١٫١٠ .... متابعة التمثيلية
- ١١٫٥٠ .... السلام الملكي

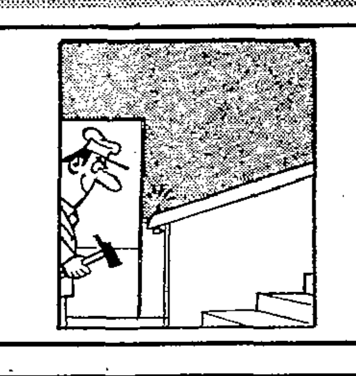
القنال الاجنبي

- ٨٫٣٠ .... بنسون
- ٩٫١٠ .... المستشفى
- ١٠٫٠٠ .... الاخبار الانجليزية
- ١٠٫١٥ .... فيلم اجنبي

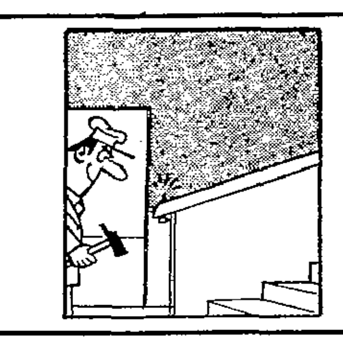
اضحك مع

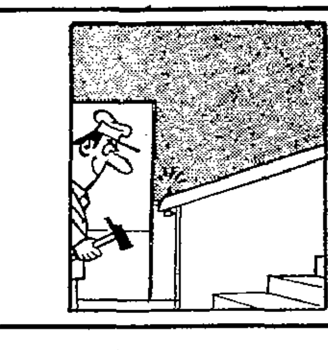
الفريدو



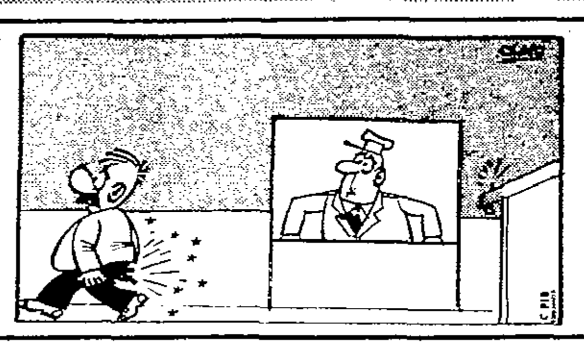


كارلو

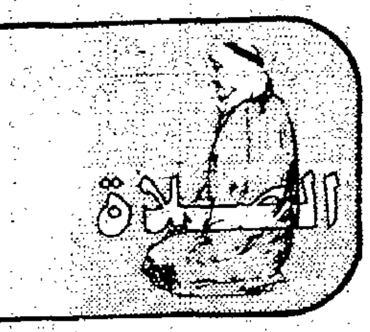




فرديناند



الصلاة



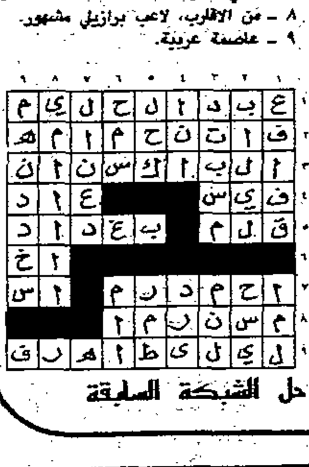
- الفجر .... ٤٫٣٣
- الشروق .... ٥٫٥٥
- الظهر .... ١١٫٤٧
- العصر .... ٣٫٠٨
- المغرب .... ٥٫٣٩
- العشاء .... ٧٫٠١

كلمات متقاطعة

اعداد: علي عبد الرحمن المصري - معان

افقيا:
١ - نادي اردني من الدرجة الممتازة.
٢ - بمعنى اشتاق. ما تخلفه النار.
٣ - عكس جزر. جدها في مبيع.
٤ - بمعنى اقترب. ثلثي توت.
٥ - ....
٦ - نحن بالانجليزية. من مدن فلسطين معكوسة.
٧ - الاسم الثاني لحارس مرمى اردني. بمعنى حب.
٨ - اسبوع بالانجليزية + حرف.
٩ - من انواع السيارات.

عموديا:
١ - علم مذكر.
٢ - عاصمة غربية.
٣ - متشابهة.
٤ - متشابهة. نادي انجليزي درجة اولى.
٥ - عكس متحرك. متشابهة.
٦ - ممثلة مصرية معكوسة. مسك مبعثرة.
٧ - ثلثي ناس.
٨ - من الاقارب. لاعب برازيلي مشهور.
٩ - عاصمة عربية.



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ع	ب	د	ا	ل	ح	ل	ي	م
ق	ا	ت	ن	ح	م	ا	م	ه
ا	ل	ب	ا	ك	س	ن	ا	ن
ف	ي	س	■	■	■	ع	ا	د
ق	ل	م	■	ب	ع	د	ا	د
■	■	■	■	■	■	■	ا	خ
ا	ح	م	د	ن	م	■	ا	س
م	س	ن	ن	م	ا	■	■	■
ل	ي	ل	ى	ط	ا	ه	ر	ق

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
ا	ل	م	م	ل	ك	ه	ا	ل	ا	ر	د	ن	ي	لا	ا
م	ص	ا	ع	ل	ا	ن	ا	م	ع	ه	ي	م	ش	ا	ه
ه	م	د	ي	ن	ه	ا	ر	ب	د	ا	ل	ب	ل	ق	ا
ع	ل	ف	ل	ا	ك	ر	ك	ل	ا	ط	ل	س	ل	ا	ي
ه	م	ا	د	ب	ا	ج	ر	ش	ا	ل	ب	ت	ر	ا	ي
ا	د	ي	ن	ا	م	و	ر	ل	ا	ج	ر	د	م	ل	ا
ا	ل	م	ط	ر	ب	ق	و	ا	ح	ع	ا	ت	ي	ا	م
ا	ل	ك	ب	ي	ر	ي	ا	س	م	ر	ا	لا	ي	ا	ا
ر	ك	س	ى	ل	ا	ح	ي	ل	ع	ش	ر	ا	ر	م	س
ا	ق	ي	ع	ع	ل	ى	ح	ا	ل	ى	م	ن	ح	ل	ه
د	ل	ا	ل	ط	ب	س	ب	و	ي	ل	ص	ي	ف	ل	ا
و	ر	ي	م	ن	ا	ع	د	ا	د	ع	ا	ط	ف	ا	ب
ص	ل	ا	ى	ب	و	ا	ل	ه	ي	ح	ت	ر	ج	ح	و
د	م	ص	د	ا	م	ا	ح	م	د	ا	ب	ر	ا	ه	ي
ش	ح	ك	م	ه	ي	ا	ل	و	ر	ج	ج	و	ب	ا	م
ا	م	م	ط	ا	ر	ق	م	ح	م	د	ا	ب	و	ح	ل

اعداد: عاطف ابو حجر.
السلط.
اسم علم مؤنث مكون من مقطع واحد و ٥ احرف.

المملكة الاردنية الهاشمية، عمان، العاصمة، مدينة اربد، البلقاء، السلط الكرك، القلعة، مادبا، جرش، البتراء، المدرج الروماني، المطرب، الكبير، فؤاد غازي، يا اسمر اه يا اسمر، ارش على حالي سكر، افيع على حالي منحلة، الفيصلي وبس، بطل الدوري، من اعداد، عاطف ابو حجر، تحية لابو الصدم، صدام احمد ابراهيم، ابو حجر، حزام، ولا يهمك، طارق محمد، ابو حجر.

انت والنجوم

● **الحمل:**
- يجب تغيير خططك. يضايقك سلوك الاقرباء الافضل ان تتوب بين الاصدقاء.

● **الثور:**
- تبرز خلافات مع افراد الاسرة. تجد نفسك تحت ضغط غير بسيط.

● **الجوزاء:**
- لا بأس من دعوة الاخرين الى البيت ولكن يجب عدم الاسراف في الانفاق.

● **السرطان:**
- تنفجر خصومات تكدر اليوم فمن الافضل انضمامك بين من يعرفونك جيدا والاهتمام بالواجبات اليومية.

● **الاسد:**
- ليس هناك من سبيل للاسترخاء اليوم فهذا يوم حساس لجميع من حولك.

● **العذراء:**
- لن تكون في مزاجك المعتاد ولكن لا داعي للمغامرة. ثقتك المفرطة تضعك في مازق.

● **الميزان:**
- تتعرض لصدمة بسبب تاجيل خطط وضعتها.

● **العقرب:**
- صحتك في حاجة الى الاهتمام بها وتجنب تناول الحلويات.

● **القوس:**
- تجاوب ممن تحب وعدم قبول من رؤسائك ولكن افكارك تثبت مصداقيتها على المدى الطويل

● **الجدي:**
- اهتم برغبات الصغار ولا تتجاهل الكبار وقم بزيارة الاقرباء.

● **الدلو:**
- اذا برزت مشكلة اليوم فستفرز عدم ارتياح طويل الامد.

● **الحوت:**
- من الواجب اظهار الاهتمام والحب لافراد اسرتك.

طبيبك

عمان

- المناوبة الخارجية .... د. عبد القادر اللالا .... ت ٩٦٠٤٦
- المناوبة الثابتة .... د. عدنان الزغلول .... ت ٩٨١٤٠
- اربد .... د. هاني غرايبة ٢٩٢٧
- السلط .... د. عبد الرزاق النسور ٤٤٤٣
- الزرقاء .... د. طارق حجاوي .... ت ٨٥٤٤٥
- الكرك .... د. رياض النوايسة .... —
- الرصيفة .... د. امين محمود اسعد .... —
- مادبا .... د. سعيد رواجفة .... —
- البقعة .... د. عثمان المحسيري .... —
- شنلر .... د. حسين وهبة .... —
- جرش .... د. عدنان قطان .... —

اطباء الاسنان المناوبون

عمان

- الهاشمي .... د. وجدي المومني ٩٨٤٠٠٠
- الشميساني .... عرفان سلطان .... ت ٦٦٣٨٨٣
- اربد .... وصفي الرشدان ٥٩٢٢
- الزرقاء .... د. محمود كزك .... ت ٨٥٣٣٥
- المفرق .... د. فارس حداد .... ت ٣١٤٤٨

الصيدلية المناوبة

عمان

- وسط البلد .... ص. نيروخ .... ت ٢٣٦٧٢
- البلد .... ص. حجازي .... ت ٢٢٥٠٨
- — .... ص. ام اذينة .... ت ٨١٣٣٠٠
- الوحدات .... ص. العلائين .... ت ٧٢٧٦١
- حي نزال .... ص. هالة .... ت ٧٨٩١١
- الزرقاء .... ص. الاهلية، السلام .... —
- الرصيفة .... ص. الفاروق .... —
- عجلون .... ص. عجلون .... —
- الكرك .... ص. مؤاب .... —
- المفرق .... ص. بيروتي .... —
- جرش .... ص. جرش الجديدة .... —

هواتف ضرورية

- مقسم المطار .... ٠٨/٥٢٠٠٠-٠٦ خط
- مستشفى البشير ٧٥١١١
- طوارىء الدفاع المدني ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
- الاسعاف والطوارىء ٣٠٢٤١
- مركز دفاع مدني القويسمة ٧٠٧٣٣
- شرطة السير ٩٦٣٩٠
- شكاوي الامانة ٣٧١١١
- شكاوي المجاري ٩٧٤٦٨/٩٧٤٦٧
- مطار الملكة علياء ٠٨/٥٣٢٠٠
- شكاوي المياه ٧١١٢٨/٧١١٢٥
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ١٢
- ملاحظ الطوارىء ١٩٥

المطار

اهلا وسهلا

- المصرية/القاهرة .... ٧٫٠٠
- عالية/العقبة .... ٩٫٠٥
- عالية/دبي/ابو ظبي .... ٩٫١٥
- عالية/جدة .... ٩٫٣٠
- عالية/الظهران/الكويت .... ٩٫٤٥
- عالية/القاهرة .... ٩٫٤٥
- عالية/الدوحة/البحرين .... ١٠٫٠٠
- عالية/دمشق .... ١٠٫٠٠
- عالية/بيروت .... ١٠٫١٥
- القبرصية/لارنكا .... ١٠٫٢٥
- السعودية/الظهران/الرياض .... ١٠٫٤٠
- للخليج/مسقط/دبي/ابو ظبي/البحرين ١٢٫٠٥
- الليبية/طرابلس/لارنكا .... ٢٫٣٠
- الكويتية/الكويت .... ٢٫٤٠
- عالية/القاهرة .... ٣٫٣٠
- التركية/اسطنبول/انقرة .... ٣٫٥٠
- عالية/لندن .... ٣٫٥٥
- عالية/اثينا .... ٥٫٠٥
- عالية/العقبة .... ٥٫٠٥
- عالية/نيويورك/فينا .... ٥٫١٥
- الهولندية/امستردام/بيروت .... ٦٫١٠
- الشرق الاوسط/بيروت .... ٦٫٣٠
- عالية/القاهرة .... ٦٫٣٠
- عالية/القاهرة .... ١٢٫٣٠
- عالية/بغداد .... ١٢٫٤٥

مع السلامة

- عالية/القاهرة .... ٥٫٤٥
- عالية/دمشق .... ٦٫٣٠
- عالية/بيروت .... ٦٫٣٠
- الالمانية/دمشق/فرانكفورت .... ٦٫٤٠
- عالية/العقبة .... ٧٫٠٠
- الفرنسية/دمشق/باريس .... ٧٫٤٠
- المصرية/القاهرة .... ٨٫٠٠
- الشرق الاوسط/بيروت .... ٩٫٠٥
- السويسرية/دمشق/اثينا/جنيف .... ١٠٫٠٠
- عالية/اثينا .... ١٠٫٤٥
- عالية/امستردام/نيويورك .... ١١٫٠٠
- عالية/فرانكفورت/بروكسل .... ١١٫١٥
- القبرصية/لارنكا .... ١١٫١٥
- عالية/القاهرة .... ١١٫٣٠
- عالية/باريس/لندن .... ١٢٫٠٠
- السعودية/الرياض/الظهران .... ١٢٫١٠
- الخليج/البحرين/ابو ظبي .... ١٫٣٠
- عالية/القاهرة .... ٢٫٣٠
- عالية/العقبة .... ٣٫٠٠
- الليبية/لارنكا/طرابلس .... ٣٫٣٠
- الكويتية/الكويت .... ٣٫٤٠
- التركية/انقرة/اسطنبول .... ٤٫٥٠
- عالية/الكويت/الظهران .... ٧٫٣٠
- عالية/البحرين/الدوحة .... ٧٫٤٠
- عالية/ابو ظبي .... ٧٫٥٠
- عالية/بغداد .... ٨٫١٥
- عالية/القاهرة .... ٨٫٣٠
- عالية/دبي/مسقط .... ٩٫١٥

التكسي المناوب

- الحسين .... جبل الحسين - قرب وكالة الغوث ٢١٧٧٦
- خلدون .... المدينة الرياضية - مقابل باب رقم (٢) ٦٤٨٨٨
- ماركوس .... المدينة الرياضية حي الخرابشة .... —
- بسام .... جبل عمان - الدوار الخامس ٨١١٨٥٧
- الاهلي .... جبل اللويبدة - شمال دوار الحاووز ٢١١٢٧
- الخيام .... جبل عمان - الدوار الثاني ٤١٥٤١
- الرضوان .... جبل النزهة - قرب مدارس الوكالة ٣٦١١٩٤-٢٤٨
- السياحة .... جبل عمان - الدوار الثاني - شارع الخطيب ٤٣٢٦٥
- اليرموك .... حي نزال - الشارع العام .... —
- الدولية .... حي الزهور .... —
- الحديد .... القويسمة - قرب المخفر ٧١١٤١-١٣١
- التعمري .... جبل المنارة - وادي الرمم .... —
- البحرين .... الوحدات - حي الدبابية ٧٣٠٣٤
- صلاح الدين .... جبل التاج .... —
- النادي .... ماركا الجنوبية .... —
- مشهور .... الهاشمي الشمالي ٥٦٧٤٣
- بشار .... الجوفة - حي الطفايلة .... —
- اسماعيل .... وادي النصر .... —

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

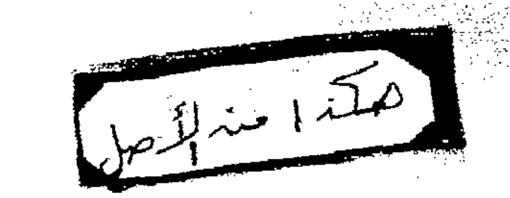
أسعار الخضار والفواكه ليوم .... الموافق ٨ / ٣ / ١٩٨٤

الأسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١١٠	٨٠	١١٠	٧٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان محمي	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٦٠
باذنجان رفيع	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
لوبيا اخضر	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠
كوسا صغير	٢٨٠	٢٤٠	٢٩٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠
كوسا كبير	٢٥٠	٢٠٠	١٧٠	١٤٠	٢٥٠	٢٠٠
خيار صغير	٢٦٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٢٠
خيار كبير	٢٥٠	٢٠٠	١٧٠	١٤٠	٢٤٠	٢٢٠
سبانخ	١٢٠	١٠٠	٨٠	٥٠	١٢٠	١٠٠
فاصوليا بأنواعها	٥٩٠	٤٨٠	٥٤٠	٤٨٠	٥٤٠	٥٠٠
بازيلا	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
فول أخضر	١٩٠	١٦٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٦٠
طماطا بلدية	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٦٠
طماطا مستوردة	١٨٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٦٠
بصل ناشف	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٦٠
بصل أخضر	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٧٠	١٥٠
بصل قنار	—	—	٢٠٠	١٥٠	—	—
فجل	١٠٠	٧٠	٦٠	٢٠	٨٠	—
فلفل حار	٧٦٠	٦٨٠	٤٥٠	٤٠٠	٧٦٠	٦٨٠
فلفل حلو	٥٦٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٤٠	٥٠٠
فلفل قرن الغزال	٧٦٠	٦٨٠	٤٥٠	٤٠٠	٧٦٠	٦٨٠
ثوم ناشف	٢٦٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
زهرة بيضاء	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠
زهرة بلدية	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
شمندر	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠
لفت	٩٠	٧٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٧٠
جزر بأنواعه	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
برتقال بلنسيا	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
برتقال شمعي	١٨٠	١٦٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٦٠
برتقال بلدي	١٢٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠
برتقال فرنساوي	٢٧٠	١٨٠	١٩٠	١٥٠	٢٩٠	١٨٠
برتقال أبو صرة	٢٩٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
برتقال شموطي	٢٤٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
برتقال دم الزغلول	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠
ليمون	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠
تفاح	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
أجاص	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
بوملي	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
مندلينا	٢٩٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٩٠	٢٨٠
لوز اخضر بالقشر	٢٠٠	—	٢٠٠	—	٢٠٠	—
كلمنتينا	٢٩٠	٢٤٠	٢٩٠	٢٤٠	٢٩٠	٢٤٠
كريفوت	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠
قلقاس	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠
بقدونس ونعنع وكزبرة بالضمة	١٠٠	—	٥٠	—	١٠٠	—

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
موز من المختمر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
كستناء	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠
جوز هند بالحبة	٢٠٠	—	٢٠٠	—	٢٠٠	—
خس للواحدة	١٠٠	٧٠	٨٠	—	١٠٠	٧٠
ميرمية	٢٤٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٨٠
ذرة	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
خبيزة	—	—	٨٠	٥٠	—	—
ملفوف بأنواعه	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	١٢٠	١١٠
طماطا حلوة	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
شومر	٨٠٠	٧٢٠	٨٠٠	٧٢٠	٨٠٠	٧٢٠



هكذا من الأصل

الخميس ٨ آذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة العاشرة

ايفاجينايا... تواجه البحر

القصيدة التي سيلقيها الشاعر في مهرجان الشعر العربي السادس عشر في الجزائر

ثار البحر، واوشكت الحملة المتوجهة الى طروادة على الغرق، فسارع اجامنون الى الكاهن، فجاءه الجواب ان عليه القاء ابنته ايفاجينايا الى اعماق البحر استجابة لرغبة بوسيدون الذي يريد الزواج بها.

يا بنية!
كم تمنيت لو اني جئت بالبشرى واغلى ما تمنته الصبايا
ومعي خمرة باخوس هدية
وتعالت دعواتي
دون ان اذعن، او اطعن اسمى امنياتي الابوية
يا عروس الابدية
انت يا من كونت من نور عيني، ومن رفات روحي!
انت .... يا ايفاجينايا
* * * * *
عابس وجه الصباح
وصراخ الموج والحيتان في الافاق ترجيع استغاثات جريح بالجراح
انزلت الهة الاولمب بالحملة انواع الرزايا
فغدت مشلولة غص بها البحر فما في عصفة درب غدوة او رواح
فاصبري ايفاجينايا
وافتدي الحملة!
روي غلة الرب الذي سد عليها الدرب
روي غلة العبد الذي استعدى عليها الرب
كوني الزاد والخمرا
وكوني الدفء والجمرا
وكوني مريم العذراء، كوني شهرزاد
هامة تستصرخ الثأر سكونا او ظلاما او جماد
صرخة من ليل يافا
انّة في كل ليل عربي
طلقة بعد حصار اطلقت في كل مرفأ
او صبيا ضائع القسمات يستجدي ابا في كل منفى
يخطىء الاولمب يا ايفاجينايا

واذا الجمع الذي جمعت الاوجاع منا قد غدا بعض شظايا
واذا نحن الضحايا
واذا نحن المطايا
واذا نحن بلا استثناء الا انت، جمع من سبايا
* * * * * * *
كان وجه العاصفة
صورة اخرى لما يعصف في اعماق اعماق الاميرة
من اسى يختزل الدهر وما فيه هنيهات قصيرة
ونواح الريح من حول المراكب
رجع ايقاع خفي في القلوب الواجفة
واعتذارات لعاتب
وسلامات لغائب
عبثا تطفو على السطح الخفايا
فانطقي ايفاجينايا
لن تموت الكلمات المثقلات
دون ان توصل او ترجع للميناء سفرا من وصايا
* * * * * * * * *

دنت اللحظة
اما ان تكوني انت، من دون الرجال الصيد، كبشا يفتدي الحملة من هوج البلايا.
او تكوني رقما بين الضحايا
قدري ان احمل الموت اليك
فانظري في الامر يا ايفاجينايا
* * * * * * * *

يا زمان الفرار من ممض الخيار
بين ذل الردى وذليل الاسار
سد باب المدى دون شاقي القرار
تارة مرعدا
تارة مزبدا

ماضيا في انحدار
من مميت الحصار لحضيض القرار
فاحزمي الامر اريحي سوق المنايا
والجمي الخطب ونودي عن ابيك الخوف
نودي عن اخيك السيف

كوني الذبح دون الجرح
دون الصبح يلقي نوره فوق المرايا
واكبحي الريح التي تقول في كل الزوايا
* * * * * * * *

ما الذي يمكن ان نفعل للراية ان طاحت باحرار القبيلة؟
ما الذي يمكن ان نفعل كي نقنع مخذولا على قارعة للموت باْنا لم نبعه بثمن؟
ما الذي يقنعه ان الوطن
ليس سجنا او كفن
ما الذي نأتيه في حسم الهنيهات القليلة
غير ان نصرخ، او نبكي، ولا نرفض ما في جعبة الوقت البخيلة
من عبارات، على اوجاعها، تبقى نبيلة
فعزاء الشرف المخذول يا ايفاجينايا
ابدا تأكلنا النار، ويبقى
بعد ان تنطفىء النار رماد
او بقايا
او نفايا

عبد الرحيم عمر

اريج...

قصة:

عطية عبد الله عطية

● استوقفتني زوجتي بالباب بينما كنت اهم بمغادرة المنزل متوجها الى عملي في ذلك اليوم المشؤوم.

استجبت لها، فتوقفت هنيهة، وسالتها ان تفرغ ما في جعبتها في الحال، ليس لدي متسع من الوقت لاستمع الى كل شيء، فالساعة قاربت السابعة والنصف، وهذا هو موعد توجهي اليومي الى العمل.

ارتسمت على شفتي زوجتي ابتسامة قصيرة في محاولة منها لتلطيف الجو وتليين الموقف.

سالتها ان تقدم – وعلى وجه السرعة – ما لديها من طلبات، فكلي اذان صاغية.. ولكن للحيطان..

دنت زوجتي وهي تتعمد النظر الى غرفة الاطفال المجاورة، ليس عندي ما اطلبه، اريج هي التي تطلب.. وتامر..

قلت في نفسي، بما ان اريج هي التي تطلب وتامر، فان هذا لن يخيفني، ولن يثقل كاهلي. ثم ان طلبات اريج لها وقع خاص في نفسي... وهو الموقع الحسن... وهي دوما مستجابة.

لم تنتظر زوجتي لاسالها التفاصيل، فتابعت حديثها بثقة..

اليوم هو الحادي والعشرون من اذار، واضافت بدعابة لطيفة، ولعلك تتذكر شيئا الان..

اطرقت لحيظة صمت، وقلت لها ستكون لك هدية جميلة، من الاب، ومن ابنته.. هزت راسها قائلة، وهناك هدية اخرى.. قلت لمن.. قالت لمعلمتها ياسمين..

هززت راسي، واشرت لها بيدي متعجبا: ما شاني بمعلمة اريج، ياسمين هذه..

كان الاستنكار على تعجبي هذا قد صدر من الداخل.. فقد سمعت صوت رقيقا يقول:

لا تنس يا ابي هدية معلمتي، ان معلمتي في مقام امي، ثم ان هناك مناسبة اخرى.. عيد المعلم.. لقد وعدتها بهدية جميلة

وانقاذا لنفسي من هذا الموقف اومات لها بالايجاب وطمانتها بابتسامة وادعة رقيقة، وبنظرتين عميقتين، وبقبلة هوائية طائرة.. وانطلقت الى مكان عملي، وكان اخر ما ارتسم في ذهني ذلك المشهد الاخير، في الساعات الاولى من هذا الصباح، لكن المشهد لم يكتمل، كان علي ان اودع ابنتي بقبلة صغيرة – مباشرة – كما افعل كل صباح.. لكن لا باس، عندما اعود من عملي بعد الظهر، ساعوض ما فاتني من لثم وتقبيل..

اعلمت زملائي فور وصولي للمكتب ان يذكروني قبيل الحادية عشرة بمشوار مهم وقصير الى السوق القريبة لابتياع الهدية التي وعدت بها اريج هذا الصباح. فانا رجل كثير النسيان.

وكان لي ما اردت، من تذكير الزملاء لي، والذهاب الى السوق في الوقت المحدد والتجوال فيه.. وابتياع اجمل ما وقعت عليه عيناي في حدود المبلغ الذي رصدت.. والذي لا يتجاوز خمسة وعشرين دينارا.

لم اكد اطأ عتبة المكتب، واذ بي افاجأ باستقبال غير عادي من زميلي ابي ايمن الذي صب جام غضبه وبدا محتدا بسبب تاخيري واهمالي – حسب زعمه وادعائه.

صرخ في وجهي قائلا: اين انت يا رجل؟ ولم كل هذا التاخير؟، لقد سال عنك جارك ابو عماد اكثر من مرة، لدرجة انني اضطررت للخروج من المكتب حتى لا اضطر لرفع سماعة الهاتف لاسمع السؤال نفسه واجيب الاجابة ذاتها؟؟

ضحكت ساخرا من زميلي ابي ايمن الذي هو في اعتباري اكثر الزملاء وفاء لي واخلاصا ومحبة.. واقربهم الى قلبي.. واني لا اصدق منه هذا الغضب المفتعل.. ازدات ضحكتي اتساعا..

وقلت له: لا تبال يا صديقي.. ان ابا عماد رجل مامور فقد كلفته زوجتي بمتابعة (القضية).. لعلها تريد ان تطمئن هي الاخرى، انني لم انس هدية ابنتي..

ثم اقتربت من زميلي ببرود وقلت له: لا تغضب.. اهدأ، فليس هنالك مبرر لثورتك الكاذبة فانا لم اتغيب عن المكتب غير ساعة او بعض الساعة.

هز زميلي راسه.. وهدأ بالفعل وخفت حدة غضبه.. كان يود ان يقول شيئا.. ولكنه التزم الصمت.. ولم يقل شيئا.

ويمر الزمن سريعا، ولكنه يمر ثقيلا، وتشير عقارب الساعة الواحدة والنصف، وهو موعد العودة اليومي – الفترة الاولى – من العمل اليومي.

وانطلقت بسيارتي عائدا الى البيت، وما زال المشهد الصباحي الجميل مرتسما في ذهني.. وما زالت صورة ابنتي منتصبة امام عيني وكانها تلاحقني اينما سرت وتراقب مني كل حركة وكل سكنة.

وكم انا مشتاق الى العودة الى المنزل، لاقدم لابنتي هديتي مشفوعة باحر واسرع ما لدي من قبلات.

وبالقرب من المنزل، وعلى مدخل الشارع الفرعي المتصل بالشارع الرئيسي فوجئت بمن يستوقفني في عرض الشارع، وكان يشير الي بكلتا يديه.. تحققت ان اهدىء من سرعته.. وان اتوقف..

وتوقف.. واقتادني الى بيته.. ورحب بي ترحيبا متزايدا واستقبلني استقبالا حارا..

كان جارنا غريب الاطوار هذه الساعة في ترحيبه واستقباله.. وفي دعوته المفاجئة الى بيته.. في مثل هذا الوقت.. خصوصا واني انتظر العودة السريعة الى البيت من اجل تقديم الهدية الى صاحبتها.

رحب بي بطريقة غريبة، ودعاني الى تناول فنجان من القهوة والى قيلولة قصيرة الامد في بيته..

قلت له وانا انظر اليه مذهولا لهذا الموقف الجديد الغريب: اشعر بان هناك امرا ما وراء دعوتك لي بتناول فنجان القهوة،

اجابني وعلامات الارتباك بدات ترتسم على قسمات جبينه.. وعلى بداية تعثره في الحديث.

– اليست بيننا ثقة ومحبة يا ابا امجد، السنا من احب الجيران لديك؟؟

قلت له بلى، ولكني لا ارى اثرا لام عماد، وللاولاد.. تبدو وحدك.. والجو يبدو (جوا صحراويا)..

ورايت جارنا يقوم من مكانه وينظر الى الشارع من خلال النافذة.. ثم يقوم ويطل من النافذة وكانه ينتظر زوارا غرباء.. او لكان حدثا ما قد وقع.. او.. لا ادري..

كادت تثور ثائرتي.. وانا ارقب حركات ابي عماد وسكناته.. ملامح وجهه.. تعثر حديثه تدفق الدماء في عروقه.. سالته مندهشا.. انك لتخفيني، ولعمري انك لتخفيني عني امرا جللا..

قال ابو عماد، بعد ان شعر بان ما عنده من صبر قد بدا ينفد..

– الامر لا يدعو الى القلق خفيفة مجرد رضوض وستعود من المستشفى بعد قليل..

سالته ثانية بذهول

– الا تريد ان تعلمني بالخبر.. ماذا حل بعائلتك واهل بيتك.. هل اولادك بخير.. وهل زوجتك بخير.. قال وقد علت شفتيه ابتسامة صفراء..

كلهم بخير والحمد لله.. ولا فرق بين عائلتك .. وعائلتي.. والذي يمسك يمسني.. قلت له انك تضايقني دون ان تدري.. اما ان تقول ما عندك.. واما ان اخرج من بيتك اجلي سريعا حادث سير بسيط تعرضت له اريج.. كما قلت لك.. رضوض في كتفها الايمن..

– حادث سير.. اين اريج.. وفي اي مستشفى!! وقد ابتدرته بالصياح!!

– نقلها السائق الذي تسبب لها بالحادث الى مستشفى الجامعة الاردنية.. وفقدت كل وقاري وهدوئي وصرخت من اعماقي.. اريج في المستشفى..

حاول ابو عماد ان يخفف من المصاب بان صب في اذني بضع كلمات ناعمة وطرية، يطمئنني على ان الحادث الذي وقع.. يجب الا يؤثر على اعصابي، وان اتمالك نفسي جيدا ونفذ الى اعماق نفسي قليلا بهذه الكلمات.. وحدثني باختصار كيف وقع الحادث.

كانت اريج تقف على الرصيف الايمن من الشارع حين صدمتها السيارة المجنونة المتجهة من اقصى يسار الشارع..، كان السائق متهورا.. كان يقود سيارته بسرعة تفوق كل تصور.. وبالاضافة الى كل هذا متجاوزا ومخالفا لابسط قواعد الادب والسير وتابع ابو عماد حديثه بعد ان راى مني ذهولا وصمتا رهيبين.. لعله كان قد تحاشى الاصطدام بسيارة نقل كبيرة..، وفضل الخيار الاسهل.. من فرط غبائه..

صرخت في وجه جارنا وقلت له بعصبية هكذا اذن.. تصور لي ان الحادث على انه حادث سير بسيط... وانها ستعود الى البيت بعد قليل.. وهززت راسي قائلا وانا اتابع هذياني (ستعود اريج.. ولكنها ستعود على الاكتاف..)

القيت بالهدية بعيدا عني ونثرتها في ارجاء الغرفة.. وشعرت بان الارض تكاد تميد بي، وان السماء تكاد تطبق على الارض.. فقدت وعي ورشدي، واختل توازني فالحادثة خطيرة.. والمصيبة لا تحتمل.

وخرجت من بيت الجيران واتجهت الى سيارتي التي تقف بالباب، من اجل ان تحملني الى مستشفى الجامعة الاردنية.

لحق بي ابو عماد والح علي بالرجاء، وتوسل لي بان التزم بشيء من الهدوء وان اعود الى سابق هدوئي ووقاري، وان اتحلى هذه الساعة ببرود الاعصاب

لم اعر انتباهي لرجائه ولم اقم وزنا لتوسلاته، تابعت تشغيل محرك السيارة وصممت على الذهاب الى المستشفى للوقوف على حقيقة الامر بنفسي.

لكن تدبير القدر افسد علي تدبيري، فلم تكد تتحرك عجلات سيارتي خطوة واحدة الى الامام حتى توقفت ثانية حيث كانت قوة اكبر منها قد اوقفتها، كانت سيارة اسعاف المستشفى قد ظهرت من المدخل المقابل.. كان زعيقها قد سبقها الى اذني، وتسلل في اعماقي نفسي يثير فيها الرعب والخوف.

احسست باني انهار رويدا رويدا، وان الحقائق تزداد وضوحا اكثر واكثر، وان كلام جارنا ابي عماد كان هراء.

دفعني انهياري غير المفاجىء هذا الى الخروج من السيارة بلا وعي مدركا انه لن ينفع الوعي بعد الان شيئا!

ركضت رغم قواي التي بدات تخور الى حيث اتخذت سيارة الاسعاف لها موقفا على مدخل الشارع الفرعي المؤدي الى بيتنا... ورايت من مظاهر الحزن ما يفطر القلب ويبعث في النفس الاسى، زوجتي تبكي وتصيح وتندب ابنتها، وتمشي متمايلة وهي تتكىء على جارتنا ام عماد، وارى ابي وجارنا ابا احمد يتعاونان على حمل ابنتي الملفوفة بعباءة جدها الشقراء.

اندفعت مجنونا الى ابنتي، احاول ان اختطفها من بين الايدي الكريمة التي ترفعها عن الارض، والتي ستواريها تحت الارض ثانية بعد قليل..

لكن جارنا ابا عماد جذبني اليه بشدة، وتمكن مني، كان يكبرني حجما وعمرا فادخلني بيته ثانية بالقوة..

ولحق بنا بعض الاصدقاء والجيران، وراحوا يهدئون من روعي، ويخففون من وقع المصاب في نفسي، وكل باسلوبه الخاص، وبالطريقة التي يتقنها، وحالو جميعا بيني وبين ابنتي، وحاولوا الا تصل الى اسماعي كلمات قاسية لا طاقة لي على تحملها، ولكنها وصلت.. ووقفت على الحقيقة المرة، وهي ان ابنتي في حادث السير الخفيف هذا لم تفقد سوى راسها...

لم يسمح لي بالخروج لرؤية ابنتي، ولم يسمح لي بتقديم هديتي اليها ولم يؤذن لي بتقبيلها.. لعلهم في هذه الحالة على حق.. فاين اقبلها... وكيف.. لم يسمحوا لي؟.. لانهم يخافون المبالغة في اظهار الحزن، قلت لهؤلاء جميعا.. اذا كنتم لا تريدونني ان ارى ابنتي..

وتمنعونني منها.. فلا تحولوا بيني.. وبين هديتها... ولا تمنعوني من تقديم الهدية اليها... هذه هديتها وانها لامانة.. الا تريدونني ان اؤدي الامانات الى اهلها اذا كنتم لا تريدون ذلك.. فتولوا عني القيام بهذه المهمة العسيرة..

لكن احدا منهم لم يستجب لندائي، والقيت بنفسي على المقعد وارتخيت بين احضانه

واخيرا سمح لي بان ارى ابنتي.. وان اودعها.. لا ان اقبلها.. حملت ابنتي بين يدي، ورفعت بعيني الدامعتين الحزينتين الى السماء والدموع السلخنة الغزيرة قد غسلت وجهي بسخاء

وسالت الله في عليائه.. ان يقبل مني هديتي الغالية هذه، والتي هي في الاصل احدى هداياه التي قدمها لي منذ عشر ونيف..

ولعله ان الاوان لان ارد الهدية الى مهديها.. وهي وديعته عندي... ولا بد يوما ان ترد الودائع.

تقديم لمجموعة شعرية

تصدر قريبا مجموعة ابراهيم الخطيب الشعرية الاولى وهذه هي المقدمة التي كتبت للقصائد

خلال سنة كاملة نشأت بيني وبين صاحب هذه القصائد علاقة وطيدة، بالرغم من اننا لم نتقابل مرة واحدة. والسبب في نشوء هذه العلاقة يعود الى ان صاحب القصائد اعتاد ان يراسلني، اعتدت ان استقبل نتاجه لا بصدر رحب فحسب، بل بقراءة جديرة بنتاج شعري جدير بالنشر. صحيح ان بين ما ننشره للدكتور الخطيب شعرا ليس في منتهى الجودة، او هو في حاجة الى الصقل والتنقيح، ولكن اكثر شعره الذي قراناه والذي يضمه هذا الديوان، من الشعر الجيد الاصيل، الذي ينبيك بصدق صاحبه، ورهافة احساسه، ودقة شعوره، وطول مراسه مع اللغة والكلمة.

فانت تقرا قصيدته عن شوقي، او شراع كان للبحر، او همسة الى ناقد، فتجد لونا من الوان الاداء المحافظ الذي يبرهن على تمرس الشاعر بالاوزان والقوافي والتراكيب السليمة المتينة وهذا المراس اوجد لديه القدرة على تطوير الاساليب الشعرية فاعطى ما اعطاه من شعر حر، مقيد بالتفاعيل لا بالبحور، دون ان يتخلى عن وفرة الجرس، وطلاوة الموسيقى، وقوة الخيال.

ولعل قصيدته «من مذكرات ابي محجن الثقفي» تكاد تكون من اروع ما قرات له من قصائد ليس لما تعبر عنه من مضمون سياسي، نضالي، نغبطه عليه، ولكن بما تميز به من اداء فني بارع، واسلوب رفيع وجرس ساحر.

لقد طرق كثير من الشعراء هذا النموذج التاريخي، واستخدموه في شعرهم، ولكن من اطلع على تلك النماذج الشعرية في ضوء قراءته لقصيدة الخطيب، سيلحظ دون ادنى شك تميز هذه القصيدة على غيرها من قصائد والسمة اللافتة في شعر الخطيب انه يواكب الاحداث على المستويين الواقع السياسي والاجتماعي، ولذلك نراه يسجل برؤيته الشعرية احداث لبنان ١٩٨٢، ومذابح صبرا وشاتيلا، ويكاد يصل ذلك بما يحدث على الصعيد الرسمي (الفيتو) وعلى المستوى الادبي.

فلنت تقع في هذه القصائد على بضع مراثي لخليل حاوي، ولامل دنقل، ولشوقي، والذي يسرك في هذه الاعمال ان الشاعر ينفذ من الحدث البسيط العادي، الى تلمس افق بعيدة الخيال، بعيدة مرامي التجوال.

ويقتنص منها ما يخدم فكرة واتجاهه الادبي.

ولعله في شعره (العمودي) وشعره (الحر) يكون قد ارسى حجر الاساس في تجربته الشعرية التي نامل ان تظل متواصلة العطاء يانعة الثمار. ومن المؤكد انه سيتخلص، في القريب العاجل، من بعض الهنات التي يتعثر بها على صعيد الايقاع، او الصورة، وان يجمع اطراف قصيدته الطويلة، وان يركزها في شكل شعري مكثف، يخدم اتجاهه الفكري، ورؤاه، من غير اخلال بفنية الشعر، ووحدة القصيدة

وبعد، فانا لا استطيع ان اقدم للقارئين حكما جاهزا على هذه القصائد لان مثل هذا الحكم قمين بان يحول بينه – اي القارئين – وبين التذوق الشخصي لهذا الشعر. واغلب ظني انه سيلمس بنفسه مصداق ما بشرت به في هذه الكلمة الموجزة.

ابراهيم خليل

اخبار ادبية

شعر
برابطة الكتاب

القى الشاعران محمد سمحان وعبد الله منصور عددا من قصائدهما الجديدة في امسية برابطة الكتاب من اعداد لجنة الشعر. عقب على القصائد الزميل ابراهيم العجلوني. كانت الامسية مساء الاحد الماضي ١٩٨٤/٣/٤.

لا اقسم
بالشمس

• صدرت من منشورات دار الكرمل بعمان المجموعة القصصية الاولى للشاعر القاص عبد الله الشحام. المجموعة تضم سبع قصص تمثل تجربة ابداعية جديدة في مجال الكتابة. كانت صوت الشعب قد نشرت احدى القصص وهي بعنوان: «الصحراء»

الوجه الاخر:

صدر الكتاب رقم (٣) ضمن خطة دار ابن رشد للنشر والتوزيع بعمان لهذه السنة والتي تتضمن نشر عشرة كتب على الاقل. الكتاب بعنوان «الوجه الآخر» للعلاقات السرية بين النازية والصهيونية وهو من تاليف الدكتور محمود عباسي (ابو مازن).

ذاكرة رصيف

صدرت عن دار اسيا للنشر والتوزيع بعمان المجموعة القصصية الاولى للكاتب والفنان محمد الجالوس المجموعة بعنوان: «ذاكرة رصيف» سبق لصوت الشعب ان نشرت من هذه المجموعة قصتين احداهما بعنوان «رحيل الذاكرة» والثانية بعنوان «العرق الصعب».

امسية شعرية
باربد

يلقي الزميل الشاعر ابراهيم نصر الله عددا من قصائده الجديدة في امسية تقام على شرفه بدعوة من رابطة الكتاب – فرع اربد يوم السبت القادم الموافق ٨٤/٣/١٠.

ويذكر ان للزميل نصر الله ديوانا جديدا تحت الطبع وهو بعنوان: «نعمان يسترد لونه».

المجلة الثقافية
(٣)

تجري حاليا طباعة العدد الثالث من المجلة الثقافية التي تصدرها الجامعة الاردنية ويرأس تحريرها الدكتور خالد الكركي. من كتاب العدد القادم الدكتور حسين جمعة، الدكتور صالح حمارنة، ابراهيم خليل، محمد المشايخ، محمد دعسة، وابراهيم نصر الله ويوسف ابو لوز وآخرون.

جديد
لفايز محمود

. صدر في عمان كتاب جديد للزميل فايز محمود وهو بعنوان: تيسير سبول. يتناول فايز محمود في هذا الكتاب الجديد عددا من القضايا المتعلقة بتيسير الانسان والشاعر والقاص. سبق للمؤلف ان اصدر كتبا كثيرة اخرها كتاب: «مشكلة الحب» و«المفرق تاريخ صحراوي»

كما صدرت له رواية بعنوان «الابله»، ومجموعة قصص بعنوان «العبور بدون جدوى» وكتاب في الفلسفة ب عنوان «الحقيقة».

قراءة في كتاب: «شاعران من البادية»

بقلم: محمد المشايخ

● شهد التراث الشعبي في الاردن العديد من الاسماء التي بذلت جهودا واسعة في سبيل اعطائه المكانة التي يستحقها بعد تعريف الجمهور خارج الاردن وداخله بانجازات الاجداد في الماضي والتي كاد بعضنا ان يتجاوزها او ينساها.. وقبل تقديم هذه القراءة للكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا عن دائرة الثقافة والفنون للاديب والباحث الفلكلوري عيسى الجراجرة الضمور، نتوقف مع بعض الاسماء التي كان لاصحابها دور فعال في احياء التراث الشعبي في الاردن ومنها: د. احمد عويدي العبادي، د. هاني العمد، نمر سرحان، نمر حجاب، موسى الازرعي، احمد ابو عرقوب، روكس بن زائد العزيزي، حسني فريز، محمد ابو صوفة، عبد الله رشيد، محمد خلاد، خلف خازر الخريشة، د. وليد الرشيد، سليمان الازرعي، د. عمر الساريسي، د. احمد الربايعة، محمد ابو حسان، د. عبد اللطيف البرغوثي، علي الخليلي، حازم مبيضين، وداد قعوار، د. جانسيت شامي، عبد الحميد حمام، فاروق جرار، طلال حكمت، جميل السلحوت، د. محمد شحادة، فائز علي الغول، احسان النمر، عارف العارف، يوسف شويحات، فوزي طاهات، سميحة خليل، توفيد عبد الهادي.. وغيرها من الاسماء الكثيرة التي ظهرت جهودها في كتب مستقلة ، او على شكل مقالات ودراسات وابداعات مختلفة ظهرت في الصحف والمجلات المحلية والعربية وبعضها ما زال محفوظا في ارشيف بعض المؤسسات الرسمية المحلية.

ميزة للكتاب

ومما يمتاز به كتاب شاعران من البادية للباحث عيسى الجراجرة ان الصفحات الاولى منه تلخص باقي صفحات الكتاب البالغة ١٧٦ صفحة من القطع الكبير، فالمقدمة كما يقول عنها المؤلف تسعى لتقديم نظرة شاملة لفصول الكتاب ومضمونه، وتوضيح المنهج والمنظور الشمولي الذي ينظر المؤلف من خلاله الى دور الباحث في التراث الشعبي، ومنه الشعر.

اما الفصل الاول، فكما يقول المؤلف ايضا يتحدث عن اسباب الاهتمام بالشعر والتراث الشعبي عموما، وفي المملكة الاردنية الهاشمية على وجه الخصوص، فهو يشير الى ابرز دواعي الاهتمام بهذا التراث ومرتكزاته والتي من اهمها:

– ان في الاردن ذخيرة فولكلورية فذة غنية، بحاجة ماسة الى باحثين لكشفها ونشر مباهجها وريادة منابعها الغنية، علاوة على ان تسجيل التراث ونشره مشروحا ومفسرا بالفصحى يحفظه من الضياع والاندثار، ويسهل للناس ان تدرس بتمعن ملامح التراث الشعبي الاجتماعية وتفسير دلالاتها للوصول الى منابعها الاولى وجذورها البعيدة المتعمقة في البيئة الاردنية والتي تمتد الى البيئة العربية بدءا والانسانية انتهاء.

– ولأن تسجيل التراث وتفسيره ونشره يساعد على ابراز النمط الشعبي للمنطقة الاردنية ويظهر سماتها الشعبية المحلية ويحميها من موت واندثار محقق بموت عارفي اللهجة الشعبية الاردنية والمتمكنين منها. لاهمية الاطلاع على اللهجة الشعبية، لانها في كل بلد عربي ومنها الاردن كما يقول المستشرق الايطالي فرانسيسكو غبريلي هي لغة الأذن ولهجتها، لان اللغة المحلية المحكية هي وسيلة التفاهم، واداة التخاطب، حتى بين المثقفين، لذا اصبحت اللهجة المحكية في كل قطر عربي ومنها الاردن، هي التي تسمعها الأذن، وتتخاطب بها الالسن اكثر من الفصيحة كما في اكثر البلدان العربية.

– التراث الشعبي ومأثوراته ومنها الشعر هي التاريخ الشعبي غير المسجل لمناطق الاردن المختلفة.

– كان للبدو ولا يزال، وللبداوة وحياتهم، وما فيها من قيم واتجاهات ومثل، اثر لا ينكر ليس على الحياة الشعبية والرسمية في الاردن فقط، بل في اكثر اقطار العالم العربي، لأن البدو وحياتهم الشعبية، وانماط معيشتهم، هم جزء لا يتجزأ ولا يمكن التغاضي عنه في المجتمع الاردني بخاصة والمجتمع العربي بعامة، وامام كل هذه الاسباب والعوامل والدوافع الجليلة، لا يملك الباحث الا ان يأخذ العهد على نفسه، بالاهتمام بما في هذا التراث من الشعر والمأثورات الشعبية، بالقدر الذي تتيحه الطاقة الفردية للانسان من جهد وانجاز.

مكانة الشعر الشعبي

ويقول المؤلف ايضا في مقدمة كتابه ان الفصل الثاني يتناول بالبحث والدراسة مكانة الشعر الشعبي البدوي في الاردن واهميته، محاولا ان يستقصي اسباب تلك المكانة والاهمية ومكامنها، ومنها:

– ان الشعر الشعبي البدوي بالنسبة لهذه المجتمعات، في البوادي والارياف الاردنية بسبب تفشي الامية، وعدم القدرة على القراءة والكتابة والتسجيل يعتبر الذاكرة والتاريخ المسجل، فتلجأ هذه المجتمعات الى صياغة مأثوراتها وحكمها وقصصها وتاريخها وذخائرها واخبارها في شعر ومنظومات، وبذلك اصبح الشعر عند هذه المجتمعات هو الذاكرة المنشدة..

– ويشكل خوف المجتمعات الشعبية من الهجاء ورغبتها في المديح سببا اخر من اسباب اهمية الشعر الشعبي البدوي، وتصبح سهولة حفظه وسرعة تداوله وانتشاره في هذه البيئات من اسباب اهميته ايضا.

– وجعلت رغبة الناس في المجتمعات البدوية والشعبية في شعر المديح والخوف من شعر الهجاء علاوة على سرعة انتشاره وتداوله، ان يأخذ الشعر دور الاعلام ووسائله في المجتمعات المعاصرة واهميته في التأثير على اقدار الناس والمتنفذين والشيوخ، وصيتهم وشهرتهم رفعا وخفضا.

– ولأن الشعر في البوادي والارياف الاردني هو لاهلها ديوان علومهم وحكمهم وسجل وقائعهم وصوابهم وخطئهم ، ودفتر احوالهم وسحرهم ترويه الغالبية العظمى منهم، وكثير منهم يقرضون الشعر ويقولونه عفو البديهة وفيض الخاطر، لذا فالشعر والشاعر في هذه البيئات الاردنية وسيلة غواية واداة رشد..

اما الفصل الثالث، فقد خصصه المؤلف للحديث عن الشاعر الشعبي البدوي ابراهيم عبده عمارة الصعوب، الذي يتميز بأمرين اثنين هما:

– انه لم يقل شعر المديح الا مرة واحدة وفي شخص جلالة الملك الحسين.

وفي هذا الفصل استقصى مراحل الشاعر ونسبه وبيئته وقيم شعره وقدم بعضا من نماذج شعره مشروحة ومفسرة في مدحه وهجائه وشكواه من الدهر، ومن غزله الرائع

– شعره القصصي، الذي يسجل الكثير من حوادث المنطقة، ومنها قصيدته لسلطان باشا الاطرش، التي رجاه فيها التوسط في امر اطلاق سراح شقيق له عند جلالة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين.

وحاول المؤلف في اماكن متباعدة من فصول الكتاب في خطرات نقدية سريعة، الاشارة الى الاسباب والدواعي البعيدة لتميز كل من الشاعرين بنمط شعري معين، وقول الشعر وابداعه في اغراض شعرية

ويتحدث الفصل الرابع عن الشاعر الشعبي البدوي الاخر سلمان المبيضين ويستقصي حياته من مولد ونشأة وعمل وخبرة وحب وزواج وتقى وورع وانشاد في سهرات السامر، ثم يقدم نظرة تقييم اولية في شعره، ويتبعها بتقديم بعض نماذج مشروحة ومفسرة عن شعره في رثاء ومديح وشكوى من الدهر، وشعر قصصي، ومميزات شعر هذا الشاعر والتي منها:

– براعة فذة في الرثاء، وقد ظهرت براعته وموهبته جلية واضحة في قصيدته في رثاء المغفور له جلالة الملك فيصل الاول ملك العراق.



الخميس ٦ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ الموافق ٨ آذار ١٩٨٤م

ريم سعادة لصوت الشعب:

• دراستي لعلم النفس افادتني في مجال التمثيل.



الفنانة ريم سعادة

• ريم سعادة.. فتاة اردنية صاعدة ومبشرة بمستقبل كبير، مثلت حتى الآن في ثماني مسرحيات و١٢ مسلسلا تلفزيونيا. احدثها مسلسل ابراهيم طوقان الشاعر الكبير حيث لعبت دور شقيقته الشاعرة فدوى طوقان.

[صوت الشعب التقت الفنانة ريم سعادة واجرت معها الحوار التالي:]

• **هل تعتقدين ان الصدفة لعبت دورا في اتجاهك للفن أم ان الرغبة المبكرة كانت لديك وتنتظر الفرصة، وباختصار كيف بدأت؟**

ــ كان للصدفة دور في دخولي عالم الفن، فاهتماماتي الفنية في المرحلة الدراسية لم تتعد الحفلات المدرسية والمشاركة بفقرات الدبكات والتمثيليات وفي المرحلة الجامعية تعرفت على خشبة المسرح من خلال المخرج حاتم السيد وفي هذه الفترة كان اهتمامي بمتابعة دراساتي العليا في مجال تخصصي الا وهو علم النفس والعمل في هذا المجال، ولكن عندما قررت احتراف التمثيل تحولت اهتماماتي الى الاتجاه الفني. وكان ان دخلت المجال التلفزيوني واستفدت من دراستي في علم النفس في مجال التمثيل حيث ان هذا العلم يدعم الممثل ويجعله قادرا على استيعاب الشخصية التي سيقوم بأدائها، وكان اول مسلسل تلفزيوني اعمل به هو مسلسل الى اين، وانا اطمح الآن لمتابعة دراستي ولكن في مجال الاخراج والتمثيل، لكي اتمكن من تكوين قاعدة علمية سليمة انطلق من خلالها..

• **معظم الممثلين الأردنيين يقلعون عن المسرح رغم انهم ولدوا كممثلين على خشبة المسرح، فلماذا هذا العقوق في رأيك؟**

ــ ان الممثل شأنه شأن أي مواطن لديه مسئوليات عائلية واجتماعية ومادية عليه ان يفي بها والا تعرض هو وعائلته للفاقة والحاجة اذ ان عدداً كبيراً من الممثلين والممثلات يعملون بالفن كمحترفين و يرتزقون منه.

والمسرح الاردني كونه فقيرا ماديا، لا يلبي حاجة الفنان، فهذا الواقع يدفع للممثل الى اللجوء لمصدر الرزق الاكبر الا وهو التلفزيون والذي في كثير من الاحيان لا يقيه شر العوز والحاجة لان العمل في التلفزيون موسمي وليس منتظما ولأسباب اخرى عانى و يعاني منها الممثل الأردني في بلده.

ان حال الفنان الاردني من عدم استقراره المادي والنفسي يؤثران على قرارة بالالتزام تجاه المسرح والرسالة الفنية.

فأرجوك ان ترفع اصبع الاتهام عن الفنان الاردني لأنه ضحية الظروف. وليس عاقا كما وصفته، بل انه يحتاج الى العناية والرعاية لكي يكون معطاء.

المفتاح وكنز الحياة

• **ما هو اهم دور لك في التلفزيون وعلى المسرح؟**

ــ في التلفزيون دوري في مسلسل كنز الحياة من اخراج حسن ابو شعيره وفي دور سلمى. اما في المسرح فدوري الحبيب لدي والذي اتمنى ان أكرره هو دور حيره، في مسرحية ــ المفتاح ــ وهي اخراج احمد شقم وتأليف العراقي يوسف العاني.

• **هل تعتقدين بعد هذا الرصيد الفني انك امتلكت ادواتك الفنية كممثلة وما هي العناصر التي تكسب الممثل ادواته الفنية؟**

ــ اعتقد بأنني ما زلت في المراحل التمهيدية الاولى، اذ انه تنقصني الخبرة والمعرفة الفنية. اما عن العناصر التي تكسب الممثل ادواته الفنية فهي الموهبة الفطرية وهي كالنبتة تحتاج الى الارض الخصبة الا وهي الخلفية الثقافية والعلمية والفنية.

• **هل تعتقدين ان الفنان الاردني في مستوى ثقافي وفني جيد بحيث توازي مع الشهرة التي يزعمها و نلمسها في الوطن العربي؟ ولكي يرتقي ماذا عليه ان يفعل؟**

ــ ان تكون نجما ومشهورا لا يحتاج هذا الامر الى ان تكون مثقفا وفنانا وممثلا بل يحتاج الى فرصة وتكون هي الانطلاقة. وهذا ما يحدث للأسف في كثير من الاحيان في الاوساط الفنية سواء العالمية ام العربية وهكذا في الاردن. ولكن هذا لا يعني بأن تشك في قدرات وامكانات الفنان الاردني واعني «الفنان» بما هذه الكلمة من معنى واسمح لي بأن اؤكد لك بأن الفنان الاردني لا يزعم و يدعي الشهرة في البلدان العربية والشقيقة بل له احترامه وتقديره عند الجمهور العربي واحيانا كثيرة يرتقي بمستوى نجوم الفن في العالم العربي.

رغم قصر المشوار الفني الذي خاضه وقلة خبرته الفنية وقلة الفرص المتاحة له. لماذا لا نطلب من الفنان الاردني الكثير ولا نعطيه الا القليل القليل. اما كيف يرتقي الفنان بفنه فهناك اجتهاد شخصي فعلى الفنان ان يجتهد في توسيع قاعدته الثقافية وان يطلع على كل جديد في عالم الفن و بالقضايا الانسانية. وهناك العناية من قبل الجهات المسؤولة، اذ ان فناننا بحاجة الى ان يخرج الى العالم الخارجي، بحاجة الى توفير دورات و بعثات دراسية لكي يكون له قاعدة علمية سليمه ينطلق بها بالاضافة الى خبرته وموهبته. فناننا بحاجة الى ان يشارك بالمؤتمرات والمهرجانات الفنية التي تقام في البلدان العربية. فناننا بحاجة الى أب فني يحنو عليه.

• **هل تعتقدين بأن المجتمع في الاردن ينظر نظرة تقدير للممثل الاردني وبخاصة العنصر النسائي منه؟**

ــ ان الجمهور الاردني يتطلب و يتوقع من الفنان الاردني الكثير، وهو غائب عن قضاياه ومعاناته، لذا تجده في احيان كثيرة يقسو في حكمه على الفنان الاردني، ولكنك في نفس الوقت تجده معجبا به و يلاحق اخباره يسأل عنه اذا ما غاب. اما العنصر النسائي. فمن تجربتي وعلاقتي بالجمهور الاردني فالتقدير والاهتمام خاص وتتفاوت درجة الرفض والقبول حسب استيعابهم لمهنة التمثيل وقدسية هذه الرسالة. فالكثيرون يتعاملون مع هذه المهنة من خلفية سوداوية وهذا ينعكس على اسلوب تعاملهم مع الفنان او الفنانة.

تجربة العمل الفني

• **ماذا اعطتك تجربة العمل في الفن كانسانة، ماذا اعطت لشخصيتك؟**

ــ لقد اعطتني القليل واخذت مني الكثير، فان تكون تحت المجهر كفنان صدقني هذا ليس امرا سهلا التعايش معه ولا التخلي عنه سهل ايضا انه كالمرض المزمن عليك ان تتقبله. وهذا الكلام ليس بدافع الندم اقوله انما لتوضيح حقيقة ما أشعر به. فالذي يحدث بأن المجتمع الاردني رغم حضارته وعمرانه المتألقين فهو غائب عن اهمية الرسالة الفنية. وضرورتها في الحياة. فقد كان عليّ كفنانه وانسانه ان اكون تحت الاختبار والتساؤل دائما، وعليّ ان اعطي المبررات والأسباب دائما ازاء أي سلوك اعتقد انه الصحيح. لقد حملت راية الفن مع غيري من الفنانين الاردنيين والقيت بنفسي في التيار وحدي واختياري. أردت ان استقل بشخصيتي، اردت ان اشارك بتثبيت راية الفن في ارض صخرية. يحفرها الفنان بأظافره. أردت ان اكون واحدة من الركب. ولكن.. حريتي واستقلاليتي مقيده. لقد بدلت قيودي الحديدية الى قيود ذهبية. صار عليّ ان اكون حسب ما يريدون وليس حسب ما اريد، عليّ ان ارتدي ثوبا هم يختارونه لي وليس ما اختاره انا.

ان تجربتي الفنية فرضت عليّ مسئوليات تجاه نفسي وتجاه المجتمع من حولي، واحيانا كثيرة اجدها قيودا لاستقلاليتي. قيودا لا استطيع رفعها.

مسلسل ابراهيم طوقان

• **قمت مؤخرا بدور الشاعرة فدوى طوقان في مسلسل ابراهم طوقان، فكيف تعاملت مع هذه الشخصية وماذا تتوقعين لها بعد ظهورها على الشاشة؟**

ــ ان شخصية الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان لا شك بأنها غنية بتجاربها النفسية والاجتماعية والسياسية، وان تقوم بتمثيل دور شخصية معروفة ومشهورة وما تزال على قيد الحياة امر ليس سهلا. و يتطلب جهدا شخصيا كبيرا من الممثل. اذ ان المقارنة ستكون قاسية بين الواقع و بين ما يقوم به الممثل. وقد حاولت ان اتعرف على الزوايا الذاتية في شخصية الشاعرة فدوى والتي كانت تعايشها في الفترة الزمنية التي تناولها المسلسل وهي منذ طفولتها الى بدايات العشرين أي الى تاريخ وفاة اخيها المرحوم الشاعر ابراهيم طوقان. حيث ينتهي المسلسل عند هذا الحد. وعند لقائي الشخصي بالشاعرة تعرفت على تفاصيل نفسية واجتماعية كانت لها الأثر الاكبر في حياتها فانعكست على سلوكي في الاداء، فعرفت طريقتها بالمشي والجلوس، وعرفت انواع ملابسها وألوانها. وقد حاولت ان اكون واقعية قدر المستطاع حسب امكانات وحدود الدور والشخصية المرسومة في احداث المسلسل. وتوقعاتي لها ايجابية ان شاء الله.

ونحن بدورنا في صوت الشعب نحيي طموح الممثلة ريم سعاده وجديتها في العمل الفني ونتمنى لها مزيدا من التقدم والنجاح.

• بشير •

• الجمهور غائب عن هموم الفنان الاردني ومعاناته

الاعمال التلفزيونية والمسرحية للممثلة ريم سعاده

الاعمال المسرحية:	الاعمال التلفزيونية	
ــ السعادة الزوجية	ــ الى اين	
ــ عريس لبنت السلطان	ــ ابو فراس الحمداني	
ــ حفلة على غفله	ــ الغريبه	
ــ الخطوبه	ــ رماد السنين	
ــ الزواج	ــ حدث في المعموره	
ــ المفتاح	ــ قرية بلا سقوف	
ــ غابة الارانب	ــ فيروز والعقد	
ــ الناس اللي في الكوكب العاشر	ــ عبد الله بن المقفع	
	ــ كنز الحياة	ــ وتعود القدس
	ــ هبوب الريح	ــ ابراهيم طوقان

مسلسل كنز الحياة



مسلسل ابراهيم طوقان

ولدينا كلمة

«هامش على واقع الاغنية العربية»

● الفن هو عملية خلق وابتكار بصورة جميلة معبرة عن مكونات ومكونات الواقع الذي يعيش في داخله الفنان. وفي رأيي ان هذا الفن لا بد ان يكون طليقا، ودور الفنان فيه طليعيا ايضا. ومعنى «طليعي» هنا هو ان يعي الفنان قضايا وهموم امته ومجتمعه، ويعبر عن احساسه من خلال التزامه بفنه، وباتجاهه بناسه الذين يخاطبهم، الى وضع جديد وخلق جديد بعيدا عن الخيال المفرط وتزييف الاحاسيس والعواطف وقد يكون غريبا ونحن في القرن العشرين ان يتحرك الفن بين الناس مباشرة بلا وسيط. لكن ذلك يصبح ضروريا عندما يدرك الفنان ان للفن دورا فعالا في وضع الجمهور امام اهدافه التاريخية وحشده ضد اعداء بلاده ودفعه للتحرر الوطني.

فالفن ليس وسيلة لتفريغ انفعالات الانسان بقدر ما هو طريق لإحداث التراكم في داخله، فعندما نشاهد عملا فنيا سينما او مسرح مثلا، او نسمع اغنية او نقرا كتاباً سواء في الشعر او القصة فلا بد لهذا العمل ان يؤثر فنيا، ويدفعنا لتكوين وجهة نظر وموقف عملي تجاه القضية التي يطرحها. كل هذه المفاهيم الفنية الجديدة والمنسجمة بدات تنسحب على كل انواع الفنون، وبدأ الفنانون الصادقون يلتزمون بها.

ومن هذه الفنون، فن الغناء والموسيقى فاي قطعة موسيقية او اغنية لا تحدد لها معنى جادا يتلاءم مع ما يحس انسان العصر، هي في النهاية دغدغة لحواس المستمع وذر للرماد في العيون. فلم تعد مهمة الموسيقى الحقيقية والتي تنسجم مع المفاهيم الجادة، التي اوردتها في بداية هذه الكلمة، فلم تعد مهمة الاغنية ان تطرب الناس ليقولوا في نهاية الاستماع كلمة آه. ويعيشوا حالة من «السلطنة». ان هذه المهمة السلبية هي مهمة اتسم بها عصر انقضى فعلى المستمع قبل ان يقول ـ الآه ـ ان يكون قد كون في داخله موقفا فكريا تجاه ما يسمعه فتكون ال ـ آه ـ هذه كلمة لها معنى آخر، فالاغنية في الاساس كلمة لها معنى يجب ان تؤدي وظيفة انسانية خيرة، وتصنع وجدانا انسانيا حقيقيا. ولكن اين الاغنية العربية من كل هذه المفاهيم ، فلا يجد الانسان كبير عناء في التعرف على عناصر الاستلاب الوجداني في تلك الاغنية وعلى معاني التسطيل والتطريب التي تغيب الانسان عن واقعه الحقيقي، وتغترب به عن قضاياه المتعددة والملحة. وتجعله مشلولا امامها بما يتمتع به من احساس ووجدان مزيفين. فيلاحظ المرء ان القيم الاستهلاكية التي تفشت في الواقع العربي، قد افرزت معاني ومفاهيم تافهة لا تتعدى الحديث عن المحب المقهور في حبه بسبب ظلم حبيبته له، او لوقوف العوازل له بالمرصاد ، وكأن الدنيا خلت الا من هذا المحب التعس، وكانه لا يوجد احتلال للاراضي العربية ولا تعثر في التنمية الاجتماعية ولا امية ولا فقر. ولا تفاوت اجتماعي ولا غيرها من القضايا والازمات الاجتماعية والاقتصادية. ولقد كان للعديد من واجهات الغناء العربي المعلنة عبر الاذاعات واشرطة الكاسيت مثل ام كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ وغيرهم دور خطير في صنع وجدان واحاسيس لدى الانسان العربي تتسم بالتطريب تلك الاحاسيس التي من شانها ابعاد الانسان العربي عن تحديد موقف او القيام بفعل جاد تجاه مشكلاته وقضاياه المصيرية. ولا مجال هنا لابراز الالاف من المعاني التي تتضمنها الاغنيات التي تبرز تلك الاحاسيس والمعاني. ويتبقى سؤال اخير، ما هو البديل في هذا الجو الغنائي المسموم، وللاجابة اقول بان البديل هو تلك النماذج من الفنانين والمغنين والشعراء الذين بداوا يحددون مسارا جديدا للاغنية العربية، يحاولون من خلاله القضاء على كل المعاني المزيفة السابقة، والذين كان في طليعتهم الفنان الرائد العظيم سيدد درويش، وشاعر اغانيه بيرم التونسي، والشاعر المصري فؤاد حداد، كذلك من تبعهم على نفس النهج واذكر منهم المغني المثقف عدلي فخري وشاعره سمير عبد الباقي، والشيخ امام وشاعره احمد فؤاد نجم والمغني المقدسي مصطفى الكرد، كذلك مرسيل خليفة واحمد قعبور، ومحليا فرقة بلدنا وفرقة الرايات، وفرقة العودة وغيرهم. ان جميع هؤلاء ارتبطوا بالشعب ارتباطا اصيلا وحقيقيا وان تفاوتت مستوياتهم ارتبطوا بالشعب واستقوا منه مادتهم وخاطبوه بها فنا راقيا وحافزا لهم في نفس الوقت. ولكن ما زال هؤلاء محاصرين في دائرة التعتيم امام طغيان المنطق الفني التجاري الذي اغرق اسماع الانسان العربي باغنيات احمد عدوية، ووردة الجزائرية وميادة الحناوي وطوني حنا وموفق بهجت وغيرهم. هذه الاغاني التي لا تحوي من المعاني سوى معاني العجز والتلذذ بالعذاب والخنوع والذل بين الحبيبه والمحب.

بشير هواري

هكذا في الأصل



● محمد العوالي ●

● السينما وسيلة اتصال جماهيري مثلها مثل الصحافة.. الاذاعة .. الكتب والمجلات.. هذا اذ لم تكن اخطر. وهي وسيلة اتصال معقدة من الناحية الصناعية.. بحاجة الى ستديوهات ضخمة ومعامل وفنيين وخبراء.. هذا بالاضافة الى آلة التصوير السينمائي التي يبلغ ثمنها فوق الالف جنيه استرليني كما تبلغ اجهزة تسجيل الصوت ثلاثة اضعاف هذا المبلغ وما اكثر.. ويقدر ثمن كل ثانية سينمائية في اللقطة بحوالي ٦ سنتات، يضاف الى ذلك اجور الممثلين والفنيين ونفقات الاف العمليات الفنية التي تتدرج من الفكرة التي تخطر للكاتب الى الفيلم وقد اعد للعرض «Standr» ناهيك عن تكاليف الانتاج التي تبلغ وحدها رقما ضخما من المال. وبهذا يشار الى السينما بانها صناعة قبل ان تكون فنا.

والسينما ما جاءت للهو او التسلية - فحسب - بل هي وسيلة من وسائل النشر، فهناك مجال التعليم وهناك التوعية القومية التي تنبثق من عالم الدعاية والنشر والاعلان، وهي بمثابة مفتاح السبيل الى ارادة الناس كما انها تعتبر خطا من خطوط الدفاع لازما مثل الجيش والبحرية والطيران.. وقد استغلت في الاشهر الاوائل من الحرب العالمية الثانية استغلالا كبيراكان له الاثر القوي في نفوس الناس.. فهي التي تجسد البطولات وتنزه الامم وتبعث الوعي في نفوس الشعوب.. وهي السلاح الذي يتغلغل الى قلوب الناس وعواطفهم ويحركها كيفما يشاء.. وهي تثير الحماس وتجند اسلحة العقل البشري.. وتظهر العادات والاصالة وتبين العروق.. ومن خلالها نكسب الاصدقاء والحلفاء.. وهي الفن الوحيد الذي يستطيع جمع الفنون كلها في قالب واحد.. وهي ذلك الفن المميز عن باقي الفنون بذلك الاطار لتكون من اربعة جدران وهي تستند الى نظرية الابهام في الفن.

والسينما قامت على فكرة بسيطة وهي فكرة الانتقاء والعزل. وبواسطة ذلك الاطار الذي يسمى كادر او صورة او فريم ذو الثلاثة ابعاد وهي ١ - الطول ٢ - العرض ٣ - العمق.

احجام لقطاتها ثلاث وهي:
١ - اللقطة العامة او البعيدة .Long Shot.
٢ - اللقطة القريبة المتوسطة Medium Shot.
٣ - اللقطة الضيقة الضغوطة .Clouse up

وعدة كوادر صورة تصنع لقطة وعدة لقطات مشهدا والمشهد هو وحدة زمان ومكان. والفيلم السينمائي غالبا ما يتكون من ١٠ - ١٢ علبة «بوبينه»، وطول البوبينه كيلو ومدة عرضه تتراوح ما بين ٩٥ دقيقة الى ١٤٥ دقيقة.

والفيلم المعروض اما ان يكون ١٦ ملم او ٣٥ ملم ونادرا ما يكون ٧٥ ملم للتكلفة الباهظة. واما ان يكون سكوب مصور بعدسات ضاغطة خاصة واما ان يكون عرضه عاديا.

والفيلم السينمائي يعتمد في تنفيذه على ثالوث المخرج - المصور ثم المونتير.

وعناصر الفيلم السينمائي هي الممثل - الديكور - الازياء - المكياج - الاضاءة - الاكسسوارات والحركة في الفيلم السينمائي نوعان:
١ - الحركة المونتاجية.
٢ - الحركة داخل الكادر بالنسبة للحركة المونتاجية وهي تلك اللقطات التي يرتأيها المونتير في العمل لشده وتكيفه حسب الزمن المطلوب.. وغالبا ما تعالج هذه القطعات الكثير من العيوب مثل عيوب التصوير وعيوب الممثل وهي التي تعيد ترتيب الفيلم حسب التسلسل في السيناريو.
٢ - الحركة داخل الكادر:
أ - وهي اما ان تكون حركة الممثل سواء طولية - عرضيه او من والى مقدمة الكادر.
ب - حركة الكاميرا: وللكاميرا حركتان:
أ - الحركة الثابتة
ب - الحركة المتنقلة.
الحركة الثابتة وهي حركة الكاميرا وهي في مكانها.
١ - الحركة الجانبية الاستكشافية وهي ما تسمى pan
٢ - الحركة للاعلى او الاسفل
٣ - الحركة من خلال عدسة الكاميرا zoom in — zoom out

الحركة المتنقلة وهي حركة الكاميرا نفسها الشاليوه او الدولي او الكرين بمعنى حركة الكاميرا متابعة موضوع ما او العكس وهناك حركة الكاميرا المحمولة وهذه الحركة غالبا ما تمثل حركة شخصية ما وتستعمل في نطاق ضيق للتعبير عن حالة نفسية معينة للشخصية.

والفيلم السينمائي في الاساس يعتمد على السيناريو وهو الفيلم السينمائي المكتوب على الورق بدون قطعات واحجام وزوايا..

والمخرج يقوم باعداد السيناريو للتنفيذ بما يسمى الديكوباج وهو تقطيع المخرج للعمل او السيناريو على الورق محددا زوايا واحجام لقطات وحركاته جميعا سواء للممثل او للكاميرا استعدادا للتنفيذ.

وهناك نوعان من الافلام الاول وهو الفيلم التجاري وما يسمى لدى النقاد بالمستوى الهابط وهو الذي يخاطب عقلية الطبقة المحدودة المستوى من العلم والمعتمد على النجوم والفكاهة والعنف والجنس..الخ وهناك الفيلم ذو المستوى الرفيع الذي يخاطب عقلية المثقفين ويطرح قضايا ذات حساسية قوية وذات مضامين جيدة.. وتبقى السينما هي فن قائم ومستمر وصناعة تدر الربح والمال وتقدم المفاهيم والمضامين وتخدم اذواق الناس.

قاموس الفن

اشهر الكتاب الغربيين العالميين

ترجمة كامران حسني بدرخان



افلاطون

جان جاك روسو



ارسطو

الاغريق:

ارخيلوس - ٥٢٥ - ٤٥٦ ق. م - كاتب درامي - اشهر كتاباته اغاممنون.

ارسطو فانس - ٤٥٠ - ٣٨٥؟ ق.م - درامي كتب الطيور - الضفادع.

ارسطو - ٣٨٤ - ٣٢٢ ق.م - فيلسوف وسياسي كتب في الميتافيزيق والشعر وعلم الاخلاق.

بوريبيدس - ٤٨٠ - ٤٠٨ ق.م كتب ميريا وزوجة تروجان.

هيرودوتس - ٤٨٤ - ٤٢٤ ق.م مؤرخ كتب تاريخ غزو الفرس لليونان.

هسيسيود - ٧٣٥ ق.م شاعر كتب في اصل الالهة ومنحدرهم.

هومر - ٩٠٠ ق. م شاعر ملحمي كتب الالياذة والاوديسا

بينيدور - ٥٢٢ - ٤٤٣ ق. م. شاعر غنائي.

بلوتو افلاطون - ٤٢٧ - ٣٤٧ ق. م. فيلسوف كتب الجمهورية.

سافو - ٦٠٠ ق. م. شاعر ملحمي

سوفوكليس - ٤٩٦ - ٤٠٦ ق. م كاتب درامي كتب اوديب الملك.

ثيوكريتوس - (القرن الثالث قبل الميلاد - شاعر كتب اشعارا عن حياة الرعاة

توكيديدس - ٤٧١ - ٤٠١ ق. م مؤرخ كتب في تاريخ الحروب.

اكسنوفون - ٤٣٠ - ٣٥٧ ق.م مؤرخ كتب في الزحف العسكري.

اللاتين:

سيزر - يوليوس - ١٠٠ - ٤٤ ق.م مؤرخ كتب في حرب الغال.

كاتولوس - ٨٧ - ٥٤؟ ق.م شاعر.

سيسرو - ماركوس توليوس - ١٠٦ - ٤٣ ق.م خطيب كتب (ضد كاتيلين)

ليفي - ٥٩ - ١٧ ق. م - مؤرخ كتب تاريخ روما.

لوكريتوس - ٩٦ - ١٧ ق. م - مؤرخ كتب تاريخ روما

اوفير - ٤٣ ق. م - ١٧ بعد الميلاد. شاعر كتب فن الحب

بلاوتوس - توفي عام ١٨٤ ق. م كاتب الكوميديا.

سينيكا - ٤ ق. م - ٦٥ بعد الميلاد. فيلسوف وكاتب درامي

تيرينيس - ١٨٥ - ٩٥ ق. م كاتب هزلي

فيرجيل - ٧٠ - ١٩ ق.م شاعر

ايطاليون:

اريوستو - لودفيكو - ١٤٧٤ - ١٥٣٣ - شاعر كتب (اورلاندو وفوريوسو)

بوكاشيو - جيوفاني - ١٣١٣ - ١٣٧٥ - روائي وشاعر كتب (دي كامرون)

سيلليني - بنيغنتو - ١٥٠٠ - ١٥٧١ - نحات وكاتب سير (قصص حياة)

كروس - بنيدتو - ١٨٦٦ - فيلسوف وناقد كتب (الفلسفة والروح)

دنانزيو - جابرييل - ١٨٦٣ - ١٩٣٨ روائي وشاعر درامي لقب (شاعر ايطاليا)

دانتي - اليجري - ١٢٦٥ - ١٣٢١ - شاعر كتب الكوميديا الالهية.

ديليدا - جرازيا - ١٨٧٥ - ١٩٣٦ - روائي كتب (بعد الطلاق، و(الام)

جولداني - كارل - ١٧٠٧ - ١٧٩٣ - كاتب درامي له (سيدة الحانة)

ليوباردو - جيوكومو - ١٧٨٩ - ١٨٣٧ - شاعر

ميكيا فيللي - نيكولو - ١٤٦٩ - ١٥٢٧ - كاتب سياسي له كتاب (الامير) (فن الحرب)

مونزاني - اليساندري - ١٧٨٥ - ١٨٧٣ روائي كتب (الخاطبة)

باريتو - فيلفريرو - ١٨٤٨ - ١٩٢٣ كاتب اقتصادي واجتماعي.

بترارك - فرانسيسكو - ١٣٠٤ - ١٣٧٤ شاعر غنائي.

بيراندلو - لويجي - ١٨٦٧ - ١٩٣٩ روائي درامي. كتب (ستة شخصيات تبحث عن كاتب) و «انت على حق اذا فكرت انك موجود)

سافونارولا - جيرلامو - ١٤٥٢ - ١٤٩٨ - شاعر وكاتب ديني وسياسي

سفيفو - ايتالو - ١٨٦٤ - ١٩٢٨ روائي كتب (ضمير زينو

تاسو - توركاتو - ١٥٤٤ - ١٥٩٥ شاعر كتب (القدس)

فرنسيون:

اراجوان - لويس ١٨٩٧ - شاعر وروائي له (المنطقة السكنية)

دي بلزاك - اونوريه - ١٧٩٩ - ١٨٥٠ - روئي كتب (ايوجين)

باربوسه - هنري - ١٨٧١ - ١٩٣٥ - روائي له (تحت النيران)

بودلير - تشارلز - ١٨٢١ - ١٨٦٧ - شاعر غنائي له (زهور الشيطان)

دي بومارشيه - بيير اوغستين كارون - ١٧٣٢ - ١٧٩٩ كاتب درامي كتب حلاق اشبيلية - وزواج فيجارو.

دوبيلاوي - يواكيم - ١٥٢٤ - ١٥٦٠ شاعر وناقد

بيرجسون - هنري - ١٨٥٩ - ١٩٤١ فيلسوف له خلق التطور

بيماردين - دي سان بيير - جاك هنري - ١٧٤٧ - ١٨١٤ روائي كتب بول وفرجيني.

بووالبو - ديسبري - نيكولاس - ١٦٣٦ - ١٧١١ ناقد وشاعر له كتاب فن الشعر

بريو - ايوجين - ١٨٥٨ - ١٩٣٢ كاتب درامي له الالهة المضرة

كالفن - جون - ١٥٠٤ - ١٥٦٤ كاتب لاهوتي كتب نشوء الديانة المسيحية

دي شاتوبريان - فرانسوا - ١٧٦٨ - ١٨٤٨ روائي له رينيه اتالا

كورنييل - بيير - ١٦٠٦ - ١٦٨٤ كاتب درامي.

دوريه - الفونسي - ١٨٤٠ - ١٨٩٧ روائي اشهر كتبه سافو

ديسكارته - رينيه - ١٥٩٦ - ١٦٥٠ عالم رياضيات وفيلسوف له كتاب حديث في المناهج

ديرو - دنيس - ١٧١٣ - ١٧٨٤ فيلسوف وناقد كتب دائرة المعارف (الانكلوبيديا)

دوهامل - جورج - ١٨٨٤ - روائي له باسكيه كرونيكال

دوماس (الابن) الكساندرو - ١٨٢٤ - ١٨٩٥ كاتب درامي وروائي كتب غادة الكاميليا.

دوماس (الاب) الكساندر - ١٨٠٢ - ١٨٧٠ روائي درامي كتب الفرسان الثلاثة - الكونت دي مونت كريستو.

فلوبير - جوستاف - ١٨٢١ - ١٨٨٠ روائي كتب مدام بوفاري.

دي لافونتين - جان - ١٦٢١ - ١٦٩٥ شاعر وكاتب خرافات.

فرانس - اناتول - ١٨٤٤ - ١٩٢٤ روائي وكاتب. له كتاب الالهة الظامئة وجزيرة البنجوين.

فرواسارت - جان - ١٣٣٧ - ١٤١٠ مؤرخ له تاريخ الاحداث

جونييه - ثيوفيل - ١٨١١ - ١٨٧٢ روائي وشاعر كتب الانسة موبين

جيد - اندريه - ١٨٩٦ روائي له المزيفون.

دي جونجور - ادمونر - ١٨٤٤ - ١٨٩٦ روائي كتب رينيه مادبرين

هيوجو - فكتور - ١٨٠٤ - ١٨٨٥ روائي - درامي وشاعر كتب البؤساء - احدب نوتردام وهرناني

دي لافاييت - ماريا - كونتس - ١٦٣٤ - ١٦٩٣ روائية كتبت اميرة المنحدرات

دي لامارتين - الفونس - ١٧٩٠ - ١٨٦٩ شاعر غنائي.

دي لاروشفوكولد - فرانسيس ١٦١٣ - ١٦٨٠ كاتب معنوي وكاتب ذكريات

لاسيج - الان رينيه - ١٦٦٨ - ١٧٤٧ روائي له جيل بلاس.

لوتي - بيير لويس ماريا جوليان - ١٨٥٠ - ١٩٤٣ له كتاب صياد ايسلان

ميترلينك - موريس - ١٨٦٢ - شاعر بلجيكي الاصل ودرامي له الطائر الازرق

مولارميه - ستيفان - ١٨٢٤ - ١٨٩٣ شاعر غنائي

مارلو - اندريه - ١٨٩٥ - روائي له قدر الانسان

مارتن دوجارد - روجر - ١٨٨١ كاتب روائي

دي موباسان - جي - ١٨٥٠ - ١٨٩٣ كاتب قصص قصيرة وروائي له بيير وجين

مسترال - فردريك - ١٨٣٠ - ١٩١٤ شاعر من مقاطعة بروفنسيا

موليير - جون بابتست - ١٦٢٢ - ١٦٧٣ - درامي كتيب له طرطوف - مبغض البشر - السيدات المتكلفات وغيرها من المسرحيات

دي مونتاني - ميشيل - ١٥٣٣ - ١٥٩٢ فيلسوف وكاتب مقالات

مونتسيكو - ١٦٨٩ - ١٧٥٥ كاتب سياسي له روح القوانين.

دي موسيه - الفرير - ١٨١٠ - ١٨٥٧ شاعر غنائي.

باسكال - بليز - ١٦٢٣ - ١٦٦٢ فيلسوف وعالم كتب (بنسيه).

بريفوست - ابي - ١٦٩٧ - ١٧٦٣ روائي كتب مانون ليسكو.

بروست - مارسيل - ١٨٧١ - ١٩٢٢ روائي كتب (ذكريات لاشياء مضت).

رابلييه - فرانسوا - ١٤٩٤ - ١٥٣٣ كاتب وشاعر هجاء.

راسين - جان بابتيست - ١٦٣٩ - ١٦٩٩ كاتب درامي كتب فيدريه و اندروماك.

ريمبو - جان ارثر - ١٨٥٤ - ١٨٩١ شاعر غنائي.

رولاند - رومين - ١٨٦٦ - ١٩٤٥ روائي وعالم موسيقى كتب جين كريستوف و بيتهوفن.

رومين - بوليس - لويس فاريجول - ١٨٨٥ درامي وروائي كتب الدكتور نوك - ورجال ودودين

دي رونسار - بيير - ١٥٢٤ - ١٥٨٥ كاتب درامي كتب قصة سيرانودي برجراك.

روسو - جان جاك - ١٧١٢ - ١٧٧٨ - فيلسوف كتب اميل ولانوفهلراز والعقد الاجتماعي.

صاند - جورج (البارونة ديودفانت) - ١٨٠٤ - ١٨٧٦ روائية كتبت انديانا وكونسيولو.

سارتر - جان بول - فيلسوف وروائي درامي.

دي سكوديري - مادلين - ١٦٠٧ - ١٧٠١ روائية كتبت كليلين الماركيز دي سافيتيه - ماربيه دي رابوتينشانتال - ١٦٢٦ - ١٦٩٦ كاتب رسائل.

دي ستايل - مدام - ١٧٦٦ - ١٨١٧ - روائية وناقدة كتبت كارين.

ستندهال - ماريا هنري بل - ١٧٨٣ - ١٨٤٢ - روائية كتبت الاحمر والاسود - تشارترهاوس اوف بارما.

سو - ايوجين - ١٨٠٤ - ١٨٥٧ روائية كتبت اليهودي العجيب واسرار باريس.

تاين - هيبوليت - ١٨٢٨ - ١٨٩٣ - ناقد ومؤرخ كتب تاريخ الادب الانجليزي.

دي توفيل - اليكسس - ١٨٠٥ - ١٨٥٩ كاتب سياسي كتب الديمقراطية في امريكا.

فاليري - بول - ١٨٧١ شاعر وفيلسوف كتب المنوعات.

فارلين - بول ١٨٤٤ - ١٨٩٦ - شاعر غنائي.

فيرنيه - يوليس - ١٨٢٨ - ١٩٠٥ روائي كتب ٢٠ الف فرسخ تحت البحر - حول العالم في ٨٠ يوم.

دي فيني - الفريد - ١٤٣١ - ١٤٦٣؟ شاعر غنائي.

فولتير - فرانسوا ماريا ارومي - ١٦٩٤ - ١٧٧٨ - فيلسوف كتب كانديرا.

زولا - اميل - ١٨٤٠ - ١٩٠٢ - روائي كتب تيريزا - اكوا جيرمينال - ذي ديباكل.

الكتاب الالمان - الهولنديون والاسكندنافيون

(ملاحظة عند عدم ذكر جنسية الكاتب فهو الماني)

اندرسون - هانز كريستيان - ١٨٠٥ - ١٨٧٥ دانمركي - كاتب لقصص الجينات.

اندرسون - تكسو - مارتن - دانمركي - روائي كتب الفاتح بللا.

بيورنسون - بيورنستيرن - ١٨٣٢ - ١٩١٠ دانمركي - روائي ودرامي كتب الصياد - المفلس.

بويم - جاكوب - ١٥٧٥ - ١٦٢١ فيلسوف كتب اوروراً.

باجر - يوهان - ١٨٧٢ - نرويجي - روائي كتب الحظيرة الكبيرة.

براندس - جورج - ١٨١٢ - ١٩٢٧ - دانمركي - ناقد كتب ادب القرن التاسع عشر الحالي الرئيسي.

فون تشاميسو - ادلبرت - ١٧٨١ - ١٨٣٨ روائي وشاعر كتب بيتر شلمهيل.

كوبيروس - لويس - ١٨٦٣ - ١٩٢٣ - هولندي - روائي كتب كتاب الارواح الصغيرة.

ايراسموس - ديزيديريوس - ؟ ١٤٦٥ - ١٥٣٦ كاتب هولندي وهجاء كتب تمجيد الاحمق.

فون ابخنباخ - ويلفروم - ١١٧٠ - ١٢٢٠ شاعر الملاحم الطويلة.

فوخت وانجر - ليون - ١٨٨٤ - روائي كتب القوة - النجاح.

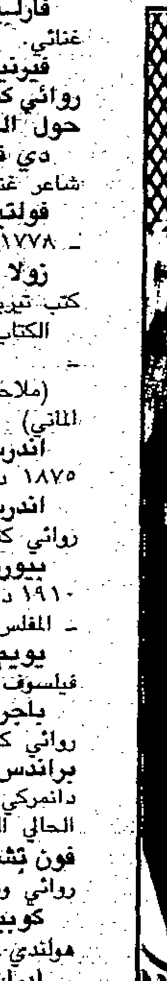
فينحته - يوهان جوتليب - ١٧٦٢ - ١٨١٤ فيلسوف كتب علم المعرفة.

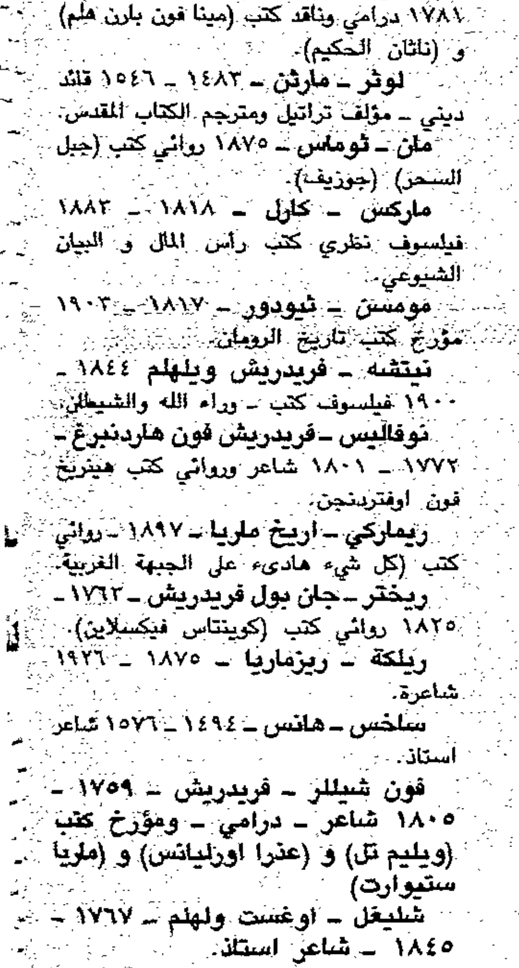
جورج - ستيفان - ١٨٦٨ - ١٩٣٣ - شاعر.

جسنر - سالومون - ١٧٣٠ - ١٧٨٨ - شاعر سويسري كتب وفاة ابل.

فون جوته - يوهان ولفجانج - ١٧٤٩ - ١٨٣٢ شاعر درامي وروائي كتب فاوست - هيرمان ودوروثي - ولهم ميستر ابرنيتشب .

جريلبارز - فرانز - ١٧٩١ - ١٨٧٢ روائي ودرامي كتب العازف الفقير.





جرم - جاكوب - ١٧٨٥ - ١٨٦٣ ويليم جاكوب - ١٧٨٦ - ١٨٥٩ قصصي كتب قصص عن الجنيات.

فون جريملشهاوزن - كريستوفر - ١٥٨٣ - ١٦٤٥ هولندي - فقيه كهنوتي وشاعر كتب قوانين الحرب والسلام.

هامسون - نت - ١٨٥٩ - نرويجي - روائي كتب (نمو الارض).

هاوبتمان - جيرهارت ١٨٦٢ - ١٩٤٦ روائي كتب الحائك والجرس الغارق.

هيجل - جورج ولهلم فردريش - ١٧٧٠ - ١٨٣١ - فيلسوف له كتاب فلسفة التاريخ.

هين - هيزيش - ١٧٩٧ - ١٨٥٦ شاعر غنائي.

فون هيردر - يوهان جوتفراير - ١٧٤٤ - ١٨٠٣ - فيلسوف وشاعر وناقد كتب (افكار عن تاريخ البشرية).

هيس - بول - ١٨٣٠ - ١٩١٤ روائي وشاعر كتب (لا ارابياتا) هوفمان -

ارنست ثيودور امادوس - ١٧٧٦ - ١٨٢٢ - روائي كتب - اكسير الشيطان.

ابسن - هنريك - ١٨٤٨ - ١٩٠٦ نرويجي كاتب درامي له بيت الدمى - الاشباح - معلم البناء.

كافكا - فرانز - ١٨٨٣ - ١٩٢٤ روائي كتب المحاكمة - القصر.

كانت - ايمانويل - ١٧٢٤ - ١٨٠٤ - فيلسوف كتب (تحليل الاسباب البحتة)

كيللر - جوتفرايد - ١٨١٩ - ١٨٩٠ سويسري روائي له (هنري الاخضر)

فون كلايست - هنريخ - ١٧٧٧ - ١٨١١ شاعر درامي كتب ميشيل كوهل هاس.

كلوبستوك - فريدريش جوتيب - ١٧٢٤ - ١٨٠٣ شاعر كتب (المسيح).

ليناور - نيكولاوس - ١٨٠٢ - ١٨٥٠ شاعر غنائي.

لسنج - جوتهولد افرايم - ١٧٢٩ - ١٧٨١ درامي وناقد كتب (مينا فون بارن هلم) و (ناثان الحكيم).

لوثر - مارتن - ١٤٨٣ - ١٥٤٦ قائد ديني - مؤلف تراتيل ومترجم الكتاب المقدس.

مان - توماس - ١٨٧٥ روائي كتب (جبل السحر) (جوزيف).

ماركس - كارل - ١٨١٨ - ١٨٨٣ فيلسوف نظري كتب رأس المال و البيان الشيوعي.

مومسن - ثيودور - ١٨١٧ - ١٩٠٣ - مؤرخ كتب تاريخ الرومان.

نيتشه - فريدريش ويلهلم ١٨٤٤ - ١٩٠٠ فيلسوف كتب - وراء الله والشيطان.

نوفاليس - فريدريش فون هاردنبرغ - ١٧٧٢ - ١٨٠١ شاعر وروائي كتب هينريخ فون اوفتردنجن.

ريماركي - اريخ ماريا - ١٨٩٧ - روائي كتب (كل شيء هادىء على الجبهة الغربية.

ريختر - جان بول فريدريش - ١٧٦٣ - ١٨٢٥ روائي كتب (كوينتاس فيكسلاين).

ريلكة - ريزماريا - ١٨٧٥ - ١٩٢٦ شاعرة.

ساخس - هانس - ١٤٩٤ - ١٥٧٦ شاعر استاذ.

فون شيللر - فريدريش - ١٧٥٩ - ١٨٠٥ شاعر - درامي - ومؤرخ كتب (ويليم تل) و (عذرا اورليانس) و (ماريا ستيوارت)

شليغل - اوغست ولهلم - ١٧٦٧ - ١٨٤٥ - شاعر استاذ.

فون شليخل - فريدريش - ١٧٧٢ - ١٨٢٩ - فيلسوف - روائي وناقد كتب (لوسندا).

شوبنهاور - ارثر - ١٧٨٨ - ١٨٦٠ - فيلسوف كتب كتاب (العالم ارادة وفكرة).

شنايتزلر - ارثر - ١٨٦٢ - ١٩٣١ غساوي - درامي وروائي كتب (اناتول).

سبنجلر - اوزوالد - ١٨٨٠ - ١٩٣٦ - فيلسوف كتب (الانحطاط في الغرب).

سبيلهاجن - فريدريش - ١٨٢٩ - ١٩١١ روائي كتب (المطرقة والسندان).

ستورم - ثيودور - ١٨١٧ - ١٨٨٨ - شاعر وروائي له (ايمنسي)

فون ستراسبورغ - جوتغريد - ١٢٠٠ - شاعر كتب (تريستان وايزولدا).

سودرمان - هيرمان - ١٨٥٧ - ١٩٢٨ روائي ودرامي كتب سيدة.

تيك - لودفيج - ١٧٧٣ - ١٨٥٣ روائي له فتاة في الخدمة.

اوهلاند - يوهان لودفيج - ١٧٨٧ - ١٨٦٢ شاعر.

اوندست - سيجريد - ١٨٨٢ نرويجي - روائي كتب (كريستين لافرانسدانر).

فون والتر ردر فوجل واير (توفي بعد عام ١٢٢٧) شاعر كتب مكسيم.

واسرمان - جاكوب - ١٨٧٣ - ١٩٣٤ نمساوي - روائي كتب العالم الخادع.

ويديكايند - فرانز - ١٨٦٤ - ١٩١٨ درامي له يقظة الينبوع.

ويرخل - فرانز - ١٨٩٠ - ١٩٤٥ روائي ودرامي الف غناء المعزة.

وايلاند - كريستوف مارتن - ١٧٣٣ - ١٨١٣ شاعر كتب (ملك الحق).

زيويغ - ارنولد - ١٨٨٧ روائي كتب (قضية العريف جريسكا).

زيويغ - ستيفان - ١٨٨١ - ١٩٤٢ - شاعر - روائي، كاتب تراجم حياة المشاهير كتب تاريخ (ماري انطوانيت) و (الخصومات).

صوت الشعب
الفنون
الصفحة الثالثة ٨ آذار ١٩٨٤م

ليالي عمان كما يـــراه هشـــام يانس

هشام يانس يدافع عن نفسه:
انا ابن ديرتنا الاردنية وطفت شوارعها حافي القدمين

موراغ.. سر تخلصي من عقدي

● مع النغمات الهادئة.. الاقرب الى السخرية في مقدمة حلقات «ليالي عمان» تسود الاسرة حالة استنفار، فالبرنامج خاص بالنقد الاجتماعي.. وقد اعتدنا في مجتمعنا الصغير ان نعيش حياتنا داخل قوالب جامدة.. اعتدنا الوجوه - الاقنعة - المنسقة المنسجمة.. المرسومة باحكام..

لكنّ هشام يانس يزيل بـلا مبالاة مدروسة.. الاصباغ والقوالب والاقنعة ليضعنا كما وضع سقراط اهل اثينا من قبل.. امام عيوننا.. وتناقضاتنا ويدفعنا الى ان ننظر من جديد الى انفسنا ونحن نسال.. هل نحن ما تعكسه اسطح هذه المرايا حقا؟؟

وهل يعامل الرجال النساء هكذا.. بلا فهم.. ولا مودة.. ولا رحمة.. ماذا يريد هشام يانس؟؟ هذا السقراط الجديد من حياتنا؟؟

من هو هشام يانس؟؟

قبل التعمق بالبحث وليس النقد دعونا نستذكر معا صفحات من تاريخ هشام يانس الفني، الجيل الذي سبقنا يذكر تاسيس الاذاعة وبدايتها وله فيها ذكريات جميلة.. وهشام كان اول هاو في اذاعة المملكة الاردنية الهاشمة ولم يكن عمره في ذلك الوقت سوى تسع سنين، ثم بدأ يظهر فنه وباسلوبه المميز على مسرحين الاول في معهد النهضة والثاني في مركز شباب مخيم الحسين، ولم يكن الجمهور في ذلك الوقت يعرف المسرح.. فأحضر هشام البطانية وثبتها بين الحيطين، كما انه في ذلك الوقت اي في عام ١٩٥٦، لم يكن يسمح للفتاة او المرأة ان تظهر في مجال التمثيل فكان اول من لعب دور المراة.. ثم بدأ مشواره العلمي وتخرج بتفوق، وعندها استضافه برنامج جرب حظك والذي كان يقدمه (طاهر ابو زيد) في ساعة لتقليد الفنانين العرب.

دور اذاعة عمان

من عام ٦٩ ولغاية ٧٢، عمل هشام كمخرج ومنتج في اذاعة عمان، كما عمل ككاتب للقصص والروايات ومترجم في هيئة الاذاعة البريطانية، ثم كمشرف للوسائل التعليمية في دولة الامارات وأسس المسرح المدرسي في ابو ظبي.. ولم يبتعد عن بلده فكان يكتب المسلسلات الاذاعية والتلفزيونية كمسلسلي (ابو عقاب) و (أبي رجل طيب)..

جو اسري فقير

عندما زرت هشام يانس في بيته، شعرت بالبساطة المتناهية وحفاظه على التراث القديم وجلست وعائلته جلستنا العربية، وقلت له: ما دور اسرتك في حياتك الفنية؟؟

عندما شعرت ان في داخل هذا الانسان معاناة لا حدود لها ولكنه ابتسم وقال: انا من عائلة عاشت ساعات ايامها بالحلو والمر.. فأنا انسان عاش على ارصفة عمان ولم يكن عمري في حينها الا خمس سنين، بعت الجرائد وانا حافي القدمين.. وامي انسانة بسيطة، لا تعرف من الحياة سوى صلاتها وصيامها، عشت مرحلة وسنوات طويلة في مرحلة ضياع وتولدت عقد كثيرة في داخلي.. ولكن عندما قابلت هذه المرأة (زوجته) افرغت ما في داخلي من غضب وعقد وعدم معرفة، وتساؤلات ووضعتها مع (موراغ) على مائدة البحث، وساعدتني بطرد كل ما في داخلي من ترسبات العنجهية الرجولية في التعامل مع المرأة، وعاملتها بالمساواة، وشعرت في البداية بنوع من المعاناة ولكنني مطهر من كافة العقد، حتى من العقد التي لم استطع حلها تعايشت معها وراقبتها.

هشام يانس

اجرت الحوار:

عودة اخرى..

في عام ٧٦، عدت لعمان مرة اخرى، وتفرغت للكتابة، فكتبت ٢٨ مسلسلا تلفزيونيا اشهرها الظاهر بيبرس، احمد باشا الجزار، خالد بن الوليد، تل الفخار، النشامى يا بحر، السيف، وللأطفال ترجمت قوس قزح بالاضافة الى دورة كاملة من حارة ابو عواد، وآخر اربع حلقات من (العلم نور).

ليالي عمان..

بعد الوحدة الطويلة واحتجابك عن الناس طوال هذه المدة.. كيف عدت اليهم؟؟

قررت الاتصال بالناس من خلال اساليب التخاطب التي يفهمونها ومن خلال اخذ شرائح من المجتمع والنزول من البرج العاجي الذي

محاسن الامام

اعتاده المشاهد العربي الى المعايشة اليومية، مشيت في شوارع عمان فوجدت هويتي فيها، كما رأيتها تطورت وانتجت انسانا بعقلية مختلفة، وجدت وجوها تستحق الدراسة والعرض وتثير التساؤلات وبعد هذا التساؤل اردت التغيير في العرض من المنظر الرومانسي المراهق الى الاحتراف من جميع النواحي الموضوعية.. والغيت الاستوديـو الداخـلي وخرجت بالكاميرا الى الخارج الى المجتمع.. وهذا كان هدفي الاول من هذا البرنامج حياة الانسان فثارت عليّ ردة فعل اقرب الى الدهشة والاستنكار تماما كما يصرخ الطفل حين يعطى الدواء المر.. وانا سعيد جدا بالاستنكار.. لأنني استطعت ان اتلمس من خلال الدهشة والاستنكار الجرح الدفين لدى المشاهد، فهو لم يعتبر هذا الاسلوب الناقد وبهذه الطريقة بل اعتاد ايجاد الحلول في نهاية كل حلقة.. فأنا تركت له الحل كيفما ووقتما يشاء!!

صورة المراة براي هشام يانس!!

انت متهم انك لم تعط المراة حقها بل شوهت صورتها المشرقة، فما هو ردك؟؟

انا لا اريد ان اعرض ما انجزته المراة لأنها انجازات رائعة والجميع يتكلم عن ما حققته من مكاسب ولكن اردت ان اكشف الصورة الاخرى للمرأة التي تظل خلف الاضواء، فأنا اريدها ان تكون سعيدة داخل اسرتها وفي مجتمعها والظلم الذي يقع عليها ورحت اكشفه وكشفته، كونها ارتدت الثوب الفلاحي ام لا، كونها دكتورة ام سكرتيرة؟ فالمضمون هو الداخل الذي لم يتغير ولو تغير الملبس ولكن سوء المعاملة ما زال موجودا، في داخلنا. كل شخصياتي النسائية اظهرت من خلالها للمشاهد وعلنا كافة انواع الظلم من ضرب وهضم حقوق وترك الزوجة مع الاولاد والتمتع بالوقت «لوحدك» المقصود هنا الرجل، المعاناة اليومية للمرأة كرفض الرجل المشاركة في الاعمال المنزلية وعدم احترام لمشاعرها وفهم عواطفها، والهوة السحيقة بالتفكير والذي دفع بعض النساء الى اللجوء الى الحيلة والسحر والشعوذة والسبب وراء ذلك الخوف، فنحن لا نريد ان نضحك على انفسنا لهذا اتجهت في هذا المسلسل كما قلت سابقا الى اسقاط الاقنعة المزيفة واردت ان لا نحذر حواسنا اعلاميا اكثر فأكثر، لأننا اذا واجهنا امورنا بالصراحة لأدى بنا وحتما الى سعادة الزوج والزوجة والطفل، وتخلصت نفوسنا من كافة العقد التي في داخل كل انسان منا.

هشام يانس في دور سيدة من الشمال

لم اسع للربح المادي وانما لخلق ثورة في النقد من خلال الضحك

ابعاد المسلسل..

اتهام آخر.. حلقات المسلسل لا تسعى الا للضحك.. دافع عن نفسك..

للمسلسل ثلاثة ابعاد من ضمنها الاضحاك والذي ينقصنا بسبب فقرنا لأماكن التسلية وان وجدت فهي لفئة معينة، فالضحك نفسه علاج، اما البعد الثاني، عرض للمشاكل الاجتماعية والنفسية، والبعد الثالث هو البعد الانساني، فرجل عمان يعاني من مشاكل كبيرة ومستمرة وكذلك المرأة العاملة او ربة البيت فلماذا لا نتحسس مشاكلهم ونعرضها امامهم لعلهم يتعايشونها لكي يتخلصوا منها بالممارسة والمران؟

سعاد ابو بشير

حلقات ليالي عمان افرزت شخصيات مختلفة كالفتاة الغبية والأم الجاهلة وزوجة الاخ المطالبة بحقوقها.. كيف دمجت في مسلسل واحد؟؟

كل شخصيات المسلسل تتصل بقرابة وهذا يظهر من خلال متابعة المشاهد للحلقات، فسعاد الفتاة المتسائلة دائما والتي تريد ان تطرح للمجتمع آلاف الأسئلة، فأمها جاهلة تؤمن بالسحر والحجب وأبوها رجل متعصب الى درجة انه يعتقد ان الرجل ينجب الأولاد فقط والمراة تنجب البنات ثم عدم اقتناعه بأي حق للمرأة سوى ان تكون خادمة بلا اجر، فسعاد فتاة في سن المراهقة تطرح للمجتمع كل ما يجول في خاطرها من امور تجهلها لخلق حافز في ذهن اهلها لمشاكل راسخة وازلية.. فهي تسأل اباها عن سبب تفضيل الولد عن البنت.. ولكن لا تلاقي الجواب المناسب فتكرر السؤال مرة اخرى وبمناسبة اخرى.. ولكن هذه الفتاة لم تفسد من قبل المجتمع بالرغم من عدم وضوح الصورة امامها.

ثورة الفنانين المحترفين!!

وانت على كرسي الاعتراف، كيف تفسر احجامك بالتعاون مع فنانين اردنيين؟؟

اود ان أوضح انني في هذه الحلقات لم اختر سوى الفنانين المحترفين اولهم (موراغ) زوجتي الاسكتلندية، فهي حاصلة على ماجستير في فن الرسم، ولها معارضها المعروفة في انجلترا، فهي احدثت ثورة في المكياج بهذا المسلسل، ولم اجد من هي أفضل كفاءة بهذا المجال في بلدنا او في البلاد العربية.

موراغ يانس

وهنا تتدخل موراغ مكاي.. وبلغتها العربية الواضحة قالت.. لقد اتخذت من وجه الفنانين صفحة بيضاء لأرسم عليها ملامح شخصية وتم ذلك من خلال دراستي المستفيضة لحلقات المسلسل.

ويكمل هشام الحديث.. بالنسبة للمخرج فضل يانس فهو خريج معهد الفنون في مصر، وعمل كمساعد مخرج في ١٣ مسلسل، ومديرا للانتاج في دبي واثينا، كيف لم اشرك فنانين اردنيين، اشركت اكثر من فنان وفنانة في ادوار اساسية، ولكن طبيعة الحلقات التقليد فقمت انا بتقليد ١٣٦ شخصية فنية كنت اعامل من خلالها بأجرة ممثل واحد، بالاضافة الى انني مؤلف الحلقات ومشرف على الانتاج، فأنا كمنتج لن استفيد الفائدة المالية التي ظن البعض انني اسعى اليها والرابح الوحيد هو التلفزيون الاردني وانا مجرد عامل في هذا المسلسل وعلى كل ساعة كنت اتقاضى ١٢٥ دينار.

غيرة الفنانين

راي لبعض فنانينا المحليين.. انهم توقعوا من الفنان هشام يانس ان يقدم شيئا بمستواه. وما قدمته ليس الا دون المستوى العادي للفنان؟ ما هو دفاعك؟

اعتقد ان المواطن العادي يستطيع ان يميز ويدرك الجهد المبذول في هذا المسلسل، وللأسف الشديد ان بعض الفنانين ثاروا غضبا لأنني قدمت لهم الابداع الحديث، فأنا اتمنى من الفنان الاردني مزيدا من العطاء والتفكير بالشخصيات القريبة والتي تعايشنا يوميا، فالممثل ليس وظيفته التصدر للكاميرا واخذ الادوار العادية.. لهذا كانت حلقات ليالي عمان مختلفة لأنني عزلت شخصية الممثل عن الدور الذي سيلعبه، لأنني اردت ان نودع وللأبد مرحلة المراهقة في العمل الفني واحترافه باسلوب متميز.

المشاريع المستقبلية..

في النهاية.. وبعد ان قسونا بإتهاماتنا واتهامات القراء والفنانين.. هل لك ان تحدثنا عن مشاريعك المستقبلية؟

سررت جدا بما طرح من اتهامات لأنني من خلالها عرفت رأي المواطن الذي هو الاول والاخير، واكون قد استفدت من خلاله اكثر من استفادتي من تجاربي، وسأضع بين ايديكم ما سأقدمه في المستقبل.. طلبت مني الفنانة نضال الأشقر كتابة مسلسل من ١٣ حلقة باللهجة العامية.. لن اذكر لكم محتواه الا بعد اتمامه وسيخرج المسلسل التلفزيوني الزميل عدنان الرمحي. كما اقوم الآن بكتابة مسلسل بدوي اسمه الديرة، ونخطط لعمل كوميدي استمرارية لحلقات المسلسل ولكن باسلوب مختلف.. وسنكمل المشوار الى نهاية المطاف.

محتسب عارف

● بدا التمثيل وهو في الثانية عشرة
● فنان عاشق للمسرح من السلط وحتى امريكا

تحقيق: كايد هاشم



ان زيادة الثروة الفنية المحلية لا تعني من حيث المبدأ رغبة في ممارسة الطمع او الجشع، كما هو الحال بالنسبة للمال.. فالامر هنا على العكس تماما، اذ انه يعني رغبة في ايجاد الافضل، وتقديم الاجود. ويفرحنا دائما ان نرى المواهب المتمكنة، وهي تأخذ طريقها بروية وتأن في سبيل الوصول الى الشهرة المشروعة، المعتمدة على الموهبة والثقافة، وتزيد رصيد الحياة الفنية بما تقدمه من اعمال ذات قيمة.

ومن هذه المواهب.. برز الفنان محتسب عارف، الذي ما زال الجمهور يذكر وقفته المسرحية الرائعة، وهو يؤدي دور صلاح الدين الايوبي في مسرحية (المشعوذ) للكاتب والمخرج المسرحي ابراهيم الكردي، وكذلك جمهور مهرجان جرش الثاني، الذي صفق لمحتسب طويلا، وهو يقوم بدوره في مسرحية (انسوا هيروسترات).

«ولدت في حوارة/نابلس عام ١٩٥٩، وبدأت الدراسة الابتدائية في مدرستها، ثم في مدارس المملكة العربية السعودية، وبعدها عدت الى الاردن لانهي دراستي الثانوية في السلط. بعد ذلك سافرت الى الولايات المتحدة الامريكية للدراسة الجامعية، حيث التحقت بدائرة الفنون في جامعة سانت ياغو بولاية كاليفورنيا. ولكن ولظروف صحية اضطررت للعودة الى الاردن. وما ازال هنا اتابع دراستي الجامعية في دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك - السنة الرابعة».

البداية الفنية

«اثناء دراستي في السعودية قمت بدور سعد بن ابي وقاص في مسرحية (رجال خالدون)، وكنت آنذاك في الثانية عشرة من عمري، وكانت هي المرة الاولى هناك التي يقف فيها طفل صغير الى جانب محترفين، وذلك خلال عام ١٩٧٢.. ومما اهلني لذلك اتساع الحنجرة والاداء الصوتي والحركي الجيد.. حسب تقدير من اختاروني لاداء الدور».

ويضيف:

«وفي اثناء دراستي الاولى في الاردن، اشتركت في مسرحية مأخوذة عن الرواية الشهيرة (كوخ العم توم) التي تتحدث عن مظاهر التفرقة العنصرية، عام ١٩٧٤، وفي تلك الفترة شعرت بأنني بدأت اركع واصلي على خشبة المسرح».

وفي عام ١٩٧٠ اديت دورا رئيسيا في مسرحية (المأمون)، على نطاق محافظة السلط. ثم مسرحية (الطواويس المحنطة) للكاتب محمد عطيات.

والتي التي يبدو انها ستكون بداية طريقة في

المشعوذ

المشوار الصعب:

«.. في امريكا اشتركت بدور بطولي - رغم انني عربي - في مسرحية ذات موضوع سياسي بعنوان (The End) او (النهاية). قامت على اظهارها دائرة الفنون في جامعة سانت ياغو، وقد نالت المسرحية جائزة افضل اخراج مسرحي في ولاية كاليفورنيا، واحرزت عن دوري الجائزة الثانية».

بداية النضوج

«وبعد انتقالي الى جامعة اليرموك، اشتركت في بعض مسرحيات فرقة للمسرح الجامعي، فقدمنا (ليالي شمس النهار) من اخراج باسم دلقموني، وتأليف الدكتور ابراهيم السعافين، والتي مثلت مسرح جامعة اليرموك في مهرجان جرش الاول، ومسرحية (انسوا هيروسترات) من اخراج غسان حداد، وقدمت في مهرجان جرش الثاني»

«وبالاضافة الى ما سبق فقد عملت مع فرقة عزار المسرحية في (المشعوذ) من تأليف واخراج ابراهيم الكردي».

المشاريع الحالية

وعن مشاريعه الحالية يقول محتسب:

«احضر الآن مع المخرج الكبير هاني صنوبر لعملين آمل ان يراهما الجمهور خلال فترة قريبة، كذلك توجد مشاريع اخرى مع الاستاذ الدكتور عبد الرحمن عرنوس، منها مسرحية (طائر فوق عش المجانين)، ومع باسم دلقموني ايضا».

«ونسأل الفنان الشاب محتسب عن انطباعاته التي خرج بها من تجربة المسرح الجامعي فيقول:»

«النشاط المسرحي في الاردن بشكل عام نشاط متذبذب. فهناك مواسم تكون زاخرة بالاعمال المسرحية، واخرى تخلو من النشاطات الجيدة، ومأخذي على المسرح الاردني انه اغفل النص المحلي، وما زال يعتمد على نصوص المسرح العالمي».

«وهناك عتب على الاستاذ هاني صنوبر، الذي استنكف عن العمل المسرحي في الاردن فترة طويلة، وهذا ما سبب للحركة المسرحية خسارة كبيرة، ادت الى ركودها في جميع انحاء القطر».

«بالنسبة للعمل الجامعي، فهو رغم امكانياته، ورغم بساطته وبساطة كوادره فانه يقدم وبشكل منتظم وجوها مسرحية تكاد تكون افضل من بعض الوجوه المعروفة».

انطباعات عن الزملاء

وعن انطباعاته حول من عمل معهم في المسرح، يقول:

«هاني صنوبر: لا شك بأنه «ابو المسرح الاردني».. ولا يسع الانسان الا ان يكون خاشعا امام صومعة وقدسية ثقافته المسرحية، وعبقريته الفنية».

«عبد الرحمن عرنوس: انه لا يخرج، بل انه يعلمك كيفية الاحساس بالتمثيل، واعتقد انه مجنون في المسرح».

«باسم دلقموني: مخرج يتبع الاسلوب العلمي في طريقة اخراجه، ويكفيه فخرا انه ترك مجال المحترفين ليأخذ بأيدي الهواة ويوصلهم الى درجة توازي المحترفين».

«ابراهيم الكردي: شاب متحمس جدا للمسرح يحاول بكل ما اوتي من طاقة ان يقدم الافضل للمسرح الاردني، ودون اي مساعدة.

غسان حداد: مخرج مجتهد، وربما يكون افضل لو انه يستمر في عملية الاخراج، وربما هذا يعود الى ان التزاماته في الجامعة تحول دون ذلك.

العقبات

وكوجه جديد يمتلىء حماسا ورغبة اكيدة في العطاء المسرحي، يقول محتسب عارف:

«بلا شك فان كل انسان يسير ضمن طريق الفن والمسرح بشكل خاص، لا بد ان يواجه عدة عقبات، ولا سيما ونحن نعيش في وسط حافل بالمحسوبيات الفنية، واذا اردت ان اصل فلا بد لي ان ادفع الثمن غاليا، وان يكون لي معارف من المسؤولين واصحاب الكراسي الفنية!»

ويستطرد «امل ان استمر في العمل مع الاستاذ هاني صنوبر لانه شهادة تفوق شهادات الجامعات كلها، ومن ثم اتمنى ان اصل الى الشاشة العريضة - السينما.

ويخطر لنا ان نسأله عن ادواره التي اتسمت كلها بطابع تاريخي، فيجيب:

«احب الادوار التـراجيـديـة والادوار التاريخية، ومن ثم وهذا الاهم الادوار التي تنطق باللغة العربية الفصحى، وهذا سبب نجاحي في معظم الاعمال التي قمت بها، واقول صادقا اذا اوكل لي دور باللهجة العامية فانني لا استطيع القيام به باحساس الادوار التاريخية مثلا».

الثقافة العالية

وما من شك ان الفنان المسرحي لا بد وان يمتلك الى جانب الموهبة والطموح ثقافة عالية، وعن ثقافة محتسب عارف يقول هو نفسه:

«مصادر ثقافتي المسرحية تتمثـل في متابعاتي للمسرح الاردني والعربي والعالمي شخصيا، ومن على شاشة التلفزيون او اشرطة الفيديو، ومن ثم القراءات المستمرة عن المسرح، واهتمامي بحضور الندوات سواء كانت مسرحية او سينمائية».

اخيرا.. بمن تأثر محتسب من الفنانين..؟

● يجيب: «محليا: الاستاذ نديم صوالحة الذي تشعر انه لا يمثل عندما يقوم بعمل مسرحي او تلفزيوني او سينمائي، واعتقد انه تلمس طريقه الصحيح بذكاء افضل من الباقين.

«وعربيا: عزت العلايلي الفنان الذي يبحث عن كل جديد بعد دراسة عميقة لموضوعه الفني.

«وعالميا»: انطوني كوين الذي استطيع ان اقول ان له حضورا سينمائيا باهرا

هكذا من الأصل

هدى سلطان تسأل:

• اين ذهب ... في الـ...

• هل اختل التوازن بعد ان فقدنا الكبار؟

• الى اين يذهب الغناء؟

القاهرة - من مفيد فوزي:

● في الفنانة الكبيرة هدى سلطان رجاحة عقل. انها دائما تزن الاشياء. لذلك يقولون انها تحمل جسد امراة وعقل رجل.

هدى سلطان فنانة قديمة جديدة كما تسمي نفسها.. لها صوت فيه «بحة» يحبها جمهورها.

خبر الاسبوع ان هدى سلطان سوف تعود وتقف على المسرح وتمثل كوميدي!

خبر تتكتم تفاصيله. ولكني اجده جسرا اعرف منها مشوار عمرها الذي تجتره عبر هذا الحوار!

● «ونحن صغار في مدينة طنطا، كان والدي شديد الباس، نخافه ونخشاه، وكان رغم حبه للموسيقى والغناء، لا يرضى لاي من ابنائه، برغم كثرتهم، العمل في هذا المجال.. وفجاة وجدنا فوزي يسافر من طنطا الى القاهرة لينضم الى معهد الموسيقى العربية ويتلقى دروس الموسيقى في القسم الحر، ثم ليعمل في المساء مع بعض الفرق البسيطة، وبعدها، ينتقل ليعمل في مسرح بديعة مصابني مع كبار مطربي تلك الفترة، فريد الاطرش، ابراهيم حموده، عبد المطلب وعبد الغني السيد وغيرهم».

وتتاح له فرصة العمل في السينما، على يد الفنان الكبير يوسف وهبي في فيلم «سيف الجلاد». فينجح محمد فوزي، ويصبح من اشهر مطربي السينما الغنائية في تلك الفترة، ثم ليصبح ايضا منتجا سينمائيا يسند الى المخرج حلمي رفله، اخراج اول انتاج له «العقل في اجازة»، والذي اعطى بطولته الى فتاة صغيرة من الوجوه الجديدة هي شادية.. ويستمر نجاح محمد فوزي في السينما الغنائية، ويقوم بتمثيل الكثير من افلامها امام مديحة يسري، فاتن حمامة، نعيمه عاكف، ماجده، ليلى فوزي وسامية جمال، وغيرهن.. كما ويصبح محمد فوزي رائد صناعة الاسطوانة في المنطقة العربية، فينشىء لهذا الغرض مصنعا بحي «باكوس» بالاسكندرية، ومصنعا اخر بحي «العباسية» بالقاهرة، بعدما كان "الكاسيت" والاسطوانة يطبعان في اليونان وغيرها من بلاد اوروبا. ومع ريادته تلك، نجده رائدا ايضا في اكثر من مجال فلقد كان اول من لحن اغنيات للاطفال مثل (ذهب الليل - ماما زمانها جايه) ولمسرح العرائس مثل (صحصح لما ينجح - يحكي ان) كذلك كان الرائد في تلحين الاغنية القصيرة، الخفيفة، المتفائلة كالحانه لشادية، فايزة احمد، نجاة، صباح، وردة الجزائرية ونجاح سلامة، فضلا عن الحانه التي خرجت للنطاق العالمي مثل "يا مصطفى يا مصطفى - علي بابا" التي غناها برونو سالفي شقيق المطربة داليدا"..

هدى سلطان والغناء

● وتنتقل هدى سلطان الى صفحات اخرى من ذكرياتها وتبتسم في اسى، وتتوقف امام فترة بدء اشتغالها بالغناء:

".. كان لنجاح شقيقي محمد فوزي في مجال السينما والغناء، الاثر الاكبر على في اقتحام هذا المجال، بعد ان شهد لي الكثيرون بحلاوة الصوت، ورشحني البعض للعمل مع اكثر من شركة سينمائية، وعلى وجه الخصوص شركة" ستوديو نحاس فيلم" التي اعلنت عن حاجتها لوجه جديد يشارك في بطولة فيلم "ست الحسن" اخراج نيازي مصطفى، شجعني بعض المعارف على التقدم لهذه المسابقة ففعلت ونجحت حيث وقع معي المنتج جبرائيل نحاس عقد احتكار طويل، وعلم شقيقي محمد فوزي بالامر، الذي لم يخرج عن كونه شرقيا محافظا، فرفض ان اعمل في السينما واشتعلت نفسه بالثورة، الى حد تهديدي بالقتل فيما لو وقفت امام الكاميرا، في ظل هذا المناخ الرهيب اديت اعمالي الاولى، وتعرفت في هذا الوقت الى الزميل فريد شوقي، وتطور التعارف الى حب متبادل، فتزوجنا، وكان لزواجي منه اثر فعال في تهدئة نفس محمد فوزي، بل ان فريد شوقي وبحكم صداقته لاخي جعله يلحن لي بعض اغنياتي، التي نالت نجاحا كبيرا في السينما والاذاعة مثل "لاموني" التي اعتبرها هي واغنية" ان كنت ناسي الحان رياض السنباطي من اهم ما قدمت من اغنيات في السينما.

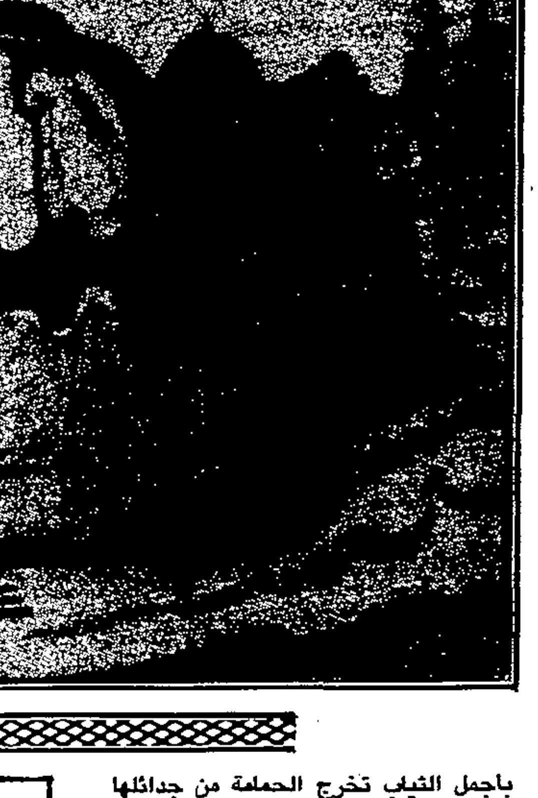
الحفلات الغنائية في الستينات

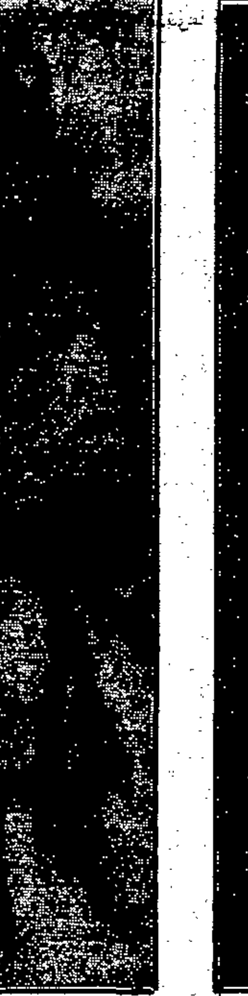
● وتتوقف هدى سلطان من جديد، امام صفحة ذكريات جديدة للمناخ الفني الذي كان للحفلات الغنائية في بداية الستينات، وبعد ان تترحم على تلك الايام تقول:

"كان هناك برنامج اذاعي شهير هو "اضواء المدينة" يشرف عليه الاذاعي اللامع جلال معوض، الذي كان يقيم حفلا غنائيا ساهرا في الاسبوع الثاني من كل شهر، ولم يكن مجاله مقتصرا على القاهرة فقط، وانما كان يتعداه الى الاسكندرية، بيروت، دمشق، بغداد، وطرابلس، وغيرها من العواصم العربية، وكنا نشترك في هذه الحفلات كاسرة واحدة يجمعها الود والحب والالفة والاعجاب المتبادل. فالحرب المعلنة وغير المعلنة بين المطربات التي نعاني منها هذه الايام لم يكن لها وجود. ويكفي ان اطرح الاسماء التي كانت تشترك في هذه الحفلات حتى يكون بمقدور كل منا تصور قيمتها، هذه الحفلات كانت تضم فريد الاطرش، عبد الحليم حافظ، محمد فوزي، محمد قنديل، محرم فؤاد، عبد المطلب، هدى سلطان، صباح، نجاة، شادية، فايزة احمد، نجاح سلام، وردة الجزائرية، وسعاد محمد، وكثيرا من الاسماء اللامعة غيرها. لقد كان كل منا يمهد لاطلالة زميله قبل خروجه للجمهور.. فيما كان يتابعه وهو يغني، ويبلغه ملاحظاته. فضلا عن ان اصحاب كل هذه الاسماء كانوا يحترمون المواعيد التي تحدد لهم، بحيث لا يطيل احدهم الغناء على حساب الاخر، ولكن ماذا نرى اليوم..؟ اسماء قليلة تغني، وفي كل حفل نجمة واحدة ومجموعة من الفقرات الضعيفة المكملة.. وما ان تجتمع مطربتان كبيرتان في حفل واحد حتى تحدث المشاكل، وقد حدث هذا مؤخرا عندما اشتركت فايزة احمد مع وردة الجزائرية في حفل، بمدينة الاسماعيلية، كذلك عندما احيت شادية ومعها وردة الجزائرية حفلا اخر في العام الماضي "بالنادي الاهلي" بالقاهرة..

"اين ذهب الود والحب..؟ ومن اين جاءت كل هذه الصراعات وما هو سببها..؟ هل يعود ذلك لاننا فقدنا الكبار، الذين كانوا يحققون التوازن في الحقل الغنائي..؟ اسئلة تحيرني بالفعل عندما اتامل بعضا من ذكرياتي..."

صالح ابو شندي وثورة الفلوماستر





● للبحث عن الجمال الفني في جوانب الفعل الابداعي في تجربة كل فنان لا بد من دراسة قطبيها الاساسيين، التشكيلي (اعطاء الشكل) والتعبيري (الاكتشافي) من خلال تشكيل لعناصر العمل الفني يجسد الافكار والاحاسيس وبالتالي يعلن عن خصوصية وتميز التجربة.

ونحن امام تجربة قوامها الاسكتش (اللقطة السريعة)، تجربة غنية بالمساحات والخطوط فقيرة باللون المنفذ بتجاهل لعلاقته مع الشق الاول منها.

ويهمنا عند الحكم على هذه التجربة اعطاء الاولوية للعناصر البصرية (الاشكال والالوان) بوصفها عنصرا اساسيا في التشكيل، ومن ثم التمييز بين موضوع العمل الفني (ما يعرضه الفنان) وبين مضمونه (الطريقة التي يعرض بها موضوعه)، ثم تحقيق السمات التي تعطي المضمون والشكل تفردهما الابداعي. انها تجربة الفنان صالح ابو شندي وهو كما اعلم ابن للنكبة وابن للبيئة العربية التي مرت خلال الحقبة السابقة بجملة صعبة وحادة من الظروف تمثلت بالاحتلال وبالهزائم والاحباطات المستمرة، هذه البيئة التي ولدت فيها التجربة.

والمتتبع لمسيرة هذا الفنان يلحظ التعبير الصادق العفوي في محاولاته الاولى، ويمكن القول انه سجل موقعه كفنان في تلك الايام بالرغم من لغتها التشكيلية الفقيرة والمباشرة، وتبرير ذلك عدم اكتمال النضج في التجربة وادواتها الفنية وفي الوقت الذي تعرف فيه على هذه الادوات واعتبر نفسه رائدا في مجاله، توقفت اللغة الصادقة التي هي بمثابة النسغ للنبتة، وهنا تكمن خطورة الانحراف باتجاه الشكل، وان كنا سنتوقف عند خطوط «ابو شندي» احد عناصر التشكيل فلانها جميلة وقوية، تحترم نفسها حين يراد لها ذلك، تنثني برقة كاعواد الند، تضيىء المساحة بقوتها وتظللها بخفتها، تتكور فاذا بها ثدي امراة او وجه انسان، تتحدب فاذا هي قباب وتمتشق فتكون مئذنة، نخلة او قد حسناء، تتكسر فاذا هي ادراج حي قديم، تتجاور، تلتصق طولا وعرضا، قصرا وامتدادا، كثافة وخفة فاذا هي هذا الحي القديم، تلتقي وتبتعد، تتضح ثم تصعب، تتداخل، تكتنف المساحة البيضاء بينها او تداري بقية زخرفة منسية في البعدين فاذا هو التكوين، تنام الابواب والنوافذ المزخرفة على جديلة المراة وتهدهد لها بحركة حزينة في وجه المراة الابيض، وتحاول ايقاظها اهداب الشرشف المتدلية على ركب الجسد العاري فتنام الاهداب تحت النوافذ المغلقة.

ها هي المراة باقية وعارية في المدى امام السراج الوحيد وحيدة كالنوافذ البعيدة الخارجة من جديلتها.

امراة تتكرر في اكثر من عمل عند الفنان، تتكرر عارية الجسد مجهولة الراس مجهولة اليدين، امراة تجلس الحمامة (الوديعة) على ركبتها فتصير عارية كثدي، امراة متدثرة باجمل الثياب تخرج الحمامة من جدائلها ساكنة وفجاة يعريها الفنان على بساط من الزخرف امام الجسد الاخر المجهول انه تحوير في جسد المراة يصيب الراس والصدر ويترك الجذع يبحث عن توازن مفقود.

المراة، فرس ينساب شعرها على جيدها تحوير ساكن لا يبلغ اكثر من الشكل انه سكون في الفراغ نسي ابو شندي ان يحركه بوحدة من وحدات اللوحة بل اكده بانتهاء الخطوط المدورة في مستوى الركبتين، مفرغا المراة، الفرس، من الاثارة، الحركة، الاندفاع والجموح متجاهلا ان الشعر عنصر مشترك بين موضوعه (المراة) ومضمونه.

هذا هو الخط عند «ابو شندي»، يظل ماردا فريدا يختال في المساحة كالفارس الى ان يصل جسد الانثى (الموضوع)، يتقزم المارد، يرتعش ويترجل عن صهوته ويغيب ميتا في الجسد الموضوع الذي يقتل «ابو شندي» خطوطه فيه تلك اللينة كاندفاع الماء القوية كالصخر.

الشكل عند ابو شندي

ويمكن القول ان الشكل عند ابو شندي يتمثل بثلاثة محاور اولها ما تحدثنا عنه «التحوير في جسد المراة» وثانيها الذي يسجل من خلاله الاحياء والبيوت القديمة والشعبية وان كان اقرب اشكاله للواقعية الا انه يتصف بالمبالغة بالعناصر وبمواقعها في الفراغ وبغياب المنظور.



اسكتشات ابو شندي

فاذا ما تعاملنا مع اسكتشات ابو شندي على اساس انها اعمال فنية منتهية ومدروسة باتقان فان الاسئلة والاستفسارات ستنبعث من الاعمال نفسها.

كيف نقبل مصدر الضوء..؟ وكيف نقبل الزمان والمكان..؟

فتكون الاجابة بمثابة لغز يحير المشاهد، ويعز علينا ان نحاكم كل اسكتش على حدة والوقوف عنده وتحليل عناصره، ففي اسكتش يافا نقرأ:

اولا: انه ليس ثمة دلالة واحدة تشير ليافا لا من قريب ولا من بعيد فمن غير المعقول ان تكون سماتها هي نفسها للقدس واللد والسلط وللمنطقة الريفية وللحي الشرقي وللفحيص ولبيت لحم ورام الله (وكلها اسكتشات) وهنا لا اعني الاسلوب.

ثانيا: طريقة التظليل حيث نجده يظلل معظم اجزاء العمل بنفس الدرجات كالابواب والنوافذ مهما اختلفت مواقعها وزواياها، فكيف يمكن للقباب ان تكون مظللة والبناء الذي تحتها غير مظلل هذا اذا اقتنعنا بان القبة بين المئذنة والشرفة في يمين اللوحة صحيحة، وهل يعقل ان تكون القبة بنفس ارتفاع المئذنة، وكيف ان الشرفة المركبة تركيبا على موقع ليس لها بجميع جوانبها بنفس درجة التظليل وكيف يكون السقف القرميدي اعلى نقطة في العمل مظلل وكيف ان المئذنة يمينا غير مظللة وفي يسارها مئذنتين مظللتين بدرجة قوية كما لو انها في منطقة معتمة على الرغم من ان موقعهما مرتفع وهل يعتقد ابو شندي ان البيوت التي تحتهما هي بيوت حقيقية ام انه توهم ذلك فاذا كان هذا صحيحا فلا بد للمرتفع الذي تقع عليه بيوت يافا - كما صوره - ان يصبح سهلا ويرتفع خط الافق من الثلث السفلي للعمل الى ثلثه العلوي، ثم كيف تكون صنابير المياه مضيئة وهي في حفرة من المرتفع او التلة وكيف ان جسم القبور لها نفس الدرجة من الظل.

ثالثا: العلاقة بين وحدات العمل، ثمة علاقة ليست حميمة نقراها في التصاق البيوت في مثل هذه الاحياء القديمة لانها تعتمد عنصر التكرار والتركيب وليس تمثيل ما هو واقع، وهنا ينبعث سؤال مضمونه خطورة الاسكتش الذي لا تعاد دراسته ومحاكمته ومحاكاة وحداته وعلاقتها مع الفراغ والعمق او السطح.

رابعا: في غياب المنظور تاخذ البيوت والاشجار حجوما متقاربة في مقدمة العمل وعمقه، فاذا سلمنا بان الفنان ابو شندي لا يؤمن بالمنظور كيف تجيء الادراج عريضة في مقدمتها ثم تبدأ تضيق شيئا فشيئا.

اما الشكل الثالث عنده فهو تحوير لعناصر الشكل السابق باتجاه التجريد يشمل القباب والمآذن والابواب والنوافذ وهنا يمكن التغاضي عن كثير من نواقص الشكل السابق.

فنجده يخلط احيانا بين التحوير والتجريد في عناصر العمل فهو يظل يحور في النافذة حتى تاخذ شكل انسان وبالمراة حتى تاخذ شكل اللبنة في البناء وبالحيطان المزخرفة تجريدا يفقدها معانيها وتكهنها وبالاشجار حتى تصير كشوك الصبار، يلغي العمق ولا يحفزه المنظور فيهيم الشكل في الفراغ تراكما لبقايا حطام..!

ولا يمكن اعتبار العناصر المجردة للشكل عند «ابو شندي»، من خط وبروز ولون - قيمة تشكيلية معزولة لذاتها اذ ان فصلها كموضوع عن مضمونها يجعل من الصعب اكتشاف هذه القيمة الفنية ذهنية كانت ام عاطفية وبان تحقيقها مرهون بنقطتين اساسيتين الصفة التشكيلية للموضوع وتفاعلها الحميم في رؤى الفنان والصفة الابداعية التي تهيىء لتاكيد المناخ التشكيلي وبالتالي تحديد ملامح شخصيته وطريقته في تحوير هذه العناصر وخلق الالفة بينها معتمدا الجوانب الجوهرية في نتاجه وحياته.

● محمود عيسى موسى●

من اساليب الدعاية الادبية

بقلم: احمد عودة

حين رأيت ومن معي الناقد الغيور على الابداع الحق يعبر الشارع متجها الى شرفة المبنى الثانية حيث الكاتب المنقود مع رهط من اصدقائه الجدد، قلنا سينشب عما قليل نقاش حاد يبدؤه المنقود.

وكان قولنا زرعا ناميا في اصص الهمس المتصل منذ ان كتب الناقد مقالته العتيدة وفجر الصمت المطبق حول الابداع. قلنا ان كانت مقالته قد جاءت في توقيتها الصحيح منهية حقبة من المجاملات الادبية والطبطبة على الاكتاف، فان مجيئه بعد يومين من مقالته الساخنة لم يكن كذلك لا سيما ان الكاتب المنقود مشهود له بالعصبية المفرطة. لذا قلنا ان الكاتب المنقود سيعتبر مجيء الناقد تحديا اخر غير ذاك الذي بداه على صفحات الجرائد واغلق فيه باب الابداع على الكاتب بالشمع الاحمر، وعلق يافطة طويلة عريضة تقول «من نشد الابداع الحق فليبحث له عن باب اخر غير هذا الباب». قلنا ستثار حفيظة الكاتب.

وحين رفع الهمس رأسه من الشرفة الثانية وغدا عتابا حارا، والعتاب بات زعيقا، نظر كل منا الى اصحابه يهنئهم على صدق حدسهم من جهة، ويتخوف من عاقبة الجدل الساخن من جهة اخرى. كدت انهض من مكاني غير المريح تماما مساهمة مني في تهدئة خاطر الكاتب قبل اندلاع الحريق، فالفيت نفسي اقوم نصف قومة

حين امسك احدهم بذراعي منبها، واذ اصخت السمع اكثر، كدت اتهم سمعي بعدم السمع، فكل الاصوات هناك تلعلع ما عدا صوت الكاتب المنقود، وكانما نسي

صوته في البيت، وخلف زجاج سيارته الرابضة عند منحنى الشرفة الثانية. عدت الى الجلوس الحذر فالنقاش احال الشرفة الثانية الى سوق اختلط فيها البائع بالمشتري، لذا قمت ومن معي حين بدأ الجلوس خيانة

متعمدة في حق الانسانية وفي حق الثقافة والادب، قمينا كيلا يكون قيامنا مجرد فرجة على عربة الاسفاف، حين تلتي بزعيقها المميز، ونحسب في عداد الشامتين بمن سيبدو جثة هامدة على نقالة يتطوع اكثر الموجودين لحملها، ويطقطقون بشفاههم اسفا على ان ينهزم الحوار الهادىء لصالح الجدل بالايدي.

ولكن!

فاجانا الكاتب المنقود مرة اخرى، بان وجدناه جالسا بهدوء ولا يبدو عليه الغضب، بل بدا متعجبا من انفعال المتطوعين للدفاع عنه. ومتساهلا الى ابعد الحدود بان سمح لنفسه بالجلوس خلف الناقد الذي ترك نفسه نهبا للاصوات الغاضبة لشرف الكاتب لا لكرامة النقد والادب. وسرعان ما سحبنا الكاتب

المنقود الى صفه فتعجبنا مثله من براعة هؤلاء بضرب الرقم القياسي في التزلف وشد الانتباه الى ضرورة اخذ هذا الغضب بعين الاعتبار اذا ما سقط احد من هؤلاء على مشرحة النقد. تاملت بعيني الوجوه المحمرة

غضبا وانفعالا فتبين لي ان الانتخابات الادارية قادمة وهي الهدف، ولبعض اصحاب هذه الوجوه تطلعات لبعضها الاخر قناعة بمساندة من لديهم مثل هذه التطلعات حتى اذا ما ازف الموعد وجد المنقود نفسه مدفوعا الى تسديد الحساب قبل ان يكتشف ما وراء الاكمة.

سحبنا الناقد الى الشرفة الاخرى فسحب خلفه دهشته من سماحة الكاتب المنقود، ومن لجاج الاخرين، الذي لم ينقطع الا حين اندفع الكاتب الى سيارته، يدير محركها وينطلق مخلفا سحابة من

الدخان، والتفت الموجودون على الشرفة الثانية واغلقت افواهم فتصارخوا على النادل يطلبون فناجين الشاي وحين دارت الكؤوس بدا واضحا ان المحاربين ينشدون الراحة بعد التحدي، بل ان بعضهم تسلل الى حيث يجلس الناقد وقدم له اعتذارا مطولا

خلت ان الامر قد انتهى عند هذا الحد، واننا ظلمنا الكاتب كثيرا وما زوبعة الدخان التي اطلقتها سيارته الا تعبيرا عن السخط من المتنطعين للدفاع عنه الدفاع المشبوه، فانثنينا الى الناقد لوما وتمنينا عليه ان يكون في المرات القادمة اكثر تسامحا مع اخطاء الكاتب في اللغة والصياغة،

فادهشنا اللوم القابع في عينيه ومن ثم انسحابه الهادىء حتى خلنا انه مولع باكتساب الاعداء .. ولكنه فاجانا بوقوفه عند الباب ثم استند قائلا حبذا لو توجهتم باللوم الى من يدافعون عن شخص الكاتب لا عن الكتابة والابداع ثم مضى وتركنا بين شدقي صمت عميق، بدده تذاكرنا لما

جرى على الشرفة الثانية قبل لحظات، وما حدث من بعد على صفحات الجرائد، حين ادلى من كان غائبا عن الشرفة الثانية بدلوه فاهال المدح على الكاتب المنقود، واغرق الناقد الغيور بالقدح، فادركنا انذاك سر مرارة الناقد وسر سماحة الكاتب

المنقود، وصمته هذا الصمت المبرمج، وقلنا انه ولا شك مشغول الان بالكتابة في مفكرته اسماء من نافحوا عنه شفاهة وكتابة فوضعوا اسسا جديدة للدعاية المنظمة.. وقلنا سياخذ الكاتب المنقود ذلك كله بالحسبان حين يازف موعد

الانتخابات القادمة، فقد خلصه هؤلاء من القلق الذي افترسه في الفترة الفاصلة بين مقالة الناقد وبين حملة الدعاية المنظمة، ونقلوه من حيز الشك القاتل في انه كاتب مبدع بحق الى اليقين النسبي بانه كاتب يتوجع من تخمة الابداع.

في التربية الاسلامية

كيف نعلم الصلاة

● د. عزت جرادات ●

● ينقسم الاسلام في اصوله العامة الى عبادات ومعاملات وانظمة. سوف نتعرض للعبادات من حيث طرق تدريسها او تعليمها للطفل اذ ان معظم كتب التربية الاسلامية تركز على المضمون النفسي والاجتماعي والروحي للعبادات، بتلقين مسلمات وعظية لا يختلف عليها اثنان. فالايات القرانية التي تحض على الصلاة يحفظها الاطفال منذ الصغر، كقوله تعالى «قل لعبادي الذين امنوا يقيموا الصلاة» ابراهيم «٣١» وقوله (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) النساء ١٠٣ وقوله في الترهيب «ما سلككم في سقر، قالوا لم نك من المصلين» المدثر ٤٢...

اجل ان ما نعلمه للطفل لا يتعدى الوعظ والارشاد موضحين له ان الصلاة مناجاة لله سبحانه، وقد وعد الله المؤمنين الذين يؤدونها باعظم الجزاء في الدنيا وفي الاخرة «قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون» المؤمنون ١ - ٢ ، ولكننا لا نركز على ما تشمله الصلاة من تفكر وتامل ينقلانه في لحظات من الزمن من استغراقه في الامور العادية الى تفهم لمعاني هذه العبادة: فهل نشرح للطفل معنى الاطمئنان النفسي وازالة القلق من نفسه اثناء وقوفه لاداء هذه العبادة؟ لنملأ قلبه بالامن والراحة، ونزيل عنه الاوهام والمخاوف بدلا من الترهيب بالغيبيات وتصوير الاخرة له بالرعب والعذاب يفوق الرعب والخوف الذي يلاقيه من معلميه وابويه اضعافا مضاعفة. فبقدر ما تكون التربية قد وجهت بتوجيه تربوي هادف فانها تكون منسجمة مع الفطرة الانسانية في اتجاهها نحو الخير. ومن هنا فان افضل اسلوب تربوي في تعويد الطفل على اكتسابه لعادات الصلاة ومفاهيمها هو اسلوب الهداية الذي يتسم بالمعاملة الانسانية للطفل فيوجهه نحو القيام بها تلقائيا ويحافز نفسي داخلي... كما يتطلب تعميق مفاهيم الصلاة ان تقترن دوما في تعميق معاني الخير ليكون اداء الصلاة غير المقترن بعمل الخير او غير المقترن بالسلوك القويم، يكون اداء ناقصا، ولا يحقق الهدف من معنى الصلاة، عبادة وتاثيرا في النفوس وتقويما للسلوك.

وينبغي الا يقتصر تعليم الصلاة على مجرد الشرح النظري او التفسير لايات قرانية تحض على الصلاة بل يعتمد على الطريقة العملية والتدريبية ومحاكاة الطلبة لمعلميهم قولا وعملا في توضيح امورها، ذلك ان افضل معلم هو ذلك الذي لا يلقي الدرس القاء مجردا بل يهيىء الوسائل لان يقوم الطفل بتعليم نفسه بنفسه فالتعليم الذاتي عن رغبة صادقة في التعليم، مع شعور بالحاجة اليه هو التعلم الصحيح، فالطفل هو الذي يتعلم ويعلم نفسه، والمعلم واسطة لتهيئة الظرف الملائم الذي يحصل فيه المتعلم ثم يقوم بالارشاد والتوجيه للمساعدة في حل المشكلة التي تعترض ذلك التعلم.

ان معلم التربية الاسلامية مدعو اكثر من غيره لاتباع هذا الاسلوب العملي التدريبي في تعليمه للعبادات وللصلاة بخاصة، فيتوضأ امامهم ثم يطلب من الاطفال او بعضهم تقليده بوعي وفهم حتى يطمئن الى ادراكهم كيفية الوضوء من خلال مناقشتهم لما يفعلونه ثم يصلي امام الاطفال صلاة تدريبية شارحا لهم كل حركة او اداء يقوم به. ثم بعد الاداء يطلب ممن يجيدون الصلاة ان يصلوا امام زملائهم ويقف المعلم ليشرح للاخرين ما يفعله زملاؤهم ويوجههم برفق ورعاية نحو الدقة في الاداء والحركات ويكرر ذلك حتى يطمئن الى مستوى اتقان الاطفال لتلك الحركات.

وحتى تكون الصلاة ذات معنى في نفس الطفل، فلا بد للمعلم من ربطها بسلوك هادف للاطفال فيوجههم نحو حب العمل الجمعي عندما يكلفهم بالصلاة جماعة، وربطها بنظافة المكان والمظهر وعندما يوجههم نحو التاكد من نظافة غرفة المصلى المدرسي او المحافظة على نظافة ملابسهم ونظافتهم العامة قبل اداء الصلاة... الى غير ذلك من السلوك العملي المرافق لمعنى الصلاة ومفاهيمها لتكون عبادة سلوكية تربوية لا مجرد عادة تلقينية مؤقتة.

اطفالنا شباب المستقبل

أطفالنا



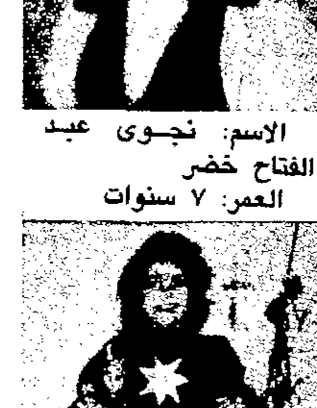


الاسم: رزان يوسف قاقيش
العمر: ٣ شهور
الهواية: شرب الحليب

الاسم: محمد عبد الفتاح
العمر: ٥ سنوات
الهواية: الرسم



الاسم: نجوى عبد الفتاح خضر
العمر: ٧ سنوات



الاسم: ذكرى عبد الفتاح
العمر: ٩ سنوات
الهواية: المطالعة



الاسم: انس محمود موسى
العمر: سنتان
الهواية: مشاهدة التلفزيون

الاسم: لبنى نائل استيتيه
العمر: ٤ سنوات
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون

الاسم: ديما نائل استيتيه
العمر: ٥ سنوات
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون



الاسم: محمد علي ياسين
العمر: ٧ سنوات
الهواية: السباحة

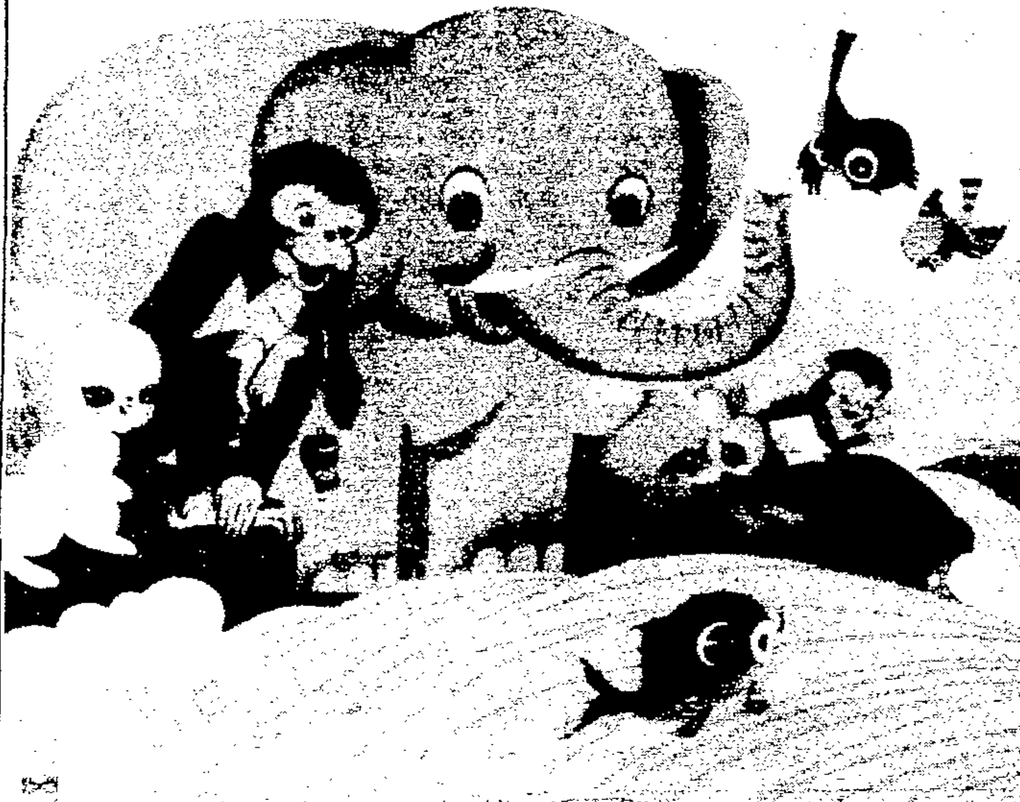


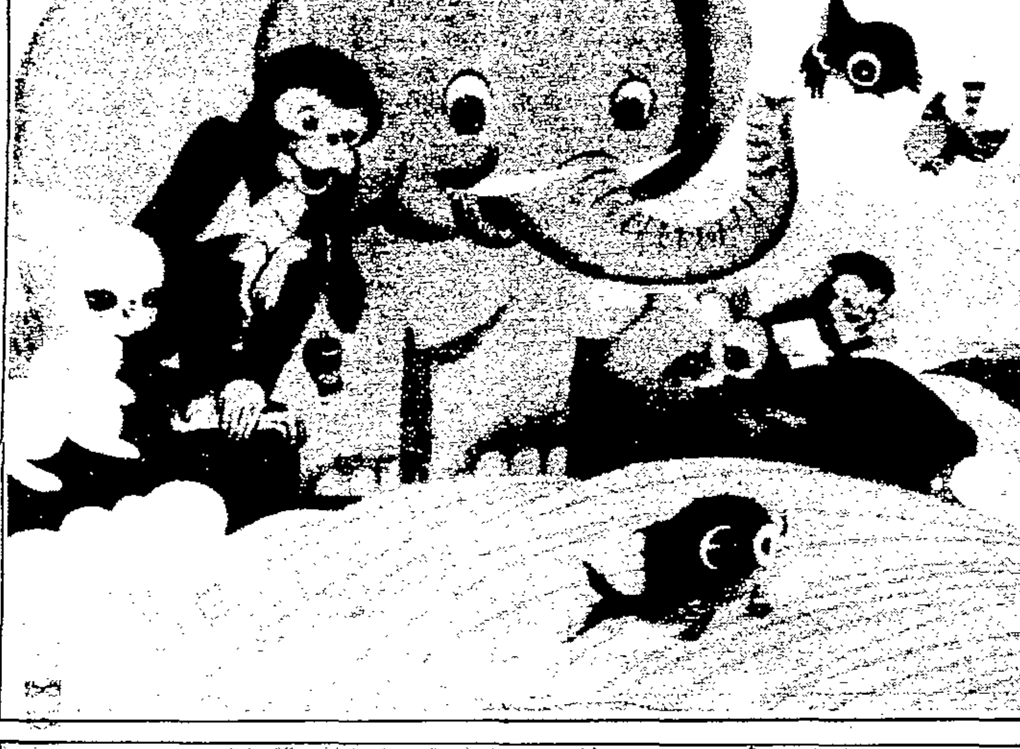
الاسم: عدن محمد داوديه
العمر: ٥ سنوات
الهواية: الرسم وسماع القصص



حكاية مصورة للاطفال: المسابقة

اعداد: محمد نويران





واثناء انهماك الحيوانات بالمسابقة سمعوا صوتا ليس بعيدا يناديهم قائلا:- ايتها الحيوانات تعالوا وانظروا اريد ان اشارك في مسابقتكم. انتبهت الحيوانات الى الصوت وتوجهت الى مصدره فرأت الحيوانات سمكة الكارب ترقص في الماء وتؤدي حركاتها وكانها حورية جميلة.

اقتربت الحيوانات من حفة الجدول معجبة بما ترى. كانت السمكة تستخدم ذيلها في القفز من الماء الى ارتفاع كبير ثم الغطس الى اعماق بعيدة والالتفاف داخل الماء والتجديف بعكس اتجاه التيار.

نظرت الحيوانات الى السمكة وهي تؤدي حركاتها الراقصة تتخللها قفزات موفقة ترتفع فيها اكثر من مترين بفضل ذيلها القوي الجميل.

واخيرا قفزت السمكة قفزة عالية والتفتت الى الحيوانات المجتمعة على حفة الجدول وحيتهم بقبلة سريعة قبل ان تغوص في عمق الجدول فقابلتها الحيوانات بالتصفيق الحاد والاعجاب الكبير.

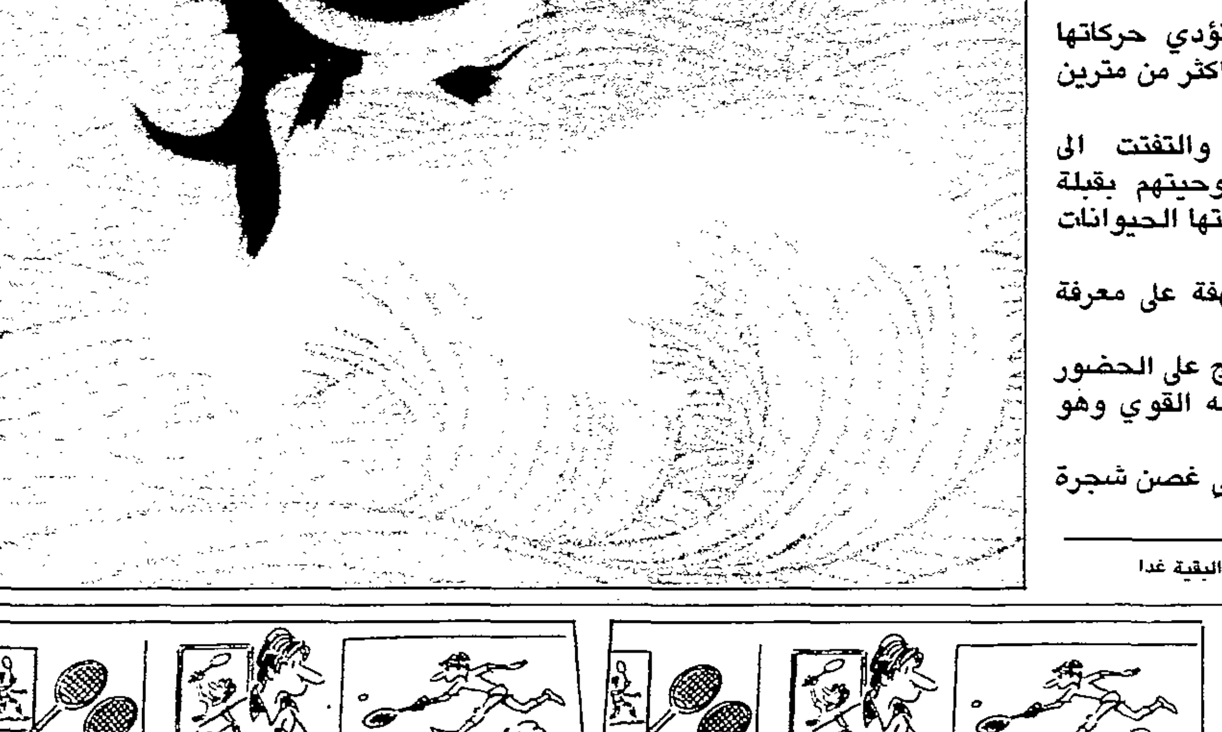
انتهت المسابقة ووقفت الحيوانات متلهفة على معرفة النتائج من القرد حكم المسابقة.

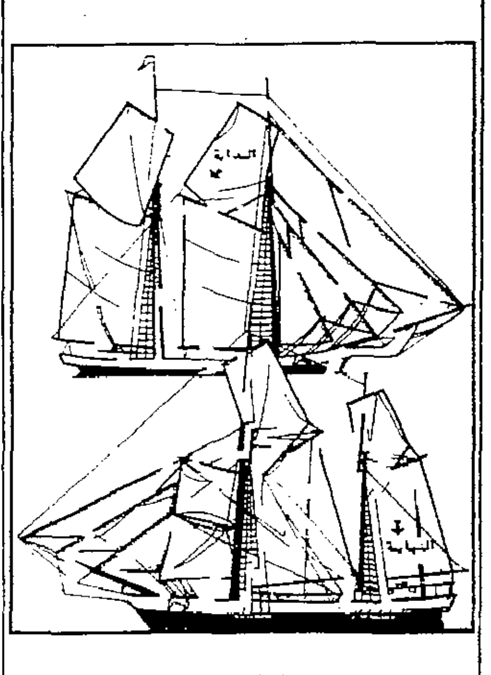
ولكن القرد بدلا من ان يقف ليعلن النتائج على الحضور اخذ يقفز على اغصان الشجرة متعلقا بذيله القوي وهو يصرخ بفرح وابتهاج.

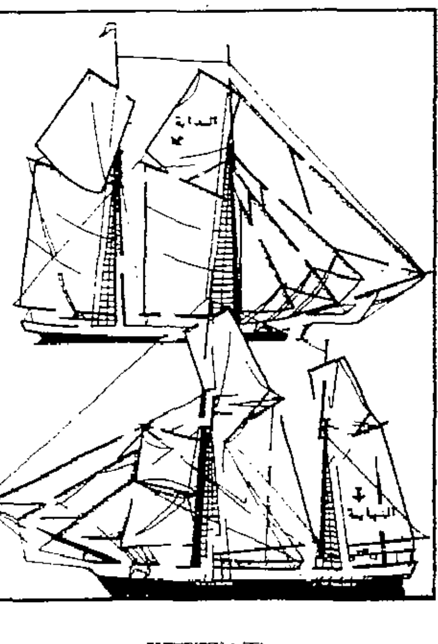
واخيرا قال وهو ما يزال متعلقا بذيله على غصن شجرة ضخمة:-

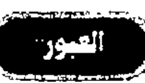
البقية غدا



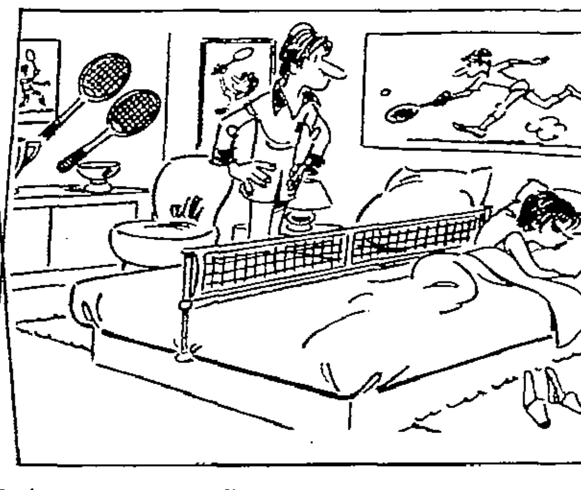


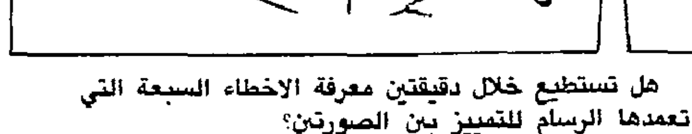






هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة الشراعية ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية دون ان تتخطى اي حاجز من حواجزها ؟





الاخطاء السبعة

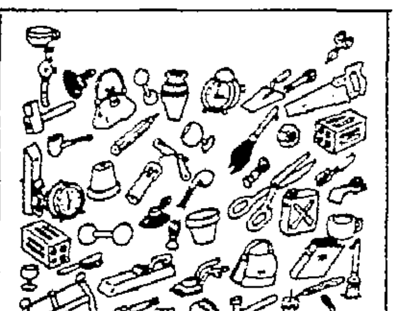
هل تستطيع خلال دقيقتين معرفة الاخطاء السبعة التي تعمدها الرسام للتمييز بين الصورتين؟

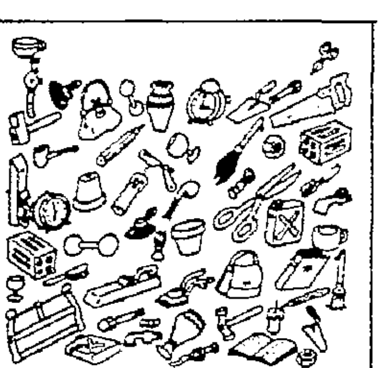
الانعقادية

اي من هذه الحبال ينعقد، واي منها لا ينعقد اذا ما شددت طرفيه الى الخارج في اتجاهين متعاكسين.؟

سرعة بديهة

هذه الاشياء كل منها له شبيه، باستثناء اثنين، فهل تستطيع خلال ثوان قليلة معرفتها؟





بريد القراء

صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥

باقلام القراء

وغدا... يوم آخر..!!

في هذا الزمن الذي يعلو فيه دخان الحرب...
لا ادري كيف يكون الحب والحنان...
لا ادري كيف يكون الغضب...
في زمن تصطرك فيه الاسنان...
وتكشر فيه الوحوش عن الانياب...
لا ادري كيف يلتئم جرح الحقيقة...
مع الخيال...!!!
في هذه الايام
صرنا تجري وراء السراب...
نركض ليل نهار...
نطلب المستحيل...
ننهش لحوم البشر...
ننظر للاخرين وكأنهم فريسة...
نريد ان نلتهمها...!!
حقا...
انها حقيقة اغرب من الخيال...
في هذا الزمن المجنون...!!
لا ادري...
كيف لا ترى الاشياء...
وهي في وضح النهار...
عجبت لهؤلاء الناس...
كيف يكثر فيهم الحسد...
لا ادري كيف يزرعون
الحقد والكراهية...
من المجهول...
الى المجهول تهرب...
نصرخ...
نبكي...
تدوي اصواتنا في كل الارجاء...
فلا احد يسمعنا...
فلمن نبكي...؟!
ولمن نصرخ...؟!
ولمن نتكلم...؟!
فكأنما الناس قد اصابهم الصمم...
والحقيقة اصبحت واضحة...
كالشمس...
فلا احد يراها...
يبتعدون عنها...
يرتحلون...
خوفا من انفسهم..
لانها المجهول بعينه.
في هذا الزمن الذي لا يرى فيه الناس انفسهم الا من وراء الستائر السوداء..
لا ادري كيف يريدون الحياة ان تكون...
وغدا...
يوم آخر...!!!

حسين عبدالرحمن
جرش

ماذا تعني الحياة؟

الحياة التي نعيشها مليئة بالهموم والمشاكل... فالحياة ممر ضيق يمر من خلاله الانسان... قد لا يفهم هذا الانسان معنى الحياة.... فما معنى الحياة؟؟

الحياة تشبه القيثارة التي تصدر الصوت بالطريقة التي يريدها العازف... فالحياة هي الآلة الموسيقية التي يعزف عليها الانسان الحانا مختلفة... تختلف من شخص لاخر... فهناك لحن التفاؤل... وهناك لحن التشاؤم بالامل والمستقبل... التفاؤل براحة الضمير وحب الاخرين.... فهو يثق بغيره مثلما يثق بنفسه...

اما الانسان الذي يرى الدنيا بمنظار اسود هو الذي يعزف لحن التشاؤم.... التشاؤم بالمستقبل... فهو يشك بحبه للاخرين ولا يثق بهم... كما انه لا يثق بنفسه ايضا... يحاول ان يغري الاخرين بأن كل شيء في هذه الحياة غامض.

فلماذا لا نقول لهذا الانسان ان ينسى جميع الهموم والمشاكل التي تواجهه في هذه الحياة ويحاول السيطرة عليها ويفسرها بالطريقة الصحيحة... طريقة التفاؤل... التفاؤل بالحياة؟....

ميسر عزات . [illegible]
كلية تدريب عمان

شكاوى... ومطالب

الهاشمية الجنوبية ومكتب البريد

ماهر محمد الصرايرة ، وبهجت عطا الله الصرايرة من قرية الهاشمية في محافظة الكرك يشكوان من عدم وجود مكتب بريد للقرية رغم المراجعات الكثيرة ويأملون بحل هذه المشكلة.

سكان منطقة ياجوز الرصيفة بدون ماء

عماد يوسف قاسم شرشير من ياجوز يشكو ان سكان منطقة ياجوز يعانون من مشكلة عدم

وجود الماء في منطقتهم التي يسكنها اربعة الاف مواطن.

ويقول انهم راجعوا البلدية بشأن هذا الموضوع فطلبت من سكان المنطقة جمع مبلغ من المال لشراء انابيب لايصال الماء الى منطقتهم. ويضيف ان جمع المبلغ تم فعلا بعد تشكيل لجنة من المواطنين. وانهم يراجعون البلدية بشأن ايصال الماء دون جدوى.

قضايا

بلدتي مرصع ما لها وما عليها

تقع بلدة مرصع على ربوة مرتفعة في لواء جرش تبعد عن جرش ٢٥ كيلو مترا تقريبا الى الشرق من طريق عمان – جرش على بعد ثلاثة كيلو مترات ، وعدد سكانها الف وخمسماية نسمة وفيها مجلس قروي تأسس منذ عامين وفيها نادٍ رياضي وجمعية تنمية اجتماعية ومدرستان ثانويتان للذكور والاناث ولكن ينقصها بعض الخدمات الضرورية فالمياه لا زالت تحمل بطريقة بدائية على ظهور الدواب واما بالنسبة للكهرباء فوعدت شركة كهرباء اربد بتوصيل التيار الكهربائي الى القرية في هذا العام ولكنه لحد الان ننتظر الفرج. والعيادة الصحية تحتاج الى عناية واهتمام اكثر والبريد هو عبارة عن شعبة بريد لا اكثر والهاتف يكون معظم الاوقات معطلا واما بالنسبة للطريق المؤدية الى القرية مليئة بالحفر والمطبات. فنرجو من المسؤولين النظر في ذلك.

محمود محمد عليان المرجي
الجامعة الاردنية

مناقشات القراء

الديمقراطية قوة ومقياس حضاري

الديمقراطية كنبتة لا تعيش في اي بيئة او تحت اي ظروف بل تحتاج لكي تمارس على اصولها ولكي تصبح بالفعل طريقة نتعايش من خلالها وبها دور تحفظ زائد او حساسية. لكي تصبح عادة متأصلة في نفوسنا تحكم كل تصرفاتنا الحياتية في البيت والشارع والمدرسة وفي اي مكان ومع اي كان، تحتاج لادراك ووعي لمعناها، لسيكولوجية فردية خاصة و لايديولوجية مجتمعية خاصة ايضا لذلك فهي لا تعيش ولا تنبت اصلا في مجتمع لا يفهمها، انها تحتاج لماء وعينا وضوء ادراكنا.

في المجتمعات النامية عموما، التجربة الديمقراطية ما زالت طفلا مريضا وهزيلا يتأرجح بين الموت والحياة، هذا هو الداء فما السبب وما الدواء اذا؟؟

اسباب كثيرة ربما يعرفها الكثيرون، التخلف الحضاري كسبب رئيسي لذلك، وما يبنى عليه من مضاعفات كالجهل الذي استغل ولا يزال كأعتى وسيلة في وجه الحرية والديمقراطية.

لأن الذي لا يعرف لا يناقش فلا يعلم الخطأ ولا يكافحه بالتالي، والانسان الجاهل انسان عاطفي سهل الانقياد، سهل الترويض، يقتنع باللامعقول فمن هنا كان المدخل للاستعمار الداخلي والخارجي.

التخلف الحضاري يؤدي بالضرورة لتخلف اقتصادي وبالتالي ضعف مادي في بنيان الشعب والوطن فيكون كالحائط المتصدع.. لا يقوى على صد القوة بضعفه لان القوة لا تجابهها الا القوة.

اعلمنا التاريخ بأنه ما من امة سادت الا وكان لديها القاعدة الاخلاقية والحضارة المتفوقة، الامة العربية الان لا تملك القاعدة الاخلاقية المطلوبة وان كانت موجودة في الكتب وعلى السنة بعض الناس فهي تحتضر في قلوبهم، وعقولهم خالية منها، والممارس ليس غير الشكل ويمارس بجهل مما اساء لها وكان وبالا على الناس جميعا، لذا فقد فقدنا عنصر التوحيد، والحضارة المتفوقة مفقودة بالطبع فبذلك فقدنا عنصري القوة.

الاستبداد الداخلي ثم الاستعمار الخارجي عبر سنين طويلة جداً وما تبع ذلك من تخلف عام انسى الناس كيف تطالب بحقوقها، انساهم الممارسة الديمقراطية، نمى روح اللامبالاة والاتكالية، وامات ارادة التغيير او اضعفها الى حد كبير، ثم الفهم الخاطىء للدين جعلهم يعقلون ويتواكلون وثبط حركتهم واقتنعوا بالقول (الله يفرجها)، (واللي كاتبه الله بصير).. (ربك بدبرها).. الخ.

ما الدواء؟؟

لكي نكون قادرين على ممارسة الديمقراطية الحقيقية، وجب ان يخلق لدينا الاستعداد للمناقشة والحوار ونبذ التعصب والتطرف، واحترام الرأي المقابل، واستعمال الاسلوب العقلاني المبني على الاقناع لا على الترهيب والترغيب والتخجيل، لندع كل انسان يقول ما عنده مهما كان تافها برأينا، او مخالفا لافكارنا ومبادئنا. فالخطأ ربما يقود الى الصحيح.. يلزم ذلك رأيا عاما مثقفا وتربية من نوع خاص حتى نصل الى هذه المرحلة المتقدمة من الديمقراطية.

يلزم ذلك تغييرات جذرية في ايدولوجيتنا، في فكرنا، في اسلوب التربية الاسري المتبع في بيوتنا لان المدرسة الاولى هي البيت، يجب ان نعلم اولادنا الديمقراطية منذ نعومة اظفارهم بأن نمارسها معهم بشكلها الصحيح فلا ميوعة مفرطة ولا (دلال) زائد ولا تعصب وتخويف وتخجيل.

يلزم ايضا صحافة مستنيرة واعية جداً وعقلانية جداً..

يلزم خطة متكاملة للقضاء على الأمية وبأسرع وقت ممكن وبأي ثمن، لان التعليم يعني سحق الظلام والتخلف والضعف.

وقبل ذلك طبعا وجود الرغبة المخلصة لدى الحكومات في تحقيق ذلك للخروج من القمقم الضيق الى نور الديمقراطية الفسيح – العلم – العدالة – الى القوة الحقيقية.

وبذلك يتحقق الانتماء لان المحترم في وطنه هو اكثر الناس تعلقا به ودفاعا عنه واخلاصا له ولشعبه.

وليد سلامة حتاملة
الحصن

دواعي النجاح – دواعي النجاح

– لا اظن ان في الدنيا من لا يرغب في النجاح ويتمناه... ولكن القليلين هم الذين يوفقون في تحقيق هذه الامنية الحلوة... فهل تعلم لماذا ينجحون؟

ان للنجاح سرا بسيطا... بل قد يستطيع الانسان ان يجعل من الفشل نجاحا ومن اليأس املا حاسما، واول اركان هذا السر هو الالمام بنواحي العمل الذي يزاوله الانسان. فالطالب مثلا يستطيع ان ينجح اذا الم بدروسه

واحاط بكل تفاصيلها والتاجر يمكنه ان ينجح اذا حذق بفنون البيع والشراء والدعاية والصانع يستطيع ان ينجح اذا عرف البيع والشراء والدعاية والصانع يستطيع ان ينجح اذا اتقن دقائق صناعته.... واستطاع ان يستنبط منها جديداً يمكنه من التفوق على الاخرين...

وقس على ذلك كل حرفة ومهنة وثاني اركان النجاح هو الاخلاص في العمل فان السواد الاعظم من الناس يؤدون العمل بطريقة الية.... روتينية بحتة.... ولا شك ان ذلك من شأنه ان يجعل العمل فرضا غير محبب الى النفس...

اما الناجحون فانهم ينظرون الى عملهم من زاوية اخرى انهم يرون فيه ينبوع حياتهم ولذلك يخلصون له ويجددون فيه وينظرون اليه نظراتهم الى اي شيء جديد يستحق الاهتمام ولهذا ينجحون ... واخيرا.... الصدق فانت حين تصدق تصبح موضع ثقة الناس وحينما يثق الناس بك فانهم يأتمنونك على اسرارهم واموالهم، فلا تلبث ان تعرف بين الناس بالنزاهة فتنجح هذا هو النجاح الحقيقي.

والى طلابنا الذين نجحوا وتفوقوا نقول لهم الف مبروك.

ولا شك انكم سهرتم وعملتم وواظبتم... لهذا كان النجاح حليفكم؟؟ اما اولئك الذين لم يحالفهم النجاح فنرجو منهم اعادة التقييم للاستعداد والعمل ليكون النجاح حليفهم في جولة قادمة بعون الله سبحانه وتعالى.

محمود محمد النسور
السلط

رأي الطريق

مناقشات في رسائل القراء

ماجد عادل احمد الغول

وصلتنا منك قصيدة بعنوان «اغنية الشراع العائد» واحب يا اخ ماجد ان احدثك بصراحة بأن مستوى القصيدة لا يتناسب مع الاخطاء الاملائية الكثيرة التي ارتكبتها.

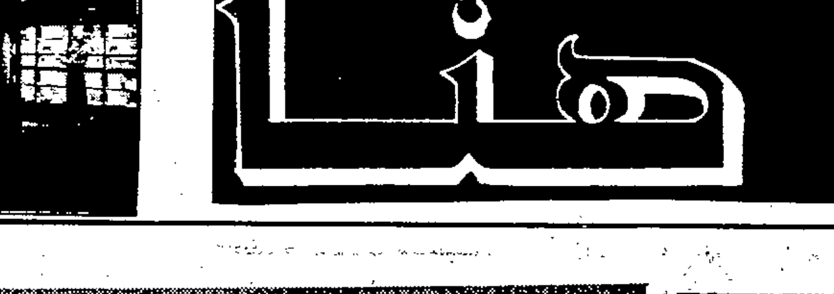
فالقصيدة ذات مستوى جيد وتدل على شاعرية وممارسة طويلة في الكتابة مما يثير الشكوك بأن كاتبها يمكن ان يقع بأخطاء مثل (العضام).

نطلب منك ان تؤكد لنا بأنك صاحب القصيدة واهلا بك.

محمد خير عبده الخطيب من اربد

يا اخ محمد يوسفني ان اقول لك بأنك لم تسمع بشيء اسمه قواعد اللغة العربية، فأخطاؤك من النوع الذي لا يغتفر، الرجاء الانتباه الى اللغة، ونرحب بك صديقا.

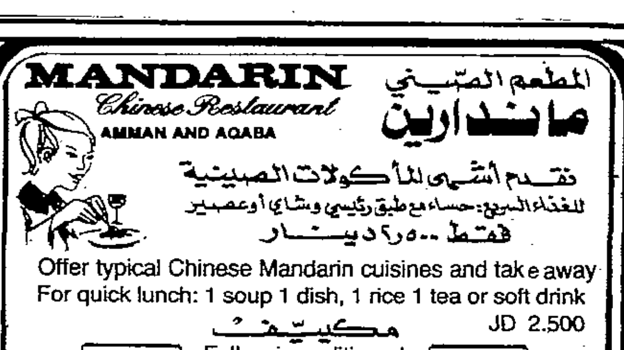


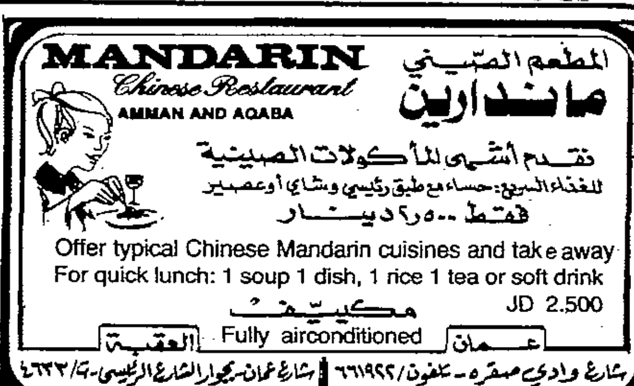










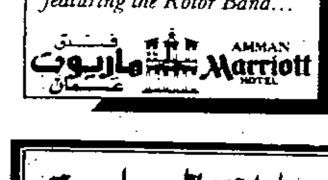




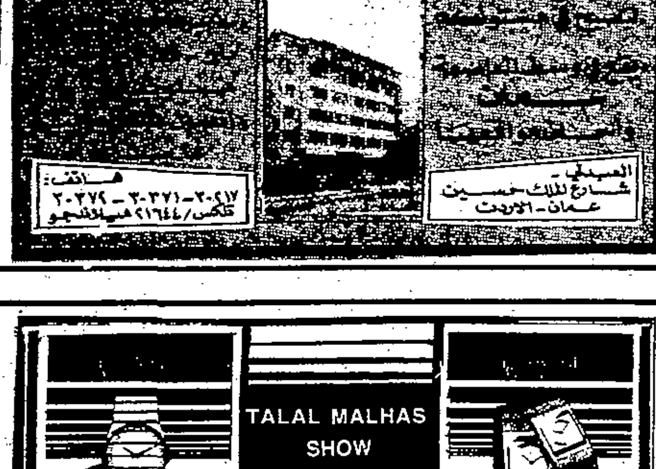


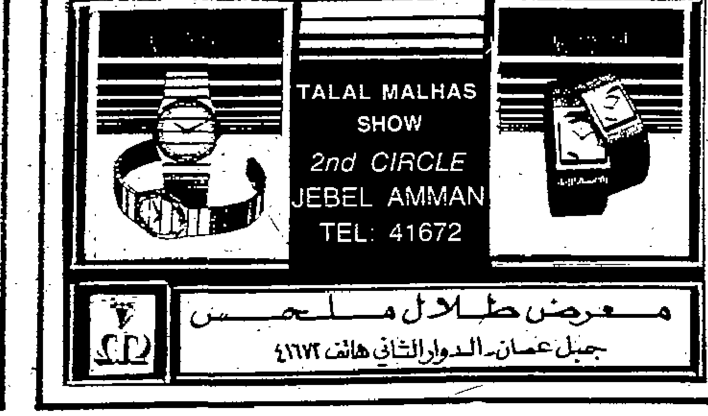


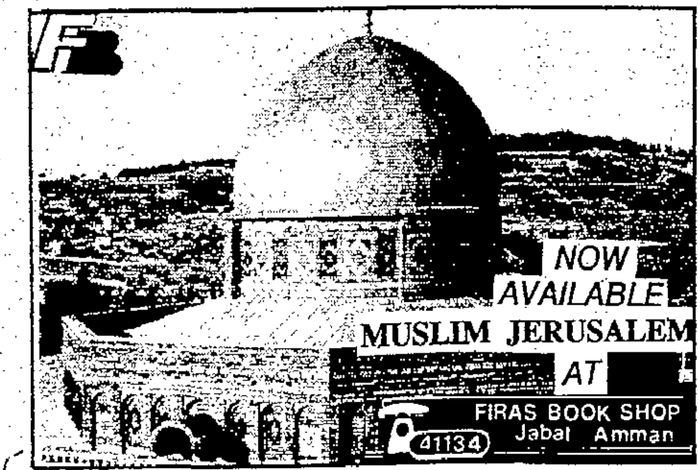










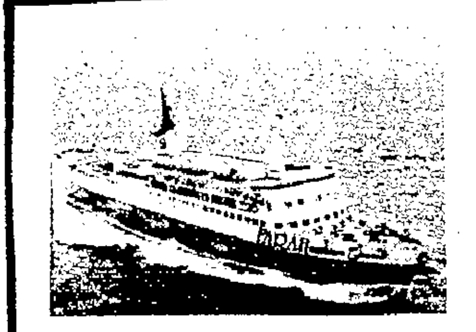








دليل العقبة






برعاية الامير رعد بن زيد

الاهلي المصري يفوز على «التفاهم» ٢/صفر



■ عزت هاشم حارس التفاهم كان نجم المباراه وانقذ فريقه من عدة اهداف.

تفوق الاهلي وتماسك نفسه وامتلك الفوز

كتب: مفيد حسونة
تصوير: ماجد

■ حقق تفاهم الاهلي والجزيرة افضل نتيجه كرويه مع فريق النادي الاهلي القاهري حينما خسر امامه صفر/٢ في اللقاء الودي «الحبي» الاول لفريق النادي الاهلي بطل كاس مصر وافريقيا الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من اندية الفيصلي والاهلي والجزيره وذلك في اللقاء الذي جرى عصر امس على ستاد عمان الدولي امام جمهور يقدر بعشرة الاف متفرج يتقدمهم راعي المباراه سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وبحضور رئيس بعثة النادي الاهلي ورؤوساء الانديه الثلاثه ومدير عام مؤسسة رعاية الشباب.

وعلى الرغم من فوز الاهلي بهدفين سجلهما على التوالي سمير فوزي بعد مرور (٦٥) دقيقه على البدايه وعلاء ميهوب قبل نهاية اللقاء باربع دقائق على الرغم من ذلك فان نجوم ابطال كاس مصر لم يقدموا العرض المتوقع لسبب مقنع وهو عدم تاقلمهم على ارضية ستاد عمان الدولي «الترتان» ولكن مدير فريق الاهلي الكابتن زيزد قال ان فريقه سيقدم عرضا افضل في اللقاء القادم امام الفيصلي بطل الدوري والكاس بعد ان يكون فريقه قد تدريب على ارضية ستاد عمان خلال اليومين القادمين بينما بالغ نجوم التفاهم بالاحتفاظ بالكره ولم يهددوا مرمى شوبير حارس الاهلي باستثناء مرتين وناب القائم عنه بصد كرة الترك الراسيه بالمقابل كان عزت هاشم حارس التفاهم نجم المباراه الاول بلا شك فقد انقذ مرماه من عدة اهداف محققه واستحق بجداره لقب النجم الاول فقد صد قذائف شريف عبدالمنعم وخالد جادالله وفوزي سكوتي وعلاء ميهوب ببراعه.

★ كرات حمراء وشباك بيضاء:

• بداية اللقاء شهدت «جس نبض» سريع من كلا الفريقين التفاهم مرتبك خوفا من هدف يهز معنوياتهم والشياطين الحمر يلعبون على الوقف وكانهم غرباء ويبدا انهم غرباء عن الترتان ومع مرور الوقت كنا نشاهد كرات عرضية خطره قادمه من جهة كامل منيب الظهير الايمن للتفاهم حيث التفاضل العديدي للاهلي القاهري بفضل سرعة تصدق وحنكه الثلاثي الخطير.. الظهير اسامه عرابي ومتوسط الجهة اليسرى محمد عامر والجناح الخطير شريف عبدالمنعم (تريفولتا) وكانت اولى تلك الكرات الكرة العرضية التي لعبها شريف بعد اربع دقائق على البداية اخذت بدي عزت ووصلت الى الكابتن مصطفى عبده (الغير مراقب) اوقفها وراوغ رفيق ولعبها بالمرمى الخالي لكن كامل اخرجها من المرمى براسه ورد الترك جناح التفاهم بركله راسيه رائعه حينما حول كرة الصاحب القادمة من الجهة اليسرى لكنها ارتطمت بالقائم وعادت الى الحارس شوبير لتكون اغلى فرصه للتفاهم.

الاهلي القاهري اتبع في اسلوبه الى «عدة عمليات فنيه» فتارة يلجا الى التمرير الطويل الى جناحيه او التمرير البيني القصير واحيانا الى تفريغ منطقة الجناحين او الاختراق باستغلال المهارات الفرديه وبعد ربع ساعه من البدايه كان علاء ميهوب يمرر كره اماميه جميله الى سكوتي الذي انفرد بالمرمى وسدد من داخل منطقة الجزاء انقذها عزت باعجوبه الى ضربه ركنيه وبعد ذلك بدا فاصلا من التسديد القوي المتقن فخلال عشر دقائق سدد جادالله وعلاء وعرابي وسكوتي خمس كرات قويه على المرمى لكن عزت تصدى لها ببراعه وينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف وسط سخط جمهور الشياطين الحمر الذين طالبوا بالاهداف خضع الاهلي الى طلب جمهوره في الشوط الثاني فحسن من ادائه وسجل هدفين الاول مشكوك بصحته والثاني جاء بذكاء ودهاء من ميهوب بينما حاول نبيل التلي مدرب التفاهم من خلال التغيرات التي طرات على صفوف الفريق في الشوط الثاني ولكن بدون جدوى فالاهلي سيطر على وسط المناورد وتحرك لاعبوه بحريه بينما اغلقت كافة الطرق امام الكابتن مصطفى عبده بسبب الرقابه التي ترض لها من قبل حلمي في الشوط الاول وخاطر في الثاني.

■ كرة شريف عبد المنعم العرضيه وصلت لمصطفى عبده لكن حلمي اخرجها.



■ كرة فوزي سكوتي التي ارتدت من العارضه وتابعت مسيرها من امام المرمى

وفي خط الظهر لم يجد البدوي وحشيش وعرابي وضياء صعوبه في المسانده لان الصاحب لعب وحيدا في الهجوم بعد ان استبدل القاضي في الشوط الثاني وفي وسط التفاهم كان دعيبس وبلال افضل المتحركين ولكن التفاضل العديدي في الهجوم غلب مع الافضلية بذلك للتفاضل العديدي في الدفاع.

* الاهداف:

بعد مرور ٢٠ دقيقة على الشوط الثاني كان مصطفى عبده يلعب كرة عرضية من الجهة اليمنى الى سمير فوزي بديل سكوتي لعبها من فوق عزت محرزا الهدف الاول رغم احتجاج لاعبي التفاهم على ان فوزي كان في وضع متسللا.

الهدف الثاني جاء قبل النهايه باربع دقائق حينما لعب خالد جادالله كرة اماميه بينيه جميله الى علاء ميهوب فخرج عزت لمقابلته لكنه كان الاسرع فلعب الكره بذكاء على يمينه محرزا الهدف الثاني.

فوز كلية البتراء على الكلية العربية بكرة القدم

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ تمكن فريق كلية البتراء من الفوز على فريق الكلية العربية في المباراة الودية التي جرت بينهما يوم امس على ملاعب الكلية العربية حيث تمكن فريق كلية البتراء من احراز هدفين مقابل هدف واحد للكلية العربية.

وقد تميزت المباراه بالاثارة وابدى فريق كلية البتراء خلالها تفوقا ملحوظا حيث احرز هدفين في الشوط الاول وتمكن فريق الكلية العربية من احراز هدف في الشوط الثاني من خلال ضربة جزاء ويأتي اقامة هذا اللقاء الكروي بين الفريقين ضمن استعدادات فريق كلية البتراء لبطولة كليات المجتمع.

ويكون بذلك فريق كلية البتراء قد احرز تفوقا في مختلف المباريات التي لعبها مع فرق كليات المجتمع استعدادا للبطولة القادمة الامر الذي يجعله مرشحا قويا للفوز ببطولة كليات المجتمع في كرة القدم لهذا العام.

نادي صويلح يكرم فرقه الرياضية

يقيم نادي صويلح الثقافي الرياضي حفلا تكريميا لفريق كرة القدم الذي صعد الى مصاف الدرجة الثالثة لهذا العام ويغتنم النادي هذه الفرصة لدعوة اعضاء الهيئة التاسيسية والهيئة العامة والرياضيين في مدينة صويلح للمشاركة في هذا الحفل الكبير الذي يقام بمدرسة صويلح الثانوية للبنات.

اجتماع للجنة الوطنية للسنة الدولية للشباب

عمان ـ ناقشت اللجنة الوطنية للسنة الدولية للشباب في اجتماعها الثاني الذي عقدته امس الاول في قاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب برئاسة الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار رئيس اللجنة تقارير عمل اللجان المنبثقة عنها وتصور المنتدى الانساني لنشاطات السنة الدولية للشباب والدراسات الوطنية عن الشباب.

ندوات ومحاضرات بذكرى معركة الكرامة

من المتوقع ان تقوم مراكز الشباب والشابات التابعة لوزارة الثقافة والشباب بعقد محاضرات وندوات في هذه المراكز خلال الفترة من ٢١ ـ ١٩٨٤/٣/٣٠ وذلك تخليدا لمعركة الكرامة التي شهدتها منطقة الكرامة.

بطولة التراسانطه

ضمن البطوله التي تنظمها كلية التراسانطه لكرة السله للمرحلة الثانوية التقى امس فريقا مدرستا الفرير والبطريركيه واستطاع فريق الفرير ان يجتاز نظيره البطريركيه بواقع ٥٦/٢٨ وانتهى الشوط الاول ٢٦/١٨.

وقد برز من الفرير كمال ابو قوره ومن البطريركيه عيسى علي حكم اللقاء: اسماعيل حرب ومصطفى شركس

وفد مراكز الشباب الكويتي يزور الوحدات

قام امس وفد مراكز الشباب الكويتي بزيارة مركز شباب مخيم الوحدات.

وقد اطلع الوفد على منجزات النادي وخططه المرحلية والمستقبلية.

وقد كان في استقبال الوفد بعض اعضاء الهيئة الادارية في المركز حيث تم تبادل الهداية التذكارية بين الوفد والمركز.

يرموك الشونه يهزم مركز اربد بالاربعه

في مباراة اتسمت بالندية والاثارة جرت امس على ملاعب يرموك الشونة مباراه بين مركز شباب اربد ونادي الشونه.

حيث تعادل الفريقان في الشوط الاول فيما برز عدد من اللاعبين امثال محمد احمد، هزاع حمد حيث احرز الاول هدفين والثاني هدف واحرز فايز حمدان الهدف الرابع.

وبذل لاعبو اليرموك جهود مميزه خلال هذا اللقاء الذي انتهى بواقع ٤ اهداف مقابل ٣ اهداف.

نشاطات كليات المجتمع:

طلبة كلية الاندلس والعمل التطوعي

يقوم كشافة ومرشدات وطلبة كلية الاندلس هذا اليوم وانطلاقا من دور الكليات في خدمة المجتمع والبيئة المحلية بعمل تطوعي في مركز تعليم وتاهيل المشلولين والذي تم افتتاحه مؤخرا في المنطقة التي تقع فيها الكلية قرب نادي السيارات الملكي حيث سيقوم الطلاب باعمال النظافة وزراعة الاشجار لتجميل المنطقة التي يقع فيها هذ المركز.

وسيقومون غدا بعمل تطوعي في مكان اخر حيث سيساهمون مع شباب مركز الوحدات في رصف وتعبيد شارع القدس في مخيم البقعة ويرافق طلبة الاندلس في عملهم التطوعي المشرف التربوي السيد سميح مسعود.

رماتنا على الصحون يستأنفون تدريباتهم



بعد عودة منتخبنا للرماية من القاهرة واشتراكه في بطولة الرماية هناك عاد رماتنا لمزاولة تدريباتهم وقد اعد مدرب المنتخب السيد الكسندر سبيرجنتش برنامجا تدريبيا جديدا للفريق.

وفهم ان تدريبات المنتخب تسير بشكل جيد كما يشهد نادي الرماية الملكي في الجويدة تدريبات عدد اخر من الرماة وقد لوحظ تخلف بعض الرماة عن تدريباتهم المعهودة ويبدو ان الصيد اصبح هواية مفضله لبعض الرماة.

وتشهد اوساط الرماية التئاما جديدا في شمل الرماة ويعتقد ان يوم غد الجمعة سيكون ملتقى لجميع الرماة من اجل بدء مرحلة جديدة تجسد الصورة البهية التي ظهرت بها اسرة نادي الرماية من تعاون وتفاهم وحرص على تطوير نشاطات النادي وعطاء اللاعبين وتطوير مستواهم.

دعوة الهيئة العامة للنادي الاهلي

مجلس ادارة النادي الاهلي يدعو كافة اعضائه العاملين (الهيئه العامه) لحضور الاجتماع المقرر للهيئة العامه وذلك في تمام الساعه السادسه من مساء اليوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٣/٨ وذلك في مقر النادي الجديد لبحث ومناقشة الامور التالية:

١) تعديل بعض مواد النظام الاساسي للنادي
٢) مناقشة واقرار تعليمات لجنة صندوق اعمار النادي
٣) مناقشة واقرار تعليمات لجنة دراسة الرياضة في النادي وخاصة لعبة كرة القدم.

ملاحظة:

يرجى عدم التخلف ولن يسمح بحضور الاجتماع الا للاعضاء العاملين والذين سددوا الاشتراكات السنوية عن عام ١٩٨٣.

امين سر النادي الاهلي
سميح شفاقوج

اخبار رياضية

حامد السعيد.

بطولة السكواش:

بدأت يوم امس الاول بطولة الجامعة الاردنية للعبة السكواش والتي يشارك فيها عدد كبير من طلاب وطالبات الجامعة ففي بطولة الطلاب يعتبر حامد السعيد لاعب المنتخب الوطني للعبة ابرز المرشحين للفوز بالبطولة بينما تعتبر رندا كمال وفاتن العمري من ابرز المرشحات للفوز ببطولة الطالبات وكانت نتائج مباريات الطلاب كالاتي:

- فاز حامد السعيد على حسان نصر ٣/صفر.
- فاز عصام جانا على نضال محمد ٣/١.
- فاز صادق الحايك على خالد مرضي ٣/٢.
- فاز عبد الناصر عدس على ناصر عرسان ٣/صفر.
- فاز محمد ابو ريشه على عبد الله الشباب ٣/صفر.
- فاز دريد طبلت على عوض اسماعيل بالانسحاب.
- فاز عبد الله السعيد على غسان قديس ٣/صفر.
- وبالنسبة لنتائج الطالبات كانت كالاتي:
- امل عكاش على شهناز سويدان ٢/صفر.
- صافيناز العوري على ايمان رحاملة ٢/صفر.
- ميا ابو عيشه على رنا ابو عودة ٢/صفر.
- فاتن العمري على دينا اباظه ٢/صفر.
- منار الصليبي على هيفاء الشريف ٢/صفر.
- نهى النسور على هالة بسيسو ٢/صفر.
- ليما الشنقيطي على ديانا الدلو ٢/صفر.

كرة القدم:

واصلت فرق الكليات المختلفة استعداداتها لدوري الجامعة بكرة القدم الذي سيبدأ في الفترة المقبلة حيث قسمت الفرق المشاركة في البطولة في مجموعتين ضمت الاولى فرق كل من الرياضة والطب والزراعة والشريعة والاداب بينما ضمت المجموعة الثانية فرق كل من الهندسة والتجارة والعلوم والتمريض وقد خاضت الفرق بعض المباريات التجريبية بينما اقتصرت الفرق الاخرى على اداء تمارينها ففريق الزراعة لايزال يواصل تدريباته المستمرة وكان قد خاض لقاء ودي الاسبوع الماضي امام شباب النادي الاهلي بينما التقيا فريق العلوم والهندسة في مباراة تجريبية اسفرت عن فوز العلوم في هذه المباراة علما ان بعض لاعبي الهندسة الاساسين قد غابوا عن فريقهم في هذا اللقاء، اما فريق كلية الطب الذي بدأ استعداداته هو الاخر لهذه البطولة فقد تم تعيين الدكتور وليد الدوري للاشراف على فريق الكلية.

يدعوه من مركز الوحدات

الاتحاد السكندري يصل الثلاثاء القادم

تلقى امس مركز شباب الوحدات برقية من نادي الاتحاد السكندري يحدد فيها موعد وصول الفريق بتاريخ ١٣ الجاري في السابعة صباحا.

ومن المقرر ان يخوض الفريق مباراته الاولى امام فريق الوحدات يوم الخميس ١٥ الجاري والثانية امام فريق الرمثا يوم ١٩ الجاري.

ويتكون الوفد من ٢٨ شخصا يراسهم السيد عبدالله علي حسن رئيس النادي وعضو مجلس الشعب المصري.

ويضم الوفد كذلك كمال الصباغ المدير الاداري ومحمد سلامه صحفي من الاهرام، وعلاء رفعت (مجلة الاتحاد السكندري) وطبيب الفريق محمود الدماطي بالاضافة الى مدرب الفريق فاروق علي ومديره "بوبو" ومساعده يحيى عثمان وثمانية عشر لاعبا لم تحدد اسماؤهم بعد.

بقلوب ناصعة البياض.. ابطال الترسانة في عمان

بعثة الترسانة تبدي سعادتها لحسن الاستقبال وحرصها على تقديم الافضل

لوح شباب كرة الترسانة احد الفرق الكروية المصرية العربية كثيرا لشباب الاردن ولجنة الاستقبال التي شكلها نادي عمان الرياضي، برئاسة السيد هشام عصفور رئيس نادي عمان وعضوية اعضاء الهيئة الادارية، وحشد من جمهور الكرة الاردنية والمصرية. وقد ضمت بعثة الترسانة الكروية زهاء ثلاثين شخصا بين اداري وطبيب ومدرب ومساعد وصحافي ولاعب فيما تخلف رئيس الوفد لاسباب خاصة وسيصل عمان اليوم.

الزميل سعيد الامام المرافق الصحافي لبعثة الترسانة اكد اعتزازه بزيارة الاردن واشار في تصريح لمندوب «صوت الشعب» الذي التقاه في ستاد عمان الدولي اثناء مباراة الاهلي والتفاهم الى ان الترسانة كفريق مصري عريق عازم على تقديم الافضل امام جمهور الكرة الاردنية والمصرية في عمان وقال اننا نعتز بهذا الاستقبال الحافل والودي الذي جرى لبعثة الترسانة في مطار الملكة علياء وتطرق الى الصحافة الرياضية في مصر وقال انها تتطور الى امام، واشاد بمستوى الاعلام الرياضي الاردني. وحول مستوى الكرة الاردنية قال كابتن الفريق شاكر عبدالفتاح اللاعب الدولي المصري اننا نعتقد ان الكرة الاردنية تتقدم الى امام واشار الى ان الترسانة سيقدم مباريات قوية وحماسية وقال رغم ان ارضية الملعب من الحشيش الصناعي وهذا قد يؤثر على مستوى الترسانة في المباراة الاولى ولكن نحن واثقون اننا سنقدم عروضا طيبة في مجمل المباريات.

وفهم ان الترسانة قد ضم الى صفوفه مؤخرا لاعب الاسكو فتوح مرسي الذي كلف النادي ٢٠ الف جنيه.

نادي ابناء البادية: ٢ الطالبية: ٢

من محمد كريدي:

تعادل فريقا الطالبية ونادي ابناء البادية كرويا ٢/٢ في مباراتهما التي جرت يوم امس على ملعب ابناء البادية في بلدة منجا في لواء مادبا وقد انتهى الشوط الاول الى تقدم الطالبية بهدف مقابل لا شيء وفي الشوط الثاني سجل الفريقان ثلاثة اهداف اخرى.

استعدادا لبطولة كليات المجتمع كلية القدس تجتاز البولتيكنيك

استعدادا لبطولة كليات المجتمع لكرة القدم التقى امس على ملاعب الكلية العربية فريقي البوليتكنيك وكلية القدس.

وقد استطاع فريق كلية القدس ان يجتاز نظيره البوليتكنيك بثلاثة اهداف مقابل لاشيء.

سيطر فريق كلية القدس على مجريات المباراة واجاد لاعبوه في تبادل المراكز وتالق ناصر الحوراني ووليد قطاطشه في الهجوم فيما احكم بسام ابراهيم الدفاع امام بوابة المرمى ونجح عماد خليل بجهده الكبير في ربط خطي الدفاع بالهجوم وتمرير الكرات الجميلة والسيطرة على منطقة المناورة وقد قدم فريق البوليتكنيك عرضا جيدا ولكن هجماتهم جاءت بلا نهاية موفقة.

احرز الاهداف ناصر الحوراني في الدقيقة ٥ من الشوط الاول ووليد قطاطشه في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني واحرز الهدف الثالث ناصر الحوراني في الدقيقة ٢٥ ويعد فريق كلية القدس من اكثر الفرق المرشحة للفوز ببطولة كليات المجتمع. وينافسها في ذلك كلية المجتمع والكلية العربية.

ويشرف على تدريب الفريق المدرس عثمان عبدالسلام.

عماد خليل دينامو خط الوسط



وجه رياضي

عماد الحمصي واحد من لاعبي كليات المجتمع الجيدين بكرة القدم، يلعب ضمن صفوف فريق كلية الاندلس وقد برز في مباراته الاخيرة امام كلية تدريب ناعور ويجيد الحمصي المراوغة والتسديد بكلتا القدمين وفوق ذلك يتمتع بروح رياضية عالية فتحية له.

بطولة العاب القوى لدائرة تربية العاصمة

مكتب جبل الحسين يظفر ببطولة الفردي والمجموع

● في بطولة العاب القوى التي نظمتها دائرة تربية العاصمة رعى السيد حسن علاء الدين مدير النشاطات التربوية هذه المسابقات حيث وزع الكاس والجوائز على الفرق الفائزة بهذه البطولة وسط فرحة فريق مكتب الحسين الحائز على المركز الاول واليكم نتائج المسابقات

جله
حنان ريان - الاشرفية ٨٧ر٨
ايمان بادي مادبا ٩٩ر٧
فاطمه ابراهيم المحطة

قرص
اعتدال سليمان جبل عمان ٦٨ر٢١
رويده مصطفى جبل الحسين ٠٤ر٢١
حمده عبد المحسن الحسين

رمح
سميره رمضان جبل عمان ٥٤ر٢٤
حنان ريان الاشرفيه ١٠ر٢٣
خوله العزموطي جبل عمان

وثب طويل
اماني شركس جبل الحسين ٥٣ر٤
رنا فضه جبل الحسين ٤٠ر٤ ريم

وثب عال
نارين احمد جبل عمان ١٤١
تغريد تكروري جبل الحسين ١٣٥
ايمان احمد جبل عمان

١٠٠م
اماني شركس جبل الحسين ٣ر١٣
ناديه نادر المحطة ٣ر١٤
انشال دعاس جبل الحسين

٢٠٠م
امتثال دعاس الحسين ٣ر٢٩
رنا فضه الحسين ٨ر٣٠

٤٠٠م
امنه عوده جبل عمان ٥ر١١ر١
عاليه المطري المحطة ٦ر١٣ر١
ضحى ابو حماد الاشرفية

٨٠٠م
امنه عوده جبل عمان ٥ر٢٩ر٢
عاليه المطري المحطة ٦ر٣٠ر٢
ضحى ابو حماد الاشرفيه

١٥٠٠م
خديجه المطري المحطة ٦ر٣١ر٥
ضحى ابو حماد الاشرفية ٤ر٣٨ر٥
ثروت العبادي مكتب الحسين

٤×١٠٠ تتابع
فريق الحسين ٤٩ر٥٨
المحطة ٨٥ر١
الاشرفيه

٤×٤٠٠م تتابع
فريق الحسين ٥ر٥٢ر٤
المحطة ٤ر٠ر٥
الاشرفيه

مجموع النقاط
مكتب الحسين ١١٧ نقطة
جبل عمان ١٠٨ نقطة
المحطة ٨٧ نقطة

لقطات من المضمار

● عدد من معلمات التربية الرياضية والمشرفات لم «يرتدين» الزي الرياضي:
● جوالة مدرسة رشيد طليع قدموا خدمات ملموسة.
● المعلم نايف العمري كان «دينامو» المسابقات استحق التقدير
● عدد قليل عند معلمات التربية الرياضية والمشرفات شاركن بالتحكيم
● احمدابو شيخة مسؤول العاب القوى بمدينة الحسين قام بجهود مميزه
● تم تحطيم بعض الارقام خلال هذه المسابقات.
● بطولة البنين والبنات استمرت خمسة ايام متتالية.
● بعض المدارس الخاصة تغيبت بسبب عدم التبليغ.


عدد من المشرفين على البطولة

نادية نادر

عالية المطري

اخبار بطولة الخليج السابعة الكرة

بدات الوفود الرياضية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركة في بطولة كاس الخليج العربية السابعة لكرة القدم بالوصول الى مسقط اليوم.

واشار راديو مسقط الى وصول كل من وفدي الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة لهذه الغاية.

ويذكر ان افتتاح البطولة سيتم غداً الجمعة بمباراة بين فريقي دولة البحرين وسلطنة عمان.

غادرت البلاد صباح امس الى مسقط بعثة المنتخب الوطني لكرة القدم برئاسة الشيخ حمدان بن زايد رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم وذلك للمشاركة في بطولة الخليج السابعة لكرة القدم التي تبدا غداً الجمعة بسلطنة عمان.

وتضم البعثة التي تتكون من ٤٧ عضوا الوفد الاداري والجهاز الفني للبعثة واللاعبين.

واعرب الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد العام لكرة القدم ورئيس البعثة في تصريح ادلى به لوكالة انباء الامارات قبل المغادرة عن امله في ان تحقق البعثة نتائج جيدة في التنافس على المراكز الاولى تتناسب وحجم الاهتمام والرعاية التي تحظى بها الرياضة من المسؤولين في الدولة وفي مقدمتهم سمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة.

كما تمنى الشيخ حمدان بن زايد للبطولة السابعة التوفيق والنجاح في تحقيق الاهداف السامية التي تقام وتنظم من اجلها والتي تتلخص في تعزيز اواصر المحبة والاخوة بين الاشقاء من ابناء دول الخليج العربية.

كما اكد الكابتن حشمت مهاجراني المدرب العام للمنتخبات الوطنية قبل المغادرة في تصريح مماثل حرص جميع افراد البعثة على تحقيق مركز متقدم في البطولة.

● اهابت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالمشاركين في بطولة كاس الخليج العربي لكرة القدم وبالاعلام الرياضي الى تاكيد المبادىء السامية للرياضة في جو اخوي ودعتهم الى ان ينظروا للبطولة من واقع الاهداف التي دعت الى قيامها وفي اطار المبادىء الرياضية.

واعربت الامانه في بيان اصدرته بمناسبة افتتاح البطولة غدا الجمعة ونقلته وكالة الانباء السعودية عن تهانيها للقائمين على تنظيم البطولة.

دوري كرة القدم لكليات الجامعة الاردنية

اصدرت دائرة النشاط الرياضي في الجامعة الاردنية تعليمات دوري كرة القدم لكليات الجامعة للعام الجامعي ٨٤/٨٣ وفيما يلي هذه التعليمات:-

- تقام البطولة على نظام الدوري المجزأ وتوزيع الفرق الى مجموعتين أ، ب.
- مدة المباراة (٦٠) دقيقة تلعب على شوطين يفصل بينهما راحة لمدة (٥) دقائق.
- الفريق الذي يتأخر عن بدء موعد المباراة بـ (١٠) دقائق يعتبر مهزوما ٢/صفر.
- يحصل الفريق الفائز على نقطتين والخاسر صفر وفي حالة التعادل يحصل كل فريق على نقطة.
- يسمح بتغير (٤) لاعبين لكل فريق بما فيهم حارس المرمى.
- اذا تساوت عدد النقط لاكثر من فريق يطبق نظام عدد نسبة الاهداف بما له وما عليه.
- تقام المباريات على ملعب استاد الجامعة.
- تقام مباراتان فاصلتان بين اول وثاني كل مجموعة لتحديد الفريقان اللذين سيتقابلان في المباراة النهائية.
- المباراة النهائية تلعب من شوطين مدتها (٩٠) دقيقة ويفصل بينهما فترة راحة لمدة (١٠) دقائق، وفي حالة التعادل يطبق نظام ركلات الجزاء دون تحديد للمباراة.

على الطريق

شرف العضوية للاتحادات

● شرف الانتساب الى عضوية الاتحادات الرياضية لم تكن في يوم من الايام متنفسا للصاعدين.. ولم تكن وجاهة يجري وراءها اللاهثون البلاحثون عن الزعامات.

شرف الانتساب هذا واجب وطني لمن يرغب في العمل البناء الهادف دون التطلع لتحقيق مارب خاصة.

انه بعبارة واضحة صريحة هو عمل تطوعي لمن يحب ان يتطوع.. والتطوع بحد ذاته التزام ادبي يلتزم به العضو لممارسة نشاطات ادارية وفنية مختلفة لدفع وتسيير امور الرياضة الاردنية والطاقات الشبابية للافضل دائما.

ومن يلتزم بهذا الخط الواضح فهو من الدائمي الخضرة كخضرة هذا البلد المعطاء.

ومن كانت اهدافه كما ذكر بمقدمة هذه العجالة سيكون مصيره الجفاف كجفاف صحارينا.

.. اقول هذا للذين يحاولون التسلق على سلم الرياضة الاردنية.

.. ان هذا السلم متين وسيبقى متينا ولكنه هش لكل من لا يعرف طريقة صعوده لان له طريقة اسلسها شرف الانتماء لهذا البلد والاخلاص له..

ولنا امل من وزارة الثقافة والشباب ومؤسسة رعاية الشباب اخذ ذلك بعين الاعتبار وتنقية اجواء اتحاداتنا من كل شائبة.

حمدان محمود

مركز مخيم الزرقاء.. يكرم فريق الطائرة

يرعى الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب الحفل التكريمي الذي يقيمه مركز الشباب الاجتماعي في مخيم الزرقاء تكريما لفريق كرة الطائرة الحائز على بطولة المملكة لعام ٨٣.

وسيقام حفل التكريم مساء يوم الجمعة الموافق ٨٤/٣/٩.

الموازنة بين صرف الجهد وادخاره في العاب القوى

لماذا يخفق اللاعب في اللحظات الحاسمة..؟

بقلم: الدكتور كمال الربضي

لماذا يبدع لاعبون من بلد ويخفق اخرون من بلد اخر..!؟
لماذا تتلاشى قدرات اللاعب احيانا او لماذا يختفي اللاعب نفسه من ساحة العاب القوى..!؟

لا شك بأن العلم والعلم وحده هو القادر على تمكين قدرات اللاعب وبعثها في الخط السليم وحمايتها من الضياع او التلف.. في بلدان العالم الاخرى .. وفي كل يوم تاتينا حكايات وارقام عن ابطال وازمان جدد بعثوا في ساحة العاب القوى روحا جديدة وانجازات هائلة.. ومن اين اتوا بذلك!؟ بالتاكيد من منهل العلم لان العلم طاقة لا تنضب تتزايد في كل يوم وتستمر في طرح ثمارها وعبرها لزاما تاتي مثل هذه النتائج والارقام..

ولا شك ان رفع مستوى اللاعب يتحدد بمستوى صفاته البدنية مثل القوة والسرعة والمرونة الخ.. ويمكن مشاهدة هذا عن طريق الامكانيات الوظيفية للجسم ويمكن تنمية وتطوير عناصر اللياقة البدنية اذا اعتمد التربويون الرياضيون على القوانين العلمية التي تعمل على رفع المستوى البدني للجسم الرياضي ويمكن تطبيق هذه القوانين خلال فترة التدريب، وتسبب كثرة تكرار اداء التمرينات في فقد الطاقة للعمل وهذا يؤدي الى التعب وهبوط مستمر في مستوى القدرات البدنية التي ترتبط بدرجة الجهد المبذول وطول مدة التمرين.

من جهة اخرى ان ظهور التعب يؤثر في عملية استعادة الصحة ويزيد من امكانيات الجسم الوظيفية ولكن تحت شروط علمية معينة كان يكون التدريب البدني متدرجا باعثا على البهجة والسرور وهذا يجبر المربي الرياضي ان يراعي تبادل التاثير بين الحمل والراحة الذي يعتبر حالة ضرورية لرفع المستوى البدني للرياضي.

من هذا يمكننا القول ان الرياضي يمر في مراحل مختلفة الاولى حيث يهبط مستوى الرياضي مع زيادة فقد الطاقة نتيجة التعب من النشاط او التدريبات المارسة، والثانية تتجدد الطاقة المفقودة وتصل الى المستوى الاساسي، والمرحلة الثالثة، طالما ان الحمل يقع في حدود طاقة الفرد لذا يجب أن يحدث اعادة الصحة للرياضي وتعتبر مرحلة التعويض لما فقده اما المرحلة الرابعة يظهر فيها هبوط المستوى الى المستوى الاصلي وهذا ما قاله الباحث ماتفيف، ولكن اذا اردنا ان نرفع من مستوى لاعبينا يجب على المربي الرياضي ان يخطط للواجبات التربوية والفسيولوجية التي تعمل على تحسين المستوى بطريقة علمية ومتدرجة وان يراعي تبادل مراحل التحمل والراحة بطريقة علمية.

ان تاثير الحمل الذي يؤدي الى رفع مستوى اللاعبين لا يتحدد فقط من تاثير شدته بل ايضا من فترة الراحة المناسبة للجسم، وكثيرا ما نشاهد تخبطا كبيرا في تنظيم فترة الراحة والحمل وهذا يجعل التدريب غير فعال لا بل يؤدي الى نتيجة سلبية ومن الضروري جدا تقييم فترات الراحة الضرورية بين تكرارات التدريبات ولا نعتبرها وقتا ضائعا من التدريب كما يعتبرها البعض ولكنها اكثر من ذلك اذ انها عامل هام وطريقة علمية وتربوية لرفع المستوى البدني، وعلى المربي الرياضي ان يقنن الحمل البدني وفترات الراحة اثناء التمرين على انها شروط ومتطلبات خارجية تؤثر في تنمية الصفات البدنية واحداث تغييرات داخلية فسيولوجية وكيميائية وعضوية بطريقة مباشرة.

اذن يمكننا ان نميز الحمل الخارجي من الداخلي فالحمل الخارجي يميز عن طريق حجم الحمل وشدته ويستطيع كل لاعب اداؤه ويؤدي هذا الى تاثيرات فسيولوجية مختلفة بناء على قدرته لرفع مستواه وهذا ما يسمى بالحمل الداخلي.

ويقع بين حجم التدريب وحمله علاقة نسبية متبادلة. فمثلا يمكن اداء تدريب لمدة طويلة ولكن شدته قليلة كالمشي او الجري لمسافات. ومن جهة اخرى يمكن اداء تدريب باقصى قوة مثل جري المسافات القصيرة ورفع الاثقال الثقيلة

.. يؤدي هذا النوع من التدريبات بعد فترة زمنية قصيرة الى ظهور ويجبر الشخص على اخذ فترة راحة، واذا كانت هذه الفترة طويلة سيؤدي ذلك الى عدم زيادة الامكانيات والقدرات الوظيفية، اما اذا كانت فترة الراحة قصيرة سيؤدي هذا الى هبوط الحالة الوظيفية او الامكانية البدنية للاعب. اما اذا كانت فترة الراحة مناسبة للجهد المبذول سيؤدي هذا الى رفع الحالة الوظيفية او البدنية لجسم اللاعب وبالتالي الى تحسين الانجاز.

فعلى هذا الاساس يمكننا القول ان القضاء على التعب وتطوير مستوى الرياضي لا يتم الا بالتعب نفسه من خلال حمل التدريب وحجمه وفترة الراحة بعد التدريب.

صيانة ستاد الزرقاء

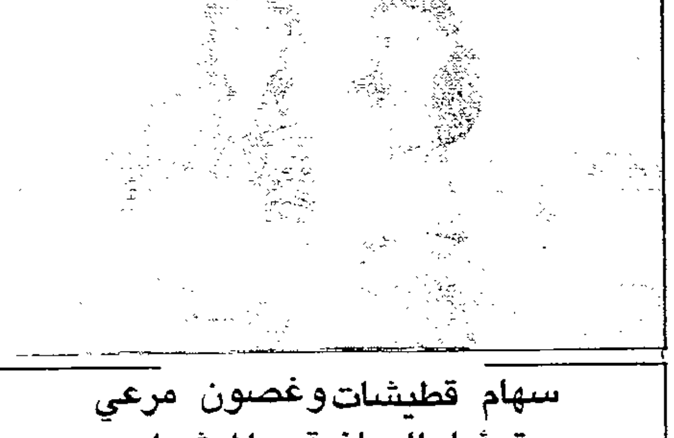
اوعز رئيس لجنة بلدية الزرقاء للمعنيين في البلدية من مهندسين وفنيين القيام باعمال صيانة ستاد الزرقاء، وتشمل اعمال الصيانة فصل المنصة عن مدرجات الدرجة الاولى وفصل مدرجات الدرجة الثانية عن الدرجة الثالثة، وتعبيد الممرات الواقعة بين المدرجات وميدان اللعب، واعادة صيانة الابواب وتجهيز القاعات بالانارة واعمال صيانة اخرى جاءت في تقرير المراقب العام لاستاد الزرقاء الرياضي وذلك استعدادا لاستقبال الموسم الرياضي القادم لعام ١٩٨٤

شبابنا يحيون ذكرى الكرامة

سيقوم حشد كبير يقدر بالفي من شباب وشابات المراكز التابعة لوزارة الثقافة والشباب بمسيرات شبابية الى نصب الجندي المجهول الواقع في منطقة الشونه الجنوبية يتخللها نشيد مجموعة من الاهازيج الوطنية ووضع مجموعة من الاكاليل على اضرحة شهدائنا وتختتم المسيرة بزيارة الى احدى المواقع العسكرية في المنطقة.

ويجرى التنسيق حاليا مع مديرية التوجيه المعنوي في القوات المسلحة لانجاح هذه المسيرة.





سهام قطيشات وغصون مرعي توأما الرياضة والمرشدات

ازرع خيرا تحصده وازرع الابداع تجسده، وحين تهتم معلمة التربية الرياضية في مدرسة الاميرة هيا ببطلة العاب القوى غصون مرعي وحين تهتم سهام ببطلة العاب القوى عالية المطري لدرجة تجمع معها غصون وعاليه بين الابداع الرياضي والابداع العلمي من خلال التفوق على صعيد المدرسة فانها تكون قد زرعت خيرا حقيقيا في تربة العطاء الرياضي للمجتمع والوطن والحركة الشبابية.

هذا الأنموذج الذي نسوقه من مدرسة الاميرة هيا يستحق الاشادة والاعجاب، ويبدو ان وراء تفوق سهام وغصون واتحادهما في توامين حقيقيين على الصعيد الرياضي وعلى المستوى الارشادي نقول يبدو ان وراء ذلك دعم كبير من مديرة مدرسة الاميرة هيا الثانوية التي تستحق منا كل اشادة وليكن النجاح حليف كل مثابر.

فوز كلية البتراء على الكلية العربية بكرة القدم

الزرقاء - صوت الشعب - تمكن فريق كلية البتراء من الفوز على فريق الكلية العربية في المباراة الودية التي جرت بينهما يوم امس على ملاعب الكلية العربية حيث تمكن فريق كلية البتراء من احراز هدفين مقابل هدفا واحداً للكلية العربية وقد تميزت المباراة بالاثارة وابدى فريق كلية البتراء خلالها تفوقا ملحوظا حيث احرز هدفين في الشوط الاول وتمكن فريق الكلية العربية من احراز هدف في الشوط الثاني من خلال ضربة جزاء.

ويأتي اقامة هذا اللقاء الكروي بين الفريقين ضمن استعدادات فريق كلية البتراء لبطولة كليات المجتمع، ويكون بذلك فريق كلية البتراء قد احرز تفوقا في مختلف المباريات التي لعبها مع فرق كليات المجتمع استعدادا للبطولة القادمة الامر الذي يجعله مرشحا قويا للفوز ببطولة كليات المجتمع في كرة القدم لهذا العام.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الخميس ٨ آذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة السادسة عشرة
وطننا المحتل

اخبار الاهل

اجتماعيات

* القدس ـ حصل الشاب كريم اسحق عرفات على شهادة البكالوريوس في تحاليل المختبرات الطبية من جامعة لويزيانا الامريكية.

* نابلس ـ انعم الله على السيد ياسر عليش والسيدة عقيلته بمولود جديد اسمياه سامي.

* رام الله ـ انعم الله على السيد سمير حبيب الحلبي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه رائد.

* غزة ـ في حفل بهيج تم زفاف الدكتور حسام الدين عبدالوهاب حبيب على الانسة عالية ابراهيم الغوانمة.

الافراج عن مناضل من القدس بعد اعتقال دام ١٥ عاما

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن المناضل محمود عيسى العبيدي من القدس بعد ان امضى مدة محكوميته الامنية البالغة خمسة عشر عاما قضاها في سجون الاحتلال.

الافراج عن مواطن من نابلس

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن المواطن عزام حافظ بني شمسي بعد انتهاء مدة محكوميته الامنية البالغة سنة ونصف.

اعتقال سبعة مواطنين عرب من وادي عاره بتهم امنية

اعتقلت الشرطة الاسرائيلية سبعة شبان عرب من القرى العربية في منطقة وادي عاره كمشتبهين بحرق سيارات لاسباب امنية.

وقال نائب قائد شرطة المروج ان الشرطة تنسب اليهم تهمة اضرام النار في نحو ١٠ سيارات من مجموع ٣٠ سيارة وباص احرقت في الاشهر الاخيرة بالمنطقة، ومنها اضرام النار في سيارتين احداهما تابعة للشرطة بواسطة تفجير عبوة ناسفة تحتها في قرية جت، كما تم حرق باصين تابعين لشركة ايغد، علما بان خمس باصات اخرى احرقت في المنطقة في السنوات الاخيرة. ومن بين المعتقلين اثنان من قرية جت.

السجن والغرامة على مواطن من الطيبة

فرضت المحكمة الاسرائيلية في الصفون حكما شديدا على المواطن ادريس الزعبي ٤٨ عاما من سكان قرية الطيبة الزعبية، حيث حكمت عليه بالسجن الفعلي لمدة نصف عام ولمدة مماثلة مع وقف التنفيذ، كما فرضت عليه غرامة مقدارها ١٠٠ الف شيكل، وذلك بتهمة البناء بدون ترخيص.

سلطات الاحتلال تلزم تجار الضفة والقطاع باستخدام الة تسجيل حسابات ومسك دفاتر

قررت وزارة المالية الاسرائيلية الزام التجار واصحاب الاعمال العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة باستخدام الة تسجيل حسابات خاصة في المتاجر والسيارات، كما قررت الزامهم بمسك دفاتر حسابات.

والجدير بالذكر ان القانون الاسرائيلي لا يلزم تجار الضفة والقطاع بمسك الدفاتر.

فرض ضريبة بقيمة مليون شيكل على مواطن من طولكرم

فرضت سلطات الجمارك الاحتلالية ضريبة القيمة الاضافية بقيمة مليون شيكل على المواطن عطا جانم من طولكرم، وذلك رغم استعماله للدفاتر القانونية ويدفع الضريبة شهريا.

وقد احتج المواطن المذكور على هذه الضريبة الفاحشة.

لجنة حراسة في طمون

تم تشكيل لجنة من شباب قرية طمون للاشراف على اعمال الحراسة في داخل القرية بعد ان تكررت حوادث الاعتداء على سيارات واملاك المواطنين التي لم تعرف هوية مرتكبيها.

احراق سيارة في الولجة

التهمت النيران بعد منتصف ليلة الاثنين الماضي سيارة المواطن احمد اسماعيل الاعرج من الولجة، وكادت النيران تأتي على سيارة شقيقه بلجس، الا انه تمت السيطرة على الحريق، ولم تعرف اسباب الحادث.

الوفيات

طولكرم ـ ذنابه ـ شكري شاكر سماره ـ ابو ماهر ...... ٦٥ عاما

جنين ـ رسمية الحاج عارف العبوشي .... ٩٥ عاما

نابلس ـ قصره ـ الحاج حافظ ادعيس .... ١٠٥ اعوام

نابلس ـ الحاجة مهدية يوسف ابو حجلة ـ ام عصام ....

نابلس ـ بيت دجن ـ محمود سليمان قاسم حنايشه ـ ابو قاسم ٨٥ عاما

قراءة في كتاب « حرب محرمة »

عن « العصيان المسلح » الاول في اسرائيل

فيما لو كنت مدير مكتب وزارة المعارف والثقافة، لاوصيت بضرورة اعتبار كتاب (حرب محرمة) كتابا الزاميا، انه كتاب رائع وفريد من نوعه يتضمن ليس فقط وصف الحرب، وتشريح مقاطع من الصراع الشرق اوسطي، بل ويعتبر وثيقة عن العصيان المسلح الاول الذي قام في اسرائيل في صيف العام ١٩٨٢، ولهذا من حق الكاتبين ان ينالا جائزة تقديرية قيمة.

يثبت المؤلفان زئيف شيف واهود يعاري من خلال بروتوكولات المؤسسات الرسمية، التي لا ترى النور عادة الا بعد عدة سنوات، ومن خلال عشرات اللقاءات كيفية حدوث وفشل هذا العصيان المسلح، ولا ريب في انه لم يصل الى درجة انقلاب عسكري عنيف تسيطر فيه الدبابات على الكنيست وعلى (قصر) الرئاسة ومحطة الاذاعة، بل عصيان عسكري، عصيان يهودي، لكنه على الرغم من ذلك.. عصيان مسلح.

ديمقراطية ولكن..

(حافظت الهيئة الديمقراطية القائمة في اسرائيل على ذاتها من الناحية الشكلية، ولم تحدث اية مبادرات لشلها او الغائها. فقد كانت الحكومة تعقد اجتماعاتها يوميا، ونشب جدال مستمر في اروقة الكنيست، وجرى الحفاظ على حرية الصحافة، وسادت روح منفتحة صفـوف العسكـريـين في الجيش الاسرائيلي..) لكن كل هذا لم يدل الا على مظاهر خارجية فقط، اما من الناحية العملية فقدسيطر شخص واحد فقط على الهيئة الديمقراطية كلها خدر اعضاءها وسخرهم لماربه الشخصية.

مدرسة شارون

وبدلا من محاولة السيطرة على المؤسسات التقريرية او حلها، كما هو متبع في الانقلابات التقليدية المعروفة، اتبع ايرئيل شارون اسلوبا جعله يسيطر على كيفية اتخاذ القرارات، فقد انتزع من المؤسسات الديمقراطية قدرة المراقبة واضعف الكوابح الدائمة في بنية النظام القائم في اسرائيل. واستطاع من خلال المساس بالقدرة على انتظام القيادة، فرض وجهات نظره على السلطة كلها..).

يرد هذا الحكم الخطير في الجزء الاخير من الكتاب، لكنه يثبت المرة تلو الاخرى، اعتمادا على شهادات ووثائق، خلال الاربعمائة صفحة، وفيما لو نشر هذا الكتاب في مجتمع اخر، يعتبر فيه الضابط (جنتلمان)، لترك (مدرسة شارون) مسدسا معبئا على طاولة عمله ولغادروا الغرفة بصمت الامساء.

ان اكثر ما يثير الفزع اثناء قراءة الكتاب هو الشعور بدقة الوضع ـ فيما اذا قرر (شخص قوي) واحد ـ وامكانية السيطرة على الهيئة الديمقراطية، ومدى السهولة في القيام بعصيان دون ان يشعر غالبية الناس بذلك، وهنا بالذات تكمن القيمة الاجتماعية ـ التربوية الجوهرية للكتاب.

جر اسرائيل من انفها..

بامكان شخص او مجموعة صغيرة من المؤسسة الامنية في دولة تعيش حربا مستمرة جر هذه الدولة من انفها، اذ بامكانه تحديد السياسة من خلال استغلال مصادر معلوماته وتحديد مسار الخطوات التي تتخذها الحكومة وذلك من خلال استغلاله لتبني اعضاء الوزارة توصيات اشخاص عسكريين محترفين، بامكانه تقرير مصير الدولة، دون ان يقدم حسابا حقيقيا للجمهور، و (يغص) الكتاب بنماذج واثباتات تؤكد ذلك.

البداية

يبدأ ذلك بمسالة الخروج للحرب، اما اكثر الاسباب اقناعا بضرورة شن الحرب فهو الادعاء بان العدو ينوي المبادرة بالهجوم. وهذا ما حدث في صيف العام ١٩٨٢، ويثبت الكتاب ان سوريا لم تكن تعد لشن حرب ضد اسرائيل، حتى انها اعطت اكثر من دليل بعد بدء الحرب بانها ليست معنية بالاشتباك مع القوات الاسرائيلية (الصفحات ١٠١، ١٩١)، لكن تم اخفاء المعلومات عن اعين الاوساط صاحبة القرار، كما تم اخفاؤها عن الاسرائيليين.

ماذا فعل رافائيل ؟

وهكذا الامر بالنسبة للسياسة التي تنتهجها اسرائيل حيال منظمة التحرير الفلسطينية، ومن اجل ان يدفع الحكومة نحو اتخاذ قرار بالهجوم على منظمة التحرير، فقد شوه رافائيل ايتان رئيس هيئة الاركان معلومات حول دخول خلية تابعة لرجال المنظمات الى اسرائيل في شهر كانون ثاني ١٩٨٢ (صفحه ١٠٣) وسخر لماربه الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي. فقد تم القضاء على خلية تابعة للمنظمات في شهر اذار من ذاك العام في عمق الاراضي اللبنانية، لكن الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي تلقى معلومات للاعلان رسميا عن القاء القبض على اعضاء في المنظمات الفلسطينية (شعال كيبوتس خانيتا) (صفحة ١١٤).. لم يتم تشويه هذه المعلومات فقط امام الحكومة والاسرائيليين وحليفتنا المركزية، الولايات المتحدة، بل وشوهت ايضا عندما عرضت على موشيه ليفي نائب رئيس هيئة الاركان (صفحة ٩٥).

الحكومة الاسيرة

ان ارتباط الحكومة بالمعلومات التي تصلها اثناء الحرب، جعلها اسيرة بايدي من يملكون هذه المعلومات، فاذا لم تتوفر لها معلومات واقتراحات من مصادر اخرى ـ وهذا بالضبط ما عمله شارون في صيف العام ١٩٨٢ ـ فلن يبقى امامها سوى الموافقة على التوصيات التي تعرض عليها، وبهذا اصبحت توافق على قضايا دون معرفة وجود خيارات اخرى، كانت توافق احيانا على خطوات دون ان يرتقي اليها الشك بان هذه الخطوة او تلك قد تمت قبل موافقتها عليها والصفحات ١١٥، ١٤٦، ٢٢٣. كانت الحكومة تدير الحرب من الناحية الشكلية، اما من الناحية العملية، فكانت الحرب هي التي تسير الحكومة.

الطابع العام لصيف ١٩٨٤

حطت هذه القضايا في صيف العام ١٩٨٢، لكنها من الممكن ان تتكرر غدا، لان استمرار الوضع الذي سيقتصر فيه تقديم المعلومات للحكومة على رئيس هيئة الاركان، او على شخص واحد ـ وزير الدفاع، او رئيس هيئة الاركان ـ سيشكل نقطة ضعف مركزية، ويتطلب وضع اسرائيل الحالي ضمان عدم تكرار هذا الامر في المستقبل، ان فقدان مراقبة برلمانية على وزارة الدفاع، وعدم وجود مجموعة استشارية محترفة للحكومة، اضافة الى الانزع العسكرية يشكل الطابع العام لصيف العام ١٩٨٤ بالضغط كما كان عليه الوضع في صيف العام ٨٢.

يورام بري
«دافار»

اريئيل شارون

نماذج من الارهاب الصهيوني الرسمي والسري في الوطن المحتل

فيما يلي الحلقة الثالثة من الدراسة التي تعالج الارهاب الصهيوني في الوطن المحتل، وتشتمل على تسجيل لمجموعة الاعتداءات التي قام بها المستوطنون وافراد المنظمات الصهيونية السرية ضد القدس الشريف منذ عام ١٩٦٧ وحتى محاولة الاعتداء الاخير على الحرم الشريف في شباط الماضي والتي تم احباطها على ايدي المواطنين العرب حراس الحرم الشريف:

الحلقة الثالثة

اعداد: سمير ابو خطاب

استفزازات وتحرشات شبه يومية

اجمع المواطنون الفلسطينيون في مدينة الخليل بان الحوادث هناك هي شبه يومية وابطالها هم من مستوطني كريات اربع، فقبل خمسة اشهر تقريبا اجرى المستوطنون مسحا شاملا لمنطقة خان الخليلي شرق الحسبة وحتى سوق الملابس، ووضعوا ارقاما لتحديد المناطق الممسوحة ومن المعروف ان المناطق التي تم مسحها تعود ملكيتها الى الاوقاف الإسلامية.

واشار اهالي مدينة الخليل بان منطقة حارة اليهود، القديمة مهدمة جميعها ولا تصلح للسكن وان عدد الدور في هذه المنطقة لا يتجاوز العشرة وخمسة عشرة اخرى في كل منطقة الخليل، وهذه الحقيقة تؤكد النوايا الاستيطانية المشبوهة التي يقوم بها المستوطنون ضد الاهالي خاصة وان عددا كبيرا من البيوت غير الواقعة في الحي اليهودي حسب حدوده السابقة قد تم الاستيلاء عليها.

فقد تم هدم عدة بيوت في منطقة قنطرة الحمام، وفي شارع الشلال القديم وفي الطابق السفلي لمركز الدبويا حاول المستوطنون قبل ٣ سنوات الاستيلاء على اكثر من ١٠٠ دكان في المكان الواقع خلف المبنى.

واثناء فترة منع التجول، قـام المستوطنون بالاستيلاء عـلى سطح مسجد الاقطاب في الخليل والواقع في داخل الحسبة، اضافة الى اغلاق جامع السنين والواقع في نفس المنطقة، عدا عن اغلاق مدخل دائرة الاوقاف في المدينة والاعتداء على مسجد خالد بن الوليد القريب من مستوطنة كريات اربع.

اما عن الهدف من وراء تعيين ازولاي شميش لرئاسة بلدية الخليل والذي كان حارسا لاملاك الغائبين منذ سنة ١٩٦٧ فهو تسهيل عملية التوطين في المدينة، وقد اشار احد اعضاء مجلس البلدية المقال بان ازولاي كان يحيط نفسه بعدد من السماسرة، وانه قد تورط شخصيا منذ توليه منصبه بعمليات تزوير كثيرة بحكم موقعه كحارس لاملاك الغائبين.

مذبحة جديدة في الخليل

السادس والعشرون من تموز الماضي كان يوما حزينا وداميا في مدينة خليل الرحمن، حيث انضم ثلاثة فلسطينيين في هذه المدينة الصابرة وفلسطينية في مدينة نابلس الصامدة الى قوافل الشهداء برصاص الاحتلال، كما اصيب ٤٠ فلسطينيا في الخليل بجروح معظمها خطيرة.

ففي الساعة الثانية والنصف ظهرا من ذلك اليوم، وفي موعد خروج طلبة الجامعة الاسلامية في الخليل من قاعات الدراسة الى ساحة الجامعة اختار المستوطنون اليهود هذا الوقت لايقاع اكبر عدد من الاصابات بين طلبة الجامعة كما ارتدى المجرمون للتمويه والتنكر الكوفية والعقال.

وتحت حماية قوات الاحتلال ترجل المستوطنون اليهود من سيارة بيجو بيضاء امام بوابة الجامعة، قبل ان عددهم سبعة مجرمين، اخذوا يطلقون النار في جميع الاتجاهات على الطلبة المتواجدين داخل حرم الجامعة، كما القى عتاولة الاجرام القنابل على الطلبة في ساحة الجامعة.

غير ان سلطات الاحتلال وفي محاولة دنيئة ومكشوفة للتقليل من هذه الجريمة الفاشية حاولت اذاعة انباء هذه المذبحة على دفعات وبالتقسيط.

فادعت ان عدد القتلى اثنان، وان عدد المصابين ٢٠ شخصا، ثم عادت فاعترفت بارتفاع عدد المصابين الى ٢٨ ثم ٣٠.

وفي الوقت نفسه حاصرت قوات الاحتلال مستشفى عاليه في مدينة الخليل حيث نقل اليه الطلاب المصابون للمعالجة، وعندما هرع المواطنـون الفلسطينيون للاستفسار عن احوال المصـابين، استخـدم جنود العـدو الهراوات لابعادهم كما استخدموا القنابل المسيلة للدموع.

كما دفع الاحتلال بتعزيزات جديدة من قواته الى المدينة، وزداد عدد القوات الاسرائيلية القادمة الى الخليل ليصل الى المئات في كل شارع من شوارعها.

وبدت مدينة الخليل، وكانما هي مدينة ميتة، بعد ان فرض العدو الصهيوني حظر التجول عليها، واقامت قوات الاحتلال الحواجز عند جميع مداخل ومخارج المدينة، كما ضع العدو قواته في حالة تاهب في جميع انحاء الضفة.

واتجه الجنرال اوري اور قائد المنطقة الوسطى الى مدينة الخليل، واخذ يشرف بنفسه على اجراءات القمع ضد المواطنين من تفتيش وفرض حظر التجول وفض المظاهرات بالقوة واثر هذه الجريمة البشعة اعلنت الضفة المحتلة اضرابا عاما ثاني ايام المجزرة.

ونتيجة للارهاب الذي تمارسه سائبة المستوطنين، ارسل المجلس الاسلامي الاعلى في القدس المحتلة برقية الى سكرتير الامم المتحدة يطالبه فيها بتشكيل لجنة تحقيق دولية لكشف المجرمين.

كما ادان مصطفى النتشة نائب رئيس بلدية الخليل بالوكالة الذي اقالته سلطات الاحتلال مؤخـرا الاعتداء الهمجي الذي قام به ارهابيون يهود على الجامعة الاسلامية في الخليل.

واضـاف النتشـه، ان هـدف المستوطنين اليهود هو احتلال مدينة الخليل وطرد سكانها الفلسطينيين عن طريق ارهاب المواطنين وقتلهم.

من جهة اخرى دعا النتشه حكومة العدو الى مصادرة الاسلحـة من المستوطنين في المناطق الفلسطينية المحتلة.

كما انتقد احتفالا يهوديا اقيم لاحياء ذكرى مقتل ٦٧ يهوديا في معركة مع مقاتلين فلسطينيين في مدينة الخليل عام ١٩٢٩ وقال ان هذا الاحتفال مثير للاشمئزاز، حيث عقد في وقت يتعرض فيه الفلسطينيون الى اعتقال من اجل مذبحة كانوا ضحية لها.

من هنا يتضح لنا، ان المستوطنين الصهاينة يحملون كراهية دفينة لمدينة الخليل وابنائها، يصل عمرها الان الى حوالي ٥٥ سنة، وليس صدفة ان تكون مستوطنة ـ كريات اربع التي تكاد تلتصق بـالمدينـة من بـين اولى المستوطنات التي اقيمت في الضفة الغربية المحتلة.

ان حظر التجول الدائم هناك، يستهدف التضييق على سكان مدينة الخليل ـ لدفعهم للانتقال الى ناحية اخرى، كما من المؤكد ان حكومة العدو لن تسمح باعادة بناء اي مبنى تم احراقه بـانتظار خطـوة المصادرة النهائية.

وتؤكد مجريات الصراع القائمة الان في مدينة الخليل، ان هناك مخططا اسرائيليا واسعا بدأ تنفيذه لضم الضفة والقطاع المحتلين وهذ المخطط قائم وقديم، ولكن الشروع في تنفيذه ربما اتخذ معدلات سريعة او اخذ دفعته القوية بعد تعيين موشيه ارنس وزيرا لحرب العدو خلفا لسلفه الارهابي شارون وهذا ما ردده ارنس اخيرا من ان اسرائيل يجب ان تعرض قوانينها على الضفة وغزة، بما يعني الضم الكامل حيث تصبح الارض اسرائيلية وسكانها من اهلنا مواطنين اسرائيليين.

وما يجري في مدينة الخليل الان، هو صورة مصغرة للخطة الصهيونية من اجل التهويد والضم حيث تجاوز المشروع الصهيوني مجر توطين اليهود اي محاولة الاحتلال المباشر عسكريا واستيطانيا الى افراغ المدينة من سكانها بعد طرد رئيس بلديتها ولا غرابة في ان تمتد خطط اسرائيل الى مدن فلسطينية مثل: نابلس وبيت لحم وقلقيلية في اطار الضم الكامل.

لكن المؤسف حقا، ان اسرائيل تفعل كل ذلك تحت اغراء واحد هو غياب الفعل العربي الموحد، الا ان ابناء مدينة خليل الرحمن يملكون المقاومة الدائبة والصدامية لخطوات وضع هذا المخطط موضع التنفيذ، خاصة وهم يملكون بهذا الصدد خبرة عريقة عمرها سنوات طويلة.

وما يجري الان في مدينة الخليل هو جزء من مخطط صهيوني شامل معروف ومنشور وتم الحديث عنه اكثر من مرة وهو التواجد قرب او داخل التجمعات الفلسطينية الكبرى، كنابلس والخليل ورام الله وطولكرم وبيت لحم.. الخ. من اجل السيطرة على هذه المناطق امنيا وتنفيذ المخططات الصهيونية في التهجير والتفريغ والابادة، عندما تصدر الاوامر بذلك، كما حصل ابان احداث ١٩٤٨ وكذلك في قبية ونحالين وكفر قاسم ويالو وعمواس وبيت نوبا وغيرها.

ونستذكر بهذا الصدد ما قاله رئيس الاستخبارات العسكرية السابق اهارون ياريف رئيس معهد الدراسات التابعة لجامعة تل ابيب من ان هناك خططامعدة لتهجير ٧٠٠ ـ ٨٠٠ الف فلسطيني من الضفة عند ظهور حالة حرب او ما يشبهها.

ان اقالة المجلس البلدي في الخليل يبين التوجه الحقيقي للادارة المدنية الصهيونية وهي السيطرة والتحكم على الشؤون البلدية ايضا بعد ان هيمنت على الحياة الاقتصادية من زراعة وصناعة ومياه في المناطق المحتلة، ويبين ضرورة التصدي لهـذه المخططات ورفضت كافة المحاولات التي كانت تدعو، بحجة الدفاع عن مصالـح السكان، البحث عن حل وسط مع الادارة المدنية.

القدس والارهاب الصهيوني

ما حدث في مدينة الخليل بخصوص الحرم الابراهيمي الشريف تسعى «اسرائيل» الى تكراره في مدينة القدس المحتلة ضد الاقصى والصخرة المشرفة في اطار مخطط مرسوم بدىء بتنفيذه منذ اليوم الاول للاحتلال، وهذا المخطط حائز على موافقة حكومة العدو منذ الايام الاولى لحرب الخامس من حزيران ١٩٦٧ مما يدحض اية اقاويل، ان العناصر المتطرفة فقط هي التي تقوم بالاعتداء على الاماكن المقدسة.

فبعد اعلان ضم القدس العربية في ٢٧ حزيران ١٩٦٧، عقد في القاهرة اجتماع عام لحاخامي اليهود في العالم، نوقش فيه موضوع القدس وطالب باعادة «بناء الهيكل» المزعوم فكان جواب وزير الاديان انذاك (زيرح فاز هافتك) انه لا يناقش احد في ان الهدف النهائي لنا هو اقامة الهيكل، ولكن الاوان لم يحن بعد وعندما يحين الوعد لا بد من حدوث زلزال يهدم الاقصى، ويبنى الهيكل على انقاضه.

هذا ما اعلنه وزير «اسرائيلي» في السابع والعشرين من حزيران عام ١٩٦٧ مما يؤكد بشكل لا يدع مجالا للشك ان السلطات الرسمية تقف وراء اي اعتداء، تتعرض له الاماكن المقدسة.

مسلسل الاعتـداءات الارهابية

ـ تحطيم الباب الرئيسي للمسجد الاقصى المبارك والاقواس والنوافذ الجصية بفعل قنابل حرب حزيران ١٩٦٧.

ـ بتارخ ١٩٦٧/٨/١٥ قام حاخام الجيش الصهيوني شلومو غورن يرافقه حوالي (٢٠) ضابطا بالصلاة في المسجد الاقصى والصخرة المشرقـة وانذاك اعلنت صحيفـة جيروزالم بـوست الاسرائيلية ان لدى الحاخام المذكور مشروعا باقامة كنيس في السلحة المذكورة.

ـ استولى الجيش الصهيوني على مفتاح باب المغاربة احد ابواب الحرم المقدسي في ١٩٦٧/٨/٣١.

ـ عام ١٩٦٩ ازيلت حارة المغاربة بكامل ابنيتها ومدارسها ومساجدها التاريخية بما في ذلك المدرسة الافضلية والزاوية الفخرية التي تحتوي على (١٤) بناء هدمتها السلطات بحجة توسيع الطريق المؤدية الى حائط المبكى.

ـ اجراء تغييرات اساسية في حارة الشرف وهدم الابنية فيها.

ـ اجراء حفريات حول سور الحرم وفتح الانفاق تحتها مما عرضها للانهيار ومنها رباط الكرد، والمدرسة الجوهرية والعثمانية وغيرها من المدارس القديمة.

ـ بموجب امر من وزير المالية الصهيوني نشر في الجريدة الرسمية «الاسرائيلية» رقم ٢٤٤٣ بتـاريخ ١٩٦٨/٤/١٤ استلمت السلطات (١٤٦) دونما بعد ان طردت ساكنيها وازالت مبانيها.

ـ حريق المسجد الاقصى في ١٩٦٩/٨/٢١ تمهيدا لهدمه.

ـ شق طريق في مقابر المسلمين عبر المقبرتين الاسلاميتين باب الرحمـة واليوسفية وكانت السلطات قد هدمت اكبر مقبرة اسلامية، وهي مقبرة «ماملا» مامن الله دون مراعاة لحرمة الاموات المسلمين.

ـ قامت مجموعة من الشباب اليهود بتلاوة المزامير والنشيد الاسرائيلي (هاتكفا) مرات عديدة على الدرجات المؤدية لساحة الاقصى وكان اخرها في شهر تموز ١٩٨١.

ـ اقامة الصلاة عدة مرات من قبل اعضاء حركة «بيطار» شبيبة حزب حيروت داخل الحرم القدسي الشريف.

ـ الاستيلاء بالقوة على الفخرية واستعمالها ثكنة عسكرية للجيش.

ـ مجموعة الانفاق التي حفرها الصهاينة تحت المسجد الاقصى حيث حفر النفق الاول عام ١٩٧٠ ثم حفر اثنان عام ١٩٧١، ثم اربعة انفاق عام ١٩٧٤ والغريب انه لم يعلن عن الانفاق السبعة السابقة.

وعند اكتشاف النفق السابع هرع المواطنون الفلسطينيون الى الاقصى واشتركوا جميعا في حمايته وشاركوا لجنة اعمار الاقصى في اغلاق النفق واصيب ثلاثة شبان فلسطينيين بجراح في اشتباك مع جماعة من اليهود داخل النفق نفسه، ونجحت لجنة اعمار الاقصى التي يراسها المهندس عصام عواد في اغلاق النفق، واشارت اوساط وطنية فلسطينية الى احتمال ان تقوم السلطات الصهيونية بنقل اثار يهودية ووضعها داخل الانفاق التي تقوم بحفرها ثم الاعلان عن ان الامكنة التي تحفر بها هي اماكن دينية يهودية ـ غطاء وتبريرا وتنفيذا لسياسة مرسومة منذ عشرات السنين.

ـ ١٩٧٨/٨/١٤ محاولة (٣٠) يهوديا من جماعة «ال هارهاشيم» لاقامة الصلاة في الحرم.

ـ ١٩٧٩/٤/٢٥ انتشار شائعات حول اعتزام جماعة من اتباع الارهابي كاهانا وطلاب مدارس دينية اقامة الصلاة في الحرم، يؤدي الى تجمع حوالي الفين من الشباب الفلسطيني مسلحين بالهراوات والحجارة للدفاع عن الحرم الشريف.

ـ ١٩٨٠/٨/١٠ محاولة (٣٠٠) من اعضاء منظمة غوش ايمونيم شق طريقهم بالقوة الى داخل الحرم الشريف.

ـ ١٩٨١/٨/٢٨ عمال من وزارة الشؤون الدينية الصهيونية يقومون بحفر سرداب تحت ساحة الاقصى.

ـ ١٩٨١/٩/٤ اعلن الاضراب العام في مدينة القدس المحتلة بدعوة من المجلس الاسلامي الاعلى احتجاجا على اعمال الحفريات التي تجري تحت الحرم.

ـ ١٩٨١/٩/١٥ اقتحم جنـدي صهيوني يدعى الان هاري غوردمان الحرم الشريف واخذ يطلق الرصاص بصورة هوجاء على المصلين داخل الحرم، وقد قتل واحد واصيب ثلاثة بجراح.

ـ ١٩٨٢/٧/٢٨ استـولى طلاب متدينون يهود مسلحون على ثلاث شقق تقع على مقربة من الاقصى.

ـ ١٩٨٢/٧/٢٥ محاولة الارهابي يوئيل ليرنر احد افراد حركة «كاخ» نسف احد المساجد في ساحة الاقصى كما قام بمحاولة اخرى بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٦ لنسف مسجد الصخرة

ـ ١٩٨٣/٣/١٠ محاولة مجموعة من اليهود تتكون من اربعين شخصا لدخول الحرم بالقوة المسلحة.

ـ ١٩٨٣/٥/١١ سمحت المحكمة العليا الصهيونية لجماعة ما يسمى «الاوفياء لجبل الهيكل» باقامة الصلاة في منطقة باب المغاربة.

ـ ١٩٨٤/٢ محاولة الاعتداء الاثمة التي وقعت مؤخرا حيث قام ثمانية ارهابيين يهود يحملون كميات من المتفجرات يبلغ وزنها (١٢٠) كيلو غراما دخلوا ساحة الحرم الشريف بهدف نسف مبنى قبة الصخرة المشرفة، غير ان انتباه حراس المسجد الفلسطينيين حال دون وقوع ـ الكارثة، وان الحـارسين عبد الهادي القـراعين ومهـدي حجازي سـارعا بـاللحاق بالارهابيين الثمانية يعاونهما بعض المصلين واوشكوا امساك بعضهم غير ان جنود الاحتلال حالوا بين المطاردين وبين الارهابيين بعد ان مكنوهم من الفرار.

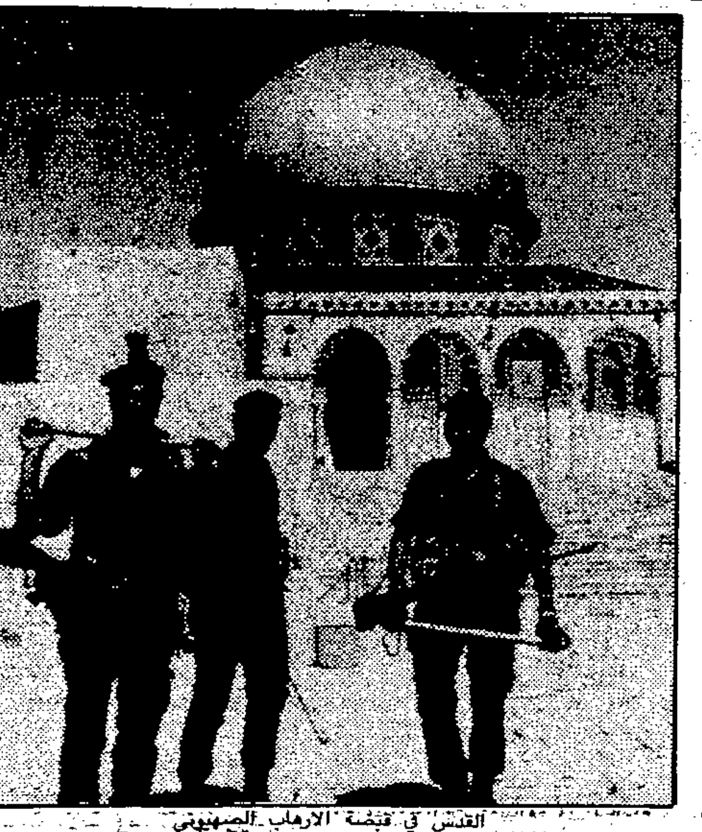
وبالرغم من ان ادعاءات سلطات الاحتلال بتوزيع التهم على منظمات يهودية تصفها (بالهوس الديني) في محاولة ساذجة للتنصل من هذه الجرائم البشعة، فان كل الوقائع تشير بما لا يدع مجالا للشك ان الارهابيين هم جنود نظاميون يعملون في الوحدات النظامية لجيش الاحتلال، ولهم خبرة واسعة في مجال استخدام المتفجرات كما تبين ان بعضا منهم يحمل رتبا عسكرية رفيعة.

هذه بعض الاعتداءات التي تعرضت لها الاماكن المقدسة في القدس المحتلة اوردناها لتعطي دليـلا عـلى ان الاعتداءات ستتواصل. وان ليست هناك نية من قبل السلطات الصهيونية لايقافها، كما ان الاماكن الدينية الاسلامية ليست وحدها المستهدفة بل المسيحية ايضا فلقد تعرضت الكثير من الاديرة والكنائس الى تحطيم محتوياتها وسرقة موجوداتها، واعتداءات على حرمتها ونهب خزائنها ومحاولة تفجيرها ايضا.

اما عن ارهاب المتدينين اليهود ضد ابناء مدينة القدس المحتلة فهناك الكثير منه، من اليهود المتدينين الذين يقطنون في بناية مجاورة لهم والهدف من اسكان هذه النوعية المتطرفة والعنصرية هو تشريد وترحيل العائلات الفلسطينية.

ان هؤلاء المتدينين هم اصحاب اسبقيات في عالم الاجرام والعالم السفلي وعندما يوضعون في السجون يتم تلقينهم دروسا في الدين حيث يتشربون التطرف الديني والتعصب العنصري.

وقد استولى هؤلاء على الطابق الارضي في البناية المقابلة للمدرسة الدينية وطردوا حوالي (٣٥) عائلة فلسطينية كانت موجودة في الطابق المذكور.



القدس في قبضة الارهاب الصهيوني

الفاشية الصهيونية تتغلغل بمدينة الخليل

الخميس ٨ اذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة السابعة عشرة
حوار

في أول حوار بين الحسين وممثلي الصحافة الاردنية على شاشة التلفزيون

الحسين: نحن اقوياء بالقضية والحق الذي ندافع عنه

ليس هناك بحث في اي مشروع من مشاريع السلام كما البعض تكهن

الفلسطينيون والاردنيون يجتازون معا مرحلة خطرة وهامة

عمان - بترا - قال جلالة الملك الحسين ان قضية فلسطين هي بالنسبة لنا قضية حياة او موت.. قضية حق ورسالة وقضية العرب الذين كان لنا الشرف بان ندافع عن حقوقهم ونكون جنودا في مسيرتهم منذ الثورة العربية الكبرى التي اصطدمت اول ما اصطدمت بالمخططات الصهيونية التي استهدفت فلسطين والامة العربية.

واضاف جلالته خلال ندوة تلفزيونية تحدث فيها الى رؤساء تحرير الصحف المحلية نحن اردنيين وفلسطينيين امام الخطر على حد سواء.. واصحاب رسالة واحدة نقف منافحين عن حقنا ومدافعين عنه وطليع للامة العربية في الوطن العربي الكبير.

وقال جلالته ان نتائج لقائه مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كانت جيدة جدا. واتاحت الفرصة لاستعراض ما تمر به القضية الفلسطينية من ظروف هي في منتهى الخطورة.



واشار جلالته الى ان المباحثات تناولت بلورة علاقة واضحة بين الطرفين وايجاد قاعدة صلبة نقف عليها نبنيها على الثقة ومن ثم تكون هجرتنا لله ثم لفلسطين ولامتنا وقضيتها الاولى ونقول لاخوتنا ولاشقائنا في العالم العربي اننا نريد منهم الدعم والمساندة وان يكونوا لنا ظهيرا.

واوضح جلالته انه لم يجر البحث في اي مشروع من المشروعات او المبادرات كما شاء البعض ان يفسر وان التحرك الاردني الفلسطيني تفرضه الظروف التي نجابه والخطر الذي يتهددنا ونترك للاهل في الوقت المناسب اختيار صيغة العلاقة التي ترضي كل فلسطيني واردني.

وقال جلالة الملك الحسين ان استمرار العدوان الايراني على العراق بهذه الشدة رغم كل المبادرات المطروحة لايقاف الحرب ورغم تجاوب العراق الشقيق مع هذه المبادرات انما يدل على ان هذه الحرب لم تقم من اجل تعديل حدود وانما تعكس اطماعا مبيتة ومخططا يستهدف دق اسفين جديد في جسم العالم العربي في مشرقه.

واكد جلالته على ان ما يجري على حدود المشرق العربي يتهدد شخصية الامة ومستقبلها ورغم هذه الحقيقة فانه لا يلتفت الى ميثاق الجامعة العربية او معاهدة السلام الا القلة بل ان الامر يتجاوز ذلك الى قيام البعض بالوقوف الى جانب ايران وتزويدها بالسلاح والوسائل الاخرى وهذا وضع عجيب وغريب ويتنافى مع اخلاقنا وشعورنا بالواجب القومي.

وقال جلالة الحسين لقد كنا ضد اتفاقية السلام اللبنانية الاسرائيلية لانها فرضت على لبنان رغم ارادته وتخالف ما اتفقنا عليه اثناء زيارتي للولايات المتحدة عام ١٩٨٢ وما تضمنته مبادرة الرئيس الامريكي ريغان فالاتفاق كما ابلغنا الاخوة العرب في حينه تناول تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ والانسحاب غير المشروط للقوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية وعودة السلام الى ذلك القطر العربي.

واشار جلالته الى ان تقسيم لبنان قد بدأ بالفعل وما لم تتجاوز الفئات اللبنانية خلافاتها وتتفق على صيغة تعيد الى لبنان استقراره وتمكن الشعب اللبناني من ممارسة دوره العربي فان الخطر الداهم يتربص بلبنان والامة العربية جمعاء.

وقال جلالته ان الراي القائل بتجميد تمثيل الضفة الغربية في المجلس النيابي واقتصار اجراء الانتخابات في الضفة الشرقية فقط انما هو مطابق لما تطرحه اسرائيل بان القضية الفلسطينية هي قضية شعب فقط.

وفيما يلي نص الحديث الهام والشامل لجلالته...

سؤال: سيدي شهدت عمان في الاسبوع الماضي تحركا اردنيا فلسطينيا واسعا كان ابرزه اللقاء الذي تم بينكم وبين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية كيف تقيمون جلالتكم نتائج هذا اللقاء.

جواب: في الواقع اللقاء كان جيدا واتيح خلاله وسلسلة اللقاءات التي تمت في عمان الفرصة للبحث في قضايانا القضية الفلسطينية وما تمر بها من ظروف بالنسبة للحقوق العربية الفلسطينية على التراب الوطني الفلسطيني وكان هناك تركيز على الحقيقة والواقع من ان هذه القضية تمر في مرحلة في منتهى الخطورة وهي في الواقع مرحلة نجتازها معا في الوقوف امام الخطر فلسطينيين واردنيين على حد سواء مهددين اصحاب رسالة منافحين عن حق ومدافعين عنه وطليعة للامة العربية في الوطن الكبير مرحلة اراها كما يلي.

اسرائيل والحركة الصهيونية احتلت فلسطين بالكامل لسنين خلت واسرائيل تدعي بان القضية قضية شعب وليست قضية ارض بمعنى اخر ليست قضية الشعب الفلسطيني على ارضه وعلى ترابه. واسرائيل فضلا عن تلك متواجدة على ارض عربيه لدول عربيه شقيقه منها لبنان بالتحديد واسرائيل في الفترة الاخيرة اضافة الى مواقفها المعلنه وسياستها في تهويد الارض واقامة المستوطنات دخلت في ابعاد جديدة بالنسبة الى مخططاتها وتنفيذها في مشاريعها الاخيرة المطروحة لاعادة توضيع الناس على الارض ونقلهم من مخيماتهم ومن قراهم ومواقعهم الى الاغوار واعتقد بان خطوة في سبيل الضغط عليهم لترك ارضهم في المحتل من وطننا يضاف الى هذا الاجراءات الاخيرة او المحاولات لتطبيق القوانين الاسرائيلية فيما يتعلق بالاراضي على اراضي الضفة الغربية وغزه الاراضي المحتلة وهذا يعني في نظري الضم نجيء ثانية الى التواجد في لبنان واستمراره وصلت اسرائيل الى الغاية المعلنة من دخولها لبنان بحيث اخرجت منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان واعتقد بانها حققت غرضا اخر انكر بانني نبهت اليه في اول لقاء قمة عربي حضرته بالنسبة الى ما كتب وما اطلعنا عليه ودرسناه من نوايا اسرائيل في الجنوب اللبناني في طليعة اهداف اسرائيل في ذلك الجزء من وطننا العربي الكبير الوصول الى منابع المياه منابع الاردن.

اذكر قبل ايام كانت هناك ندوة في الاردن لبحث موضوع اسرائيل والمياه العربية فكان واضحا من البداية انه اذا ارادوا ان يستقدموا بضعة ملايين من البشر ليقيموا على ارضنا هم في حاجة الى المياه وبدأت عملياتهم في الاعتداء على مياه الاردن ثم في ١٩٦٧ التوسع في الجولان بحيث منعنا من تنفيذ مشاريعنا العربية ومع الاسف حتى محاولات نفس السنوات الاخيرة للاستفادة من مياه الفيضانات من خلال اقامة السد على اليرموك لم تنجح بها والان هم في لبنان بعد اخر فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية وضع يجعلنا في منتهى القلق.. نأمل ان لايكون هذا القلق في محله.. هو مصير قرابة ٤٠٠ الف على الارض اللبنانية في الحاضر وفي المستقبل اضافة الى هذا لاحظنا مؤخرا بان اعدادا كبيرة من حملة الجوازات الاردنية المواطنين من اصل فلسطيني بدلوا بالعودة الى الاردن من اجزاء مختلفة من الوطن العربي القرار لاسباب اقتصادية ومادية فرضت على بعض الشقيقات العربيات اتخاذ اجراءات ادت الى ذلك ثم هنا لمنظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٧٤ وتجاه الاجماع العربي وقفنا والتزمنا بالقرار الذي صدر عن قمة الرباط باعتبار ان منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني انسجاما مع موقفنا ولم يكن هناك اي سبب اخر ولتسهيل قيام المنظمة بهذا الدور الكبير علما باننا تجادلنا في الموضوع وناقشناه من منطلق الشعور بانه على الامة العربية واجب مباشر في استعادة الارض وانه لايجوز ان تلقى هذه المسؤولية على الفلسطينيين بعد احتلال اسرائيل لفلسطين بالكامل ولكن القرار اتخذ ودعمناه جهد استطاعتنا حتى بما انعكس على الصورة هنا في الاردن من حيث اننا حرمنا انفسنا فرصة الحياة النيابية لسنوات خلت. وبطبيعة الحال في هذه السنوات التي انقضت كان هناك حديث ومحاولات كثيرة للوصول الى نتيجة وانما كان هناك شبه فراغ او تشعب في الافكار ولم تؤد كل المساعي العربية والفلسطينية والدولية الى النتيجة المطلوبة من حيث انقاذ الارض والاهل وجاءت العملية الاخيرة التي تعرضت لها منظمة التحرير الفلسطينية بالذات في اخطر مرحلة من مراحل القضية وظرف من الظروف الذي يجتازها ابناء فلسطين ونجتازها جميعا وكأنه اريد بشكل او اخر عن قصد او غير ان يحدث فراغ اخر خطير. المحصلة كان من واجبنا ان نلتقي كاخوة من منطلق الشعور بانه علينا واجب مشترك.

قضية فلسطين بالنسبة لنا قضية حياة أو موت.. قضية حق.. قضية رسالة.. قضية العرب الذين كان لنا شرف بان ندافع عن حقوقهم ونكون جنودا في مسيرتهم من الثورة العربية الكبرى التي اصطدمت اول ما اصطدمت بالمخططات الصهيونية التي استهدفت بطبيعة الحال فلسطين بالاول ثم الامة العربية.

وفي الواقع نتحدث عن مصداقية الكثيرين في هذا العالم المشكلة في نظري بان العالم لايعيرنا في عالمنا العربي الاهتمام اللازم رغم ان مصالحه الكثيره هي في الحفاظ على علاقات جيده معنا من حيث الرقعة التي نحتلها من حيث اهميتها الاستراتيجية ولاسباب كثيره معروفه ففي هذا الوضع الذي نجتازه في عالمنا العربي من التفكك والتخبط والضعف والعجز في كثير من الاحيان تكون لنا ردود فعل في مواجهة ازمات معينة ولكنها قد تكون قاصره. وقد لا تكون حتى وانا اقول في حالة من الاحوال بالحجم المطلوب اذن الاساس نحن اردنيين وفلسطينيين.

وبدأنا الحوار من فترة خلت حول امكانية بلورة افكار عن العلاقة في الحاضر والمستقبل في الحاضر هي علاقة اسرة واحدة في وجه الخطر تؤدي واجبها وتعيش في الطليعة من امتها ثم ما هو الواجب في الارض المحتلة والقدس درتها بالنسبة للضفة الغربية وفي غزة وفي كل مكان هناك من يقول فلنترك القضية لتعالجها اجيال اتيه ولكنا لانعيش في فراغ هذه الارض تتغير معالمها اهلنا فيها تحملوا بل يتحملون الكثير في هذا العالم والخطر يتزايد فالبحث كان في موضوع العلاقات ونقف على ارضيه صلبه وان نبنيها على الثقة وان تكون هجرتنا لله ثم لفلسطين ولامتنا.

ولقضيتنا الاولى والاخطر والاهم ليست هناك اية طروحات اخرى في هذه المرحلة كيف نبدأ.. كيف تكون النواه في هذا العالم العربي لا ان نبدأ فرادى في المستقبل الى اخوتنا واشقائنا في العالم العربي ونسائلهم الراي ولكن نقول لهم نحن اصحاب القضية المتاثرين نشعر بان هذا الاتجاه صحيح نريد منكم الدعم والمساندة وان تكونوا لنا ظهيرا تاخذ بمعنى اخر زمام المبادرة الى اليد العربية ربما لاول مرة الفلسطينية والاردنية هنا حتى يوجد من يقول مالنا ولهذا كله نتقوقع على انفسنا ونقف.

وجوابي على هذا بسيط .. الاردن قصته من البداية هو كان محطة في الواقع لمسيرة الثورة العربية ومحطة لجيش الثورة في طريقه الى سوريا من الاحتلال الاجنبي ثم تاسس عربي منتم الى هذه الامة مؤمن باهدافها وغاياتها مؤمن فيها في رسالتها وفي لهذه الرسالة .. رسالة الاباء والاجداد ولفلسطين بالذات واذا نظرنا الى حجمنا والى رقعة الارض التي نحن عليها وتنكمش على انفسنا ننتهي.. نحن اقوياء بالقضية التي ندافع عنها بالحق الذي ندافع عنه بدفاعنا عن الشخصية العربية عن حرية العرب عن حقوق العرب في كل الوطن الكبير خاصة في فلسطين. اذن هذا هو الهدف وهذه كانت الغاية ان نتفاهم وكانت البدايات جيدة.

سؤال: سيدي هل هناك مشروع محدد او شيء معين تجاه التسوية سيكون عنوان التحرك الاردني الفلسطيني في المرحلة المقبلة ام انه مجرد تحرك مشترك منسق بين الطرفين

جواب: الواقع هو عبارة عن تحرك فلسطيني اردني تفرضه الظروف التي نجابه معا ويجب ان نتصدى لجابهتها في المستقبل يد واحدة وقلب واحد ليس هناك اي بحث في اي مشروع من المشاريع كما شاء البعض ان يفسر او ان يتكهن بانه هناك مشاريع معينة ليست هناك اية مشاريع مطروحه في هذا العالم طبعا المشاريع في الماضي كثيرة ولكن كل الذي استهدفناه ان نبدا فلسطينيين واردنيين ننظم انفسنا ... ننظم علاقتنا نتخيل الصورة الامثل لهذه العلاقة في المستقبل بعد تحرير الارض ونترك بالتالي للناس في الوقت المناسب ان يقرروا ذلك اولا نحاول ما استطعنا ان تكون هذه العلاقة علاقة ترضي كل اردني وكل فلسطيني الى ما شاء الله ونتخطى ذلك لننظر الى عالمنا العربي وماذا يمكننا ان نعمل لتجميع القوى العربية من حولنا ومعنا ومن اجل امتنا ثم ننظر الى العالم وما هو مطروح وغير مطروح ونتحرك بما يخدم هذه القضية الا اكثر ولا اقل.

سؤالي: سؤالي ياصاحب الجلالة قد يكون ذا شقين في الحقيقة الاول فيما اذا كان صحيحا انه لاتوجد خطة محددة او مشروع معين يتحرك على محوره الفريق الاردني الفلسطيني انما هل لستم جلالتكم ان العرض الذي قدمتموه الان وبطبيعة الحال قدم للسيد ياسر عرفات هل هناك توحد في رؤية ... هل هناك اتحاد في رؤية الخطر وفي رؤية تاكل الوضع وفي رؤية الانقسام في الوطن العربي ... هل هناك اتحاد في الراي على الاقل ان لم يكن اتفاق نهائي على خطط محددة الشق الاخر من سؤالي لوحظ وربما للمرة الاولى ان الاهل في الضفة الغربية فريق كبير جاء منهم الى هنا وقدم عريضة الى جلالتكم وللسيد ياسر عرفات ... ما هو مغزى هذا التحرك وهل يمكن افتراض على الاقل انه قد يتسع لهذا التوجه وما هو امكانية تاثيره في هذه الحالة على العمل الاردني الفلسطيني.

جواب: فيما يتعلق بالشق الاول من السؤال في الواقع ما طرحناه على الاخوه رئيس منظمة التحرير ورفاقه وجدنا اننا متفقون تماما في التحليل وبانه يمثل رؤيانا المستقبلية ولذلك قلت بان البداية هي بالفعل جيده بكل معنى الكلمة. وفيما يتعلق بالاهل والاخوه في الارض المحتلة وتحركهم في الواقع هو المنتظر والمتوقع وقلت رأيي في اكثر من مرة بان المبرر الوحيد لوجود منظمة التحرير هو العمل لتحرير الارض وتحرير الاهل والاخوة هناك وقوة هذه المنظمة هي من خلال ما تعكسه من امال وطموحات ورغبات الاهل والاخوة في الارض المحتلة وبالنسبة لنا ايضا اقول القول نفسه هذه القضية قضيتنا علينا من اجلها وسنعمل الى ان يعود الحق الى اهله والى اصحابه.. نحن طلاب سلام ولكنه سلام مشرف وعادل لايمكن ان يتحقق الا بزوال الاحتلال عن جميع الارض العربية المحتلة وممارسة الناس لحقوقها الكاملة على ارضها وعلى ترابها واقصد بهذا بطبيعة الحال ابناء فلسطين فعملية اتصال الاهل والاخوة في الضفة والقطاع بنا وبمنظمة التحرير في هذه المرحلة طبيعية ونرحب فيها ونتمنى صراحة ان نكون بالمستوى المطلوب فلسطينيين واردنيين في العالم العربي وفي الدنيا باسرها لنؤدي دورنا وواجبنا من اجل انقاذهم وان نتجاوب بطبيعة الحال مع طموحاتهم وغاياتهم واهدافهم وهم الذين عاشوا هذه السنين الطويلة متشبثين بهذه الارض رغم كل المعاناة وفي وجه كل ما تحملوا من عنت المحتل ومن ممارسته، يقال في كثير من الاحيان شيء عن الكرامة العربية اعتقد هذه تبقى الصفة ناقصة حتى تنقذ كرامة الناس هناك وتنقذ حقوقهم هنا وحقوق الامة العربية بالتالي والاسلامية ايضا.

سؤال / في حديث جلالتكم عن المباحثات الاردنية الفلسطينية وواضح لنا ايضا هدفها كان ايجاد تصور مشترك مبلور أو بلورة تصور مشترك في المرحلة المقبلة لعملنا في سبيل قضيتنا الا وهي قضية فلسطين.

في البيان الذي صدر عن المحادثات كان بيانا عاما في الحقيقة لم يذكر اشياء تشفي الغليل كما تقول وتحدث البيان عن تحرك لم يوضح طبيعة هذا التحرك هل نطمح من جلالة الملك ان يوضح لنا ما هو التحرك الاردني الفلسطيني وما هو مداه وما هو هدفة وما هو في النتيجة هل هو في اتجاه امريكا او في اتجاه اوروبا او هو في اتجاه الاتحاد السوفياتي او هو في اتجاه العالم كله او الاتجاه العربي لنأخذ قضيتنا ... طبعا جلالتكم اوضحت شيئا من هذا لكننا نطمع في الحقيقه بالمزيد من هذا الموضوع.

جواب / في الواقع ليس كل ما يبحث في مثل اللقاءات التي تمت ان يجمل في بيان وللقضية ابعاد مختلفة وكثيرة من عملية الصمود على سبيل المثال على الارض واحتياجات الاهل والاخوه ما نستطيع ان نقدمه وما يجب ان نقدمه عربيا للانتقال الى الساحة العربية بالذات التي وقعت فيها احداث في منتهى الخطورة اثرت علينا جميعنا فلنأخذ على سبيل المثال الحرب العراقية الايرانية والعراق ظهير لنا في كل المعارك التي خضناها وسندنا وعمقنا والمواقف المتباينه في العالم العربي من العراق في ما يجابة القضية في نظري هي في منتهى البساطة لوكانت قضية حدودية او كان اللقاء حول طاولة المفاوضات وهناك من الأسانيد التاريخية ما هو معروف عن اوضاع الجهتين وحاجاتهم وطلباتهم ما يمكن ان يساهم في ايجاد الحل بسرعة وببساطة وهناك بعد اخر بطبيعة الحال ان تقوم العلاقات بين ايران والعراق وايران والدول العربية في الخليج على اسس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي طرف فيما يتعلق بالاخرين وتحل القضية عند هذا الحد.

انما استمرار هذه الحرب بهذه الشدة ضرر وبهذا الاصرار رغم كل محاولات العراق التجاوب مع كل المساعي والمبادرات لانهاء هذه الحرب يجعلنا نخرج بانطباعات ان الهدف هو غير هذا الهدف ليس الهدف قضية تعديل اوضاع حدودية ولا اي شيء اخر وانما هو دق اسفين جديد في هذا الجسم العربي وجعل الناس تصطدم ببعضها البعض فيما يمكن ان يحيل هذا المشرق العربي الى صورة ابشع مما نعيشه الان.

في لبنان على سبيل المثال ويجعلنا عرضة لشتى انواع المخاطر التي تهدد شخصيتنا وتهدد مستقبلنا وتهدد مصيرنا كامة فلا يلتفت احد الى ميثاق الجامعة العربية او معاهدة الدفاع المشترك الا القلة هنا وهناك من يقف الى جانب ايران ويمدها بالسلاح ويدعمها بكل الوسائل الممكنة هذا وضع عجيب غريب في الحقيقة يتنافى مع اخلاقنا وعاداتنا وانطباعنا وحتى الشعور بالواجب لرد الجميل اذا تركنا كل الاعتبارات الاخرى والان المعركة في السنة الرابعة ننظر الى لبنان وما حل فيه حتى الان حتى الى وضع مصر على سبيل المثال فاذا كان واضحا بان خصومنا واعداءنا نجحوا في الوصول الى الكثير من اهدافهم وغاياتهم من خلال شق الصف وابعادنا عن مصر وابعاد مصر عنا في مرحلة من مراحل حياتنا اذا الواجب طالما الظروف تغيرت ان نعمل ما نستطيع لرأب الصدع ونجمع انفسنا من جديد نقول هذا لا لانه بحث في هذه اللقاءات ولكن ليشير الى الوضع المؤلم الذي يعيش فيه عالمنا العربي الذي يفرض علينا اردنيين وفلسطينيين ان ننظم انفسنا لنتحرك.. لنتحدث مع الكل لنعمل من اجل اعادة تنظيم هذا الوطن الكبير اذا كان موضوع الاجماع الذي يسبب لنا هذا الشلل هل بالامكان ان يعالج بشكل من الاشكال.. هل بامكان الاكثرية ان تقول كلمة تبلور سياسة ان تبنى حتى فيما يتعلق بامكانياتنا العربية بطبيعة الحال.. عادة.. الاقتصاد او النواحي المادية لها علاقة بالنواحي السياسية يبدو انه في شيء من الخلل في الربط بين اثنين هنا وبالتالي لايهتم بنا العالم كما يجب رغم ان له مصالح كثيرة في هذا الجزء من العالم وحقنا بان تكون علاقاتنا قائمة على غير ما هي قائمة عليه في الوقت الحاضر او ما قامت عليه حتى الان.. ثم هناك الوضع الدولي هناك صراع بين الدولتين العظمين وان الخلاف والتوتر اللذين نتيجتهما دول كثيرة وربما المجموعة الدولية نشعر بحدته وباثاره السلبية وهناك محاولات حتى على الارض هنا من جانب اسرائيل والصهيونية وربما اخرين لتدويل الصراع.

والسؤال المطروح .... هل هذا في مصلحتنا ايضا او ان نعتبر هذا العالم ككل ميدان يجب ان نجابه فيه الباطل بالحق وندافع عنه ونحاول ان نقيم العلاقات مع الجميع على اسس من الاحترام المتبادل والتعاون بما يعود علينا بالمصلحة فهناك اوروبا على سبيل المثال وحاولنا ونجحنا الى حد كبير في الاتصال بالدول المختلفة وهي قريبة الى هذا الجزء من العالم وهناك مصالح مشتركة وهناك واقعية من حيث النظرة الى القضايا والمشاكل واثرها وانعكاساتها على اوروبا وعلى العالم ككل ولاوروبا دور كبير يمكن ان تؤديه ضمن المجموعة الدولية وحتى في التاثير في بعض الساحات التي لانستطيع ان نصلها ربما او ما وصلناها حتى الان كما يجب وبشكل خاص الولايات المتحدة الامريكية هناك بطبيعة الحال الاتحاد السوفييتي والصين وانا شخصيا كان لي الحظ ان امثل المجموعة العربية في زيارات الى اربع من عواصم الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وزرت الخامسة الولايات المتحدة الامريكية ... نجد على سبيل المثال الكل يقول ان اساس الحل للقضية فيما يتعلق بفلسطين هو قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ الذي يبدا في ديباجته بعدم جواز احتلال الاراضي من خلال الحرب واذن فالمعادلة كما ساهمنا في صياغتها الانسحاب الشامل مقابل السلام مقابل هذا بالواقع الذي نعيشه فالتحرك هو التحرك في مجالات مختلفة ولكن البداية هنا اردنية فلسطينية صرنا في الحلقة الاوسع في العالم العربي .. صرنا في الدنيا باسرها ... بدولها الكبرى ودولها المختلفة وفي كل مجال وميدان ولكن لا بد من الحركه لا ان ننتظر وننتظر فقط نتلقى اللطمات دون أن نكون في وضع نستطيع فيه ان نتحرك وان تحركنا لايكون مثلما كان في الماضي واقل مما يجب.

سؤال: شكرا سيدي لكن البيان اشار الى تحرك اردني فلسطيني مشترك ... هل هذا يعني ان هناك تحركا فلسطينيا اردنيا مشتركا ضمن وفود مشتركة.

جواب: نعم هذا ممكن في مرحلة قريبة لاحقة.

سؤال / يا سيدي لو سمحت بلجابتك الاخيرة واستعراضك لاوضاع الدول العربية ذكرت لبنان ثلاث مرات. لبنان لاشك من المناطق الساخنة جدا في العالم العربي والتطورات الاخيرة في لبنان شهدت فشل السياسة الامريكيه حيال لبنان الفشل هذا بالذات.. هل سيؤثر على القوى الفاعله في المنطقة وماذا سيكون انعكاس ذلك على العمل من اجل القضية الفلسطينيه.

جواب / اذا كان السؤال له علاقة بالاتفاقية التي انتهت في هذه الايام ففي الواقع كنا دائما ضد هذه الاتفاقية اذكر في اواخر ١٩٨٢ وفي زيارتي للولايات المتحدة وعند بحث مشروع الرئيس ريغان كان المطروح ما نقلته بطبيعة الحال الى الاشقاء في العالم العربي ومنظمة التحرير بشكل خاص ان يكون البحث في تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي اشرت اليه وكان مطروحا من الجانب الامريكي انه عند استعداد الاردنيين والفلسطينيين للتحرك في تنفيذ ذلك المشروع وان تبدي منظمة التحرير الفلسطينية موافقة على ذلك وهذا ما بينته وكذلك ان ننال الدعم والمسانده من اخواننا في الوطن العربي وشعبنا وسعينا لاظهار الحقائق امام الجميع ليتخذوا موقفهم كان المفروض ان تؤكد الولايات المتحدة عزمها الحقيقي على تنفيذ ذلك القرار في ايقاف الاستيطان والحركة الاستيطانية فورا واعطائنا الجدول الزمني للانسحاب الاسرائيلي غير المشروط من لبنان ثم التطورات فيما يتعلق بنا في الجانب العربي معروفة لاخواننا جميعا اما فيما يتعلق بلبنان محادثات ادت الى فرض اتفاقية على لبنان على رئيسها وعلى حكومتها وعندما جاء وزير الخارجية الامريكي الى الاردن بعد ذلك ضمن جولته التي شملت سوريا تحدث بايجاز عن الاتفاقية ولم يسلمنا نص هذه الاتفاقية واخذنا فترة من الوقت حتى حصلنا على النص واذا بالعملية عملية معاهدة سلام في كل شيء فيما عدا الاسم وبطبيعة الحال كان لنا موقف من هذا الوضع في كل اتصالاتنا بالولايات المتحدة واتصالاتنا باخواننا العرب.. في الحقيقة انه في جانب من الجوانب هناك تركيز على موضوع انسحاب اسرائيل من الجنوب اللبناني لكن فيما يتعلق بالجزء الباقي هو المهم وهو محاولة للسير في طريق لا نعتقد بانه صحيح ولا بشكل من الاشكال فقضية لبنان واسرائيل يجب ان تبقى ضمن اطار محاولة جادة في هذا العالم لحل القضية الفلسطينية الحل المنشود والسلام على اسس من العدل وعلى اسس ثابته بمعنى الانسحاب من جميع الاراضي مقابل نيل ابناء فلسطين حقوقهم على ارضهم وترابهم ونحن ضد الحلول التي تستهدف تجزئة العالم العربي في معالجة هذه القضية ضد الحلول الجزئية ومع الحل الشامل العادل والمشرف. فالتطورات الاخيرة نرجو الله ان تكون تطورات ايجابية وان كان المهم في نفس الوقت ان لاننسى بان هدف اسرائيل المعلن عند دخول اسرائيل الى لبنان ابعاد منظمة التحرير عن لبنان.

والهدف الاخر بطبيعة الحال نبهت اليه منذ ١٩٦٤ فيما يتعلق بالجنوب اللبناني وتبقى الصورة ناقصة وتائهة الى ان يتم انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي اللبنانية وكنا طيلة الوقت مع عودة السيادة اللبنانية على لبنان ومع حرية لبنان ومع تمكين ابناء لبنان اللقاء والتفاهم لحل كل قضاياهم وخلافاتهم بما يرضيهم جميعا سواء كانت لها خلفيات في الماضي او قائمة في الحاضر او يمكن ان تتبلور في المستقبل فهذه هي الصورة.

سؤال. نحن بصدد الحديث عن لبنان الحكومة اللبنانية الغت الاتفاق الاسرائيلي اللبناني هل يرى جلالتكم ان هذا الالغاء للاتفاق الذي سمي او اصطلح على تسميته اتفاق الاذعان هل يرى جلالتكم ان لبنان وقف على الطريق الصحيح ام لايزال شبح التقسيم والتجزئة وتقسيم لبنان الى دويلات طائفية ما زال قائما.

جواب الاخطار امامنا جميعا فيما يتعلق بلبنان وجل ما نتمناه هو ان يمكن لبنان بمعونة الجميع تجاوز المرحلة الدقيقة ويبقى الحل اذا اعتبر حلا ناقصا ما لم يؤمن انسحاب اسرائيل من الجنوب.

سؤال هل ابتعد شبح التقسيم عن لبنان..

جواب الواقع المر حتى هذه المرحلة ان لبنان عمليا قسم من حيث التجمعات السكانية من حيث الناس الى شيع وطوائف والى تجمعات فبطبيعة الحال الذي كنا نتمناه دائما ان يعالج الوضع ونرجو ان تكون هذه البدايات هي البدايات الصحيحة.

سؤال صاحب الجلالة الغاء الاتفاق الاسرائيلي اللبناني الموقع في ١٧ ايار طرح تساؤلات حول امكانية ان يكون لهذا الالغاء تاثير سلبي على فريق معين وتاثير ايجابي على فريق اخر وانه هزيمة لدولة كبرى لها وجود ولها نفوذ ولها مصالح في المنطقة. السؤال الذي ارغب ان اطرحه على جلالتكم فيما اذا كان رؤيتكم للمستقبل كنتيجة لالغاء الاتفاق انه حدثت اختلالات في توازن القوى الاقليمية والدولية في المنطقة بصورة قد تؤثر على اي تحركات في المستقبل لحل القضية الفلسطينية حلا سلميا وعادلا.

جواب: اذا كان البحث يدور حول الولايات المتحدة الامريكية على سبيل المثال او بالتحديد دعني اعطيك تصوري للوضع اذا كانت الولايات المتحدة الامريكية تاثرت نتيجة للاحداث الاخيرة في المنطقة العربية اعتقد بأن الاسباب التي شرحتها للقيادة الامريكية في زيارتي الاخيرة والصدفة التي اتاحتها لي من حيث اللقاء برئيس الدولة والمسؤولين هناك اضافة الى خلفيات الموضوع ان اسرائيل عندما بادر الرئيس الامريكي بعد سنوات طويلة من المواقف الامريكية المعروفة بطرح مشروعه رفض هذا من اسرائيل مباشرة ثم كان رد اسرائيل الثاني على مبادرة الرئيس رونالد ريغان هو حركة الاستيطان واقامة المستوطنات بشكل لم يسبق له مثيل وثالثا استمرار التواجد الاسرائيلي على الارض اللبنانية والخطأ الكبير الذي ارتكب في الاصرار على الوصول الى اتفاقية كما قلت كانت اتفاقية سلام فيما عدا الاسم فرضت على لبنان؛ واستمرار اسرائيل ايضا ما اشرت اليه من حيث محاولاتها لاعادة توضيع الناس في الارض تمهيدا لقذفهم خارجها والقول بان القضية الفلسطينية قضية شعب وليست قضية ارض واخيرا محاولة تطبيق القوانين الاسرائيلية على الاراضي العربية المحتلة اضافة الى الممارسات غير الانسانية والممارسات الكثيرة بحق الناس هناك والحد من حريتهم وحقوقهم بالكامل.

وقلنا للجانب الامريكي بان من يتحدث عن امكانية دخول جانب عربي في عملية تفاوضية مع اسرائيل او يتحدث في غير الممكن هو في المستحيل لان اسرائيل على الارض العربية بقوة امريكا سلاحا ومالا حتى قضية المستوطنات والاستيطان اموالها تاتي من الولايات المتحدة والحركة بطبيعة الحال كما قلت في شكلها الاخير هي رد على الرئيس الامريكي وعلى المبادرة التي طرحها ثم التاييد المعنوي والسياسي وبان الجانب العربي لايمكن ان يتعامل مع الولايات المتحدة كحليف لاسرائيل وكوسيلة والسؤال المطروح هو هل تستطيع الولايات المتحدة ان ترتفع الى مستوى الدولة الكبرى التي تمثلها في الواقع الملتزمة بكلمتها وتعهداتها بدء من ١٩٦٧ وقرار مجلس الامن ٢٤٢ وحتى الان.. هذا السؤال المطروح في الواقع والذي على ضوء الاجابة عليه يستطيع الجانب العربي ان يتحرك تجاه الولايات المتحدة اولا.. فالقضية ما هي قضية وضع معين في لبنان.. هي سلسلة طويلة من التطورات ولبنان هو جزء منها.. السنة سنة انتخابية هل تستطيع الولا[يات] المتحدة ان تتحرك خلال هذه السنة اولا.. لا ادري بالضبط التاثير الصهيوني في الولايات المتحدة في نظري ايضا كلمحة تاريخية بدء من ١٩٥٦ و ٥٦ كانت ايضا سنة انتخابية ومع هذا وقف رئيس امريكي لا في وجه اسرائيل وحدها وانما في وجه بريطانيا وفرنسا حلفاء الولايات المتحدة وكانت النتيجة ارغام اسرائيل على الانسحاب من الاراضي العربية التي احتلت في ذلك العام كان التركيز الصهيوني في اوروبا وانتقل الى الساحة الامريكية ولذلك اقول بان القضية قضية حق يجب ان ندافع عنه واذا في هذه البرهة القصيرة تمكنت اسرائيل والحركة الصهيونية من الوصول الى ما وصلت اليه على الساحة الامريكية فالحقيقة اذا فشلنا في طرح قضيتنا بشكل يغير من اتجاه الولايات المتحدة كما نرى فجزء كبير من اللوم علينا في عدم المحاولة من جهة وفي عدم تنظيم انفسنا.

وللولايات المتحدة مصالح كثيرة في هذا العالم العربي ومعه بحيث تعيد النظر في مواقفها.

سؤال - سيدي في اشارتكم للدعم المعنوي والسياسي والاقتصادي الذي تقدمه الولايات المتحدة لاسرائيل يثير في الذهن سؤال يتعلق بحدث قريب وان الكتلة الصهيونية في الكونغرس الامريكي تضغط على الحكومة في هذه الايام ضغطا شديدا لاصدار قرار بنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس اود ان اسمع وجهة نظر جلالتكم حول هذا الموضوع وفي حالة تنفيذه ماهي المخاطر التي يمكن ان تنجم عنه بالنسبة للعلاقات العربية الامريكية.

جواب. الموضوع في منتهى الخطورة ويشكل في نظري محاولة من جانب الحركة الصهيونية المؤثرة في الولايات المتحدة وفي هذه المرحلة بتوجيه ضربة جديدة للعلاقات العربية الامريكية. وحدث من هذا الحجم اذا تم يفترض ان تكون هناك ردة فعل عربية مؤثرة وهذا يعيدني الى ما تحدثت عنه كثيرا في هذه الفترة من وجوب اعادة تنظيم انفسنا بشكل يختلف تماما عما كان عليه الحال طيلة الفترة المنقضية اردنيين وفلسطينيين وعرب ولا يجوز ان نستمر في الوضع الذي يشجع على اتخاذ مثل هذه المواقف منه.

سؤال: يا سيدي استطرادا للموقف الامريكي والوضع في امريكا الآن نحن نقرأ عن انتصارات يحققها سناتور مغمور بالنسبة لنا على الاقل هو السناتور هارت على منافسه في الترشيح عن الحزب الديمقراطي نائب الرئيس السابق مونديل، هل لهذا اثر في موضوع التاييد الصهيوني لاحد المرشحين عن الحزب الديمقراطي في الولايات المتحدة ام لا؟.

يعني مونديل معروف وله تصريحات معلنة كثيرة من تاييد الصهيونية وتاييد اسرائيل..الخ. لم نسمع شيء هنا على الاقل عن هارت.

جلالتك معروف بانك في دقائق السياسة الامريكية ومواقعها....

السؤال: ما هو في راي جلالتك هذا التغير او هل هناك تغير فعلا في موقف الناخب الامريكي؟

جواب: اعتقد فيما يتعلق بالسيد مونديل حسب معلوماتي ان الرجل يؤيد ويدعم اسرائيل بالنسبة لمواقفه السابقة معروفة لي وملتزم بهذا وبالنسبة للسيد هارت طبعا ومعلوماتنا نسبية ومحدودة وليبرالي وفي نفس الوقت من طبقة السياسيين الامريكيين الذين قد يميلوا الى تاييد اسرائيل اكثر من الآخرين. بطبيعة الحال من الصعب ان احكم في هذا الظرف بالذات كيف ستكون اتجاهاته في المستقبل فيما اذا وصل الى منصب الرئاسة في امريكا ولكن قد يجوز ان اشبه مواقفه المعروفة حتى الآن بمواقف ادوارد كندي على سبيل المثال الذي لا اعتقد انها كانت مواقف مريحة بالنسبة لنا كعرب.

سؤال: يا سيدي كان لدعوة جلالتكم لعودة الحياة النيابية الى البلاد بعد توقف طويل اثر طيب في نفوس جميع المواطنين، ما هو تصوركم للعمل السياسي في المرحلة المقبلة وخاصة وان الانتخابات التكميلية لم يبق لها الا ايام - في ١٢ الشهر الجاري - .. تصوركم للعمل السياسي في المرحلة المقبلة؟

جواب: بالمناسبه هي فرصة اخيرة ان اقول في هذا الامر انه بمنتهى البساطة والصراحة اتخذ الاجراء لاننا كنا نجابه مأزق دستوري كان يهدد بحرمان الاردن من ممارسة الحياة الدستورية لو استمر الوضع على ما كان عليه.. الظروف معروفة التي تم فيها اللقاء من جديد بمستوى مجلس النواب وعودة الحياة البرلمانية للاردن ولا صحة مطلقا لاي محاولات للمساس بالصورة من قريب او بعيد بان يقال هذا بديل عن ان يقول الفلسطينيون كلمتهم وارائهم فيما يتعلق بقضيتهم ونحن معهم. وفي اول لقاء لمجلس النواب كان القرار ان هذه العلاقة لا تؤثر على حقوق الفلسطينيين فيما يتعلق بالحل النهائي للقضية الفلسطينية.

من جهة ثانية، العملية في نظري كانت مهمة جدا، فالنظرة كانت في الاساس صائبة في قيام علاقة فيها كثير من التوازن بين الضفة الغربية والضفة الشرقية الآن وفلسطين وهو ما نستمر الآن في بحثه مع اخواننا في منظمة التحرير الفلسطينية من اجل بلورة تصور جديد بالمستوى المطلوب لمعالجة الواقع من حيث كوننا اسرة واحدة نتحمل معا ونقف معا.. فالمؤثرات سواء كانت سلبية او ايجابية تقع علينا بنفس المقدار اردنيين وفلسطينيين على حد سواء وفيما يتعلق ببعض الافكار والطروحات التي اسمع عنها في الفترة الاخيرة انبه مرة ثانية الى ان عدونا يعطي الجواب فيما يطرح بالقول ان القضية قضية شعب وليست قضية ارض.

في الواقع ما توصلنا اليه هو الافضل وهو الامثل وهو الممكن وهو البداية لهذه العلاقة المتوازنة التي يجب ان نحافظ عليها. وفيما يتعلق بالعملية الانتخابية نراقبها باهتمام الاب والاخ والصديق لكل المرشحين وانظر ايضا الى الاخوة المواطنين ابنائنا واهلنا ولي الامل ان يدفعوا الى مقاعد النيابة من يعتقدوا باخلاصهم وصدق انتمائهم ووعيهم وفي هذه الاثناء نعيش جميعا حمى المرحلة الانتخابية بكل ابعادها وان شاء الله تكون العملية الانتخابية عملية مشروعة بكل معنى الكلمة وعنوان لما هو في هذا البلد وفي هذه المسيرة من خير وخطوة على الطريق نحو اهدافنا ونحو غاياتنا

سؤال جلالة الملك هل يمكن القول ان المستقبل القريب سيشهد استصدار قانون انتخابات جديد ينظم انتخابات عامة.

جواب: شخصيا لا استطيع ان اجيبك على هذا.. بطبيعة الحال لكن اذا جاز لي كانسان ومسؤول اقول على سبيل المثال بان من يقول ان نترك الضفة الغربية ونجمد التمثيل في المجلس ونجري انتخابات هنا ربما يكون قريبا في رأيه مما يطرحه شارون الذي يقول بان القضية قضية شعب وليست قضية ارض وقضية الشعب الفلسطيني تحل هنا حتى في عملية عودة المجلس. نحن نثبت الاوضاع على الاسس السليمة فلسطين والاردن بغض النظر عن الاحتلال الذي لا بد ان يزول اذا كان سيكون هنا سلام عادل ومشرف في هذا الجزء من العالم فيجب ان ننتبه الى هذه الاعتبارات الحقيقية

سؤال يا سيدي في الواقع نحن نحس اننا قد اخذنا من وقتك الكثير وبقي منطقة اتصور اننا لم نغطها في

يتبع ص ١٨

هكذا من الأصل

حديث الحسين - بقية

اللقاء في الحلقة الاولى من برنامج قضايانا الذي هو التصاعد في الواقع في الحرب العراقية الايرانية، المعركة الدائرة حاليا منذ اكثر من اسبوعين تتصاعد بشكل كبير جدا.. وفي تحضير اتصور لهجوم ايراني جديد ممكن نصف مليون جندي.. في نظر جلالتكم.. ما هو تأثير المعركة الاخيرة على مستقبل المنطقة اذا كان لها تأثير بالاضافة لهذا كيف يمكن ايقاف الحرب العراقية الايرانية؟

جواب: الحمد لله العراق صامد وثابت ومتماسك في وجه هذا العدوان المستمر عليه وعلى الامة العربية من بعده وبطبيعة الحال نحن نعيش مع الامل في ان يدرك الجانب الايراني بانه لا مصلحة من استمرار هذه الحرب وان يقبل الى التفاوض لازالة كل الاسباب التي ادت الى الصراع فيما يتعلق بالخلاف الحدودي وان تقوم العلاقات العراقية الايرانية والعربية الايرانية على اسس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية من قبل اي طرف فيما يتعلق بالطرف الآخر وباسرع وقت ممكن ويستجيبوا مثل ما استجاب العراق لكل المحاولات الخيرة للوصول الى هذا الهدف في اقرب وقت.

اما في الواقع من حيث الاستمرار من جانب ايران في هذه الحرب فنعتقد انه ممكن ان يعني ويستهدف امتنا العربية ويهددها ومن اسباب استمرار هذه الحرب اصلا التفكك العربي فيما يتعلق بالوقفة التي كان يفترض ان تقفها امتنا الى جانب العراق ومن اجل انهاء هذه الحرب قد يكون في تفكير المسؤولين في ايران ان العراق قد يضعف مع الوقت ولكن الامل كبير في ان العراق صامد وثابت ولا يكون الضعف من حيث الانسان ولكن الضعف المادي انما عندي شعور باليقين بان العراق صامد وثابت وسيتغلب على كل الصعاب المادية وفيما يتعلق بالناس والشعب فالشعب جيش والجيش شعب هناك والمعركة مفروضة عليهم وهم لا يدافعون الآن عن ارضهم فحسب وانما عن الارض العربية في كل مكان. منانا ان تنتهي وتنتهي في اقرب وقت ممكن لمصلحة الجميع.

سؤال: خلال زيارتكم لامريكا حدثت لقاءات.. هل يمكن لجلالة الملك ان يعطينا فكرة عما تم في هذه اللقاءات؟

جواب: شرحت جزء منها في اجاباتي على بعض ما وجه الي من اسئلة في الواقع كنت حريصا على ان اعرف الموقف بالضبط وانبه للاخطار.. فيما يتعلق باللقاء الذي كان مع الاخ الرئيس محمد حسني مبارك في الواقع بلغني وانا في كليف لاند في المستشفى بان الرئيس المصري سيزور واشنطن وان الرئيس ريغان يوجه الدعوة لي وله لنتناول معه الغداء ونجري بعض المباحثات وفكرت في برهة قصيرة ورحبت بالفكرة واعتبرت ان تكون هناك فرصة ليسمع الرئيس الامريكي من مسؤولين في العالم العربي رايهم الذي هو في هذه الحالة كان نفس الراي وموقفهم الذي كان نفس الموقف شيء ايجابي وكنت التقيت بالاخ الرئيس مبارك في نيودلهي في مؤتمر قمة عدم الانحياز وزرته وزارني في واشنطن وزرته ايضا وكانت فرصة للحديث معه في كثير من الامور والقضايا وفي نظري مصر لا يمكن ان تستغني عن امتها والامة العربية لا يمكن ان تستغني عن مصر واللقاء والعودة الى التضامن والعمل المشترك حتمية وان شاء الله نرى هذا التقارب يتحقق ويتبلور الى واقع قريبا.

الطائرات العراقيه اصابت سفينة شحن بريطانيه بالخليج الاسبوع الماضي

لندن - رويتر - قالت امس شركة تدير سفينة الشحن البريطانيه تشارمينغ التي يبلغ وزنها ١٩٫٢١٠ اطنان ان السفينة اصيبت باضرار في غارات جوية عراقية في الخليج في الاسبوع الماضي.

وهذه ثالث سفينة مدنية يذكر انها اصيبت في غارة جوية عراقيه جرت في اول اذار على اهداف ايرانية بحرية.

وكان العراق قد اعلن انه اغرق سبع سفن.

وقالت الشركة البريطانية ان سفينة البحريه الايرانيه التي تولت سحب السفينة البريطانية المتضررة اصيبت ايضا مما اجبرها على التخلي على مهمتها.

وقال ناطق باسم الشركة انه لم يقتل احد في السفينة تشارمينغ الا انه لم يعرف ما اذا كان اي شخص في السفينة قد اصيب بجروح او مدى الاضرار التي لحقت لها. وترسو السفينة الان على بعد ٤٠ ميلا تجاه ميناء بندر خميني.

وقالت الشركة ان السفينة كانت ضمن قافلة توجهت من بوشهر قرب راس الخليج الى بندر خميني قرب مضيق هرمز عندما اصيبت ولم يكن بالامكان الاتصال بشركة برينس للملاحة صاحبة السفينة للتعليق على ذلك.

شامير
مصر نكثت بمعاهدة الكامب وتتعمد تجميد العلاقات مع اسرائيل

القدس المحتلة - رويتر - اتهم اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل مصر امس بانها نكثت بمعاهدة سلام كامب ديفيد لعام ١٩٧٩ مع اسرائيل.

واطلق اتهاما في البرلمان ايضا بان الصحافة المصرية تنشر دعاية ضد اسرائيل.

وقال رئيس الوزراء ردا على سؤال ان القاهرة تتبع سياسة متعمدة في تجميد العلاقات الطبيعية وتتراجع عن اطار عمل كامب ديفيد.

وكانت مصر قد سحبت سفيرها لدى تل ابيب في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان في صيف ١٩٨٢ وجمدت بشكل شبه كامل كل العلاقات التجارية والثقافية والسياحية مع الدولة اليهودية.

وقال شامير انه يبدو ان مصر لاتنوي اعادة سفيرها واتهمها بخرق وعد الى الولايات المتحدة بان السفير سيعاد لدى توقيع اسرائيل لاتفاق انسحاب القوات مع لبنان.

وكانت الحكومة اللبنانية قد الغت اتفاق الانسحاب الموقع في ايار الماضي وذلك يوم الاثنين الماضي.

واعرب السيد كمال حسن علي وزير خارجية مصر عن تفهمه للقرار اللبناني.

قوة اسرائيلية تجتاز الاولي شمالا

بيروت - ا. ف. ب. علم من مصادر مختلفة في بيروت ان وحدة اسرائيلية عبرت صباح امس نهر الاولي الذي يحد المنطقة التي تحتلها اسرائيل في الجنوب اللبناني في طريقها الى الشمال.

وذكر صوت الجبل راديو الحزب التقدمي الاشتراكي ان الوحدة الاسرائيلية وصلت الى بلدة جيه على الطريق الساحلي بين بيروت وصيدا ثم توجهت اى سبلين وردانية شرقا.

الرئيس الصيني - بقية

الاعلام بوزارة الخارجية ونائب مدير عام دائرة الحرس بوزارة الامن العام ونائب مدير عام السكرتاريا للديوان العام لمجلس الدوله.

وكان جلالة الملك الحسين قد زار الصين مرتين خلال عامي ١٩٨٢ / ١٩٨٣.

كما زار جلالته الصين الشعبيه بصفته رئيسا للجنة العربية السباعية التي تشكلت بعد قمة فاس لشرح مبادىء واسس المشروع العربي للسلام.

وتربط الاردن بالصين الشعبية علاقات اقتصادية جيده حيث وقع البلدان اول اتفاقية تجاريه بينهما في عام ١٩٧٧ وقررتا تشكيل لجنة اقتصادية تجاريه فنية مشتركة في عام ١٩٨٣ وبلغت قيمة التجارة بين البلدين في عام ١٩٨١ / ٤٩٫١٪ مليون دولار وارتفعت في عام ١٩٨٣ الى / ٦٩٫٥٪ مليون دولار.

وتشمل الصادرات الصينية الى الاردن الاغذية المعلبه والملابس والخزفيات والحديد والصناعات الخفيفة في حين تصدر الاردن الى الصين الفوسفات والبوتاس والاسمده الكيماويه.

ومما يذكر ان الصين تساهم في تنفيذ عدد من المشاريع الاردنيه التنموية خاصة مشروع اسكان مدينة ابو نصير كما يعمل في الاردن الان /٣٠٠٠/ فني وعامل صيني.

ويذكر ان الرئيس لي شنيان نيان ولد في عام ١٩٠٩ وتولى في عام ١٩٥٤ منصب نائب رئيس مجلس الدوله وزير الماليه وعضو سكرتارية اللجنة المركزية للحزب ثم انتخب رئيسا لجمهورية الصين الشعبيه في حزيران علم ١٩٨٣.

اما قرينة الرئيس الصيني فقد ولدت في عام ١٩٢٤ وعملت طبيبه لقسم الاطفال وعضو لجنة الدولة لتنظيم الاسره وتتولى الان منصب مديرة دائرة صحة النساء والاطفال بوزارة الصحه ونائبه في المجلس الوطني السادس لنواب الشعب.

مجلس النواب - بقية

الطاقة بين المملكة الاردنية الهاشمية والبنك الدولي للانشاء والتعمير لسنة ١٩٨٤.

كما سيحيل للجان المختصة ٦٨ قانونا مؤقتا واردة من الحكومة.

وينظر المجلس في اقتراحين الاول بشان انشاء جامعتين احداهما في محافظة معان والثاني بشان احتياجات اقليم العقبة من الدوائر الرسمية

ويناقش المجلس /اللجنة المالية\ بشان الموافقة على قانون ضريبة العقار وتعديلاته كما وردت من الحكومة وقرارات اللجنة القانونية بالموافقة على القوانين المؤقتة التالية كما وردت من الحكومة.

قانون صندوق الاسكان العسكري رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٩.

قانون معدل لقانون صندوق الاسكان العسكري رقم ١٤ لسنة ١٩٨١.

قانون معدل لقانون صندوق الاسكان العسكري رقم ٤٠ لسنة ١٩٨٢.

قانون معدل لقانون بيع العقار للعدو رقم ٣٠ لسنة ١٩٧٤.

قانون معدل لقانون العمل رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٥.

قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة رقم ٨ لسنة ١٩٧٥.

قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية رقم ٣٠ لسنة ١٩٧٥.

قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٥.

قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية رقم ٣٧ لسنة ١٩٧٥.

قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٥.

قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية رقم ١٤ لسنة ١٩٧٦.

قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية رقم ٤١ لسنة ١٩٧٦.

قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية رقم ٣٠ لسنة ١٩٧٩.

قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية رقم ٥ لسنة ١٩٨١.

قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية رقم ١٩ لسنة ١٩٨١.

قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية رقم ٣٨ لسنة ١٩٨٢.

قانون معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٣.

قانون الغاء قانون المؤسسة العامة للتامين رقم ٢٣ لسنة ١٩٧٤.

والموافقة على القانون المؤقت رقم ١٣ لسنة ١٩٨٣ قانون السير مع التوصية بادخال بعض التعديلات عليه.

صوت الشعب - بقية

واذا سمح، للنموذج الطائفي، ان يتحول في لبنان، الى كنتونات طائفية، او الى ادارات محلية، فسيكون ذلك سببا من اسباب الصراع والانقسام في المستقبل.

ومع انه لا يمكن الغاء اثر الطائفية في لبنان في التركيبة السياسية، الا ان المهم الغاء مبدأ الهيمنة لصالح اي طرف، لان التعددية اللبنانية لا تستقيم بالهيمنة، والمهم ان تنظر الطوائف اللبنانية في علاقاتها الداخلية الى الامام وليس الى الوراء، حتى لا تصبح احداث السنوات الثماني الماضية، عبئا على اي حل سياسي في المستقبل.

لقد استطاع لبنان، ان يصمد وان يتماسك في وجه اعتى القوى، وتحمل من الخسائر ما لم يتحمله غيره في المنطقة، وخسرت جميع القوى التي راهنت على سقوطه، او احتوائه بالقوة المسلحة.

بقي ان يتغلب لبنان على همومه الداخلية، وان يستفيد من التجربة، ليخرج بصيغة اجتماعية تجعل الحوار الوطني قوة للبناء وليس للهدم. وتجعل من اجماعه الوطني، طريقه الوحيد لبناء المستقبل الافضل.

لبنان - بقية

تاتي في المقام الاول حتى تتاح الفرصة لانجاح المؤتمر.

واعلن في بيروت امس ان الدكتور ايلي سالم وزير خارجية لبنان سيتوجه اليوم الى سويسرا عن طريق دمشق للاعداد للجولة الثانية من مؤتمر المصالحة اللبنانية.

وقد بدأت المعارضة اللبنانية في اجراء اتصالات مكثفة للموافقة على ورقة عمل ستطرحها خلال مؤتمر الحوار.

وقد اجتمع السيد مروان حماده احد زعماء الحزب التقدمي الاشتراكي في بيروت امس مع عدد من الشخصيات في المدينة لعرض الافكار التي تشكل اساسا لورقة العمل هذه.

وذكر راديو بيروت ان السيد حماده سيتوجه الى دمشق اليوم لمناقشة الموضوع.

وقال الراديو ان السيد حماده والسيد خالد جنبلاط من زعماء الحزب التقدمي الاشتراكي ايضا اجتمعا بعد ظهر امس مع السفير الامريكي في لبنان لبحث الموقف الامريكي من التطورات السياسية في لبنان وخاصة الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي.

وذكر مصدر لبناني مسؤول انه من المتوقع ان تستمر اعمال المؤتمر يومين او ثلاثة على الاكثر وان يبحث المشتركون الخطوط العريضة للاصلاحات وهيكل حكومة وحدة وطنية يجرى تشكيلها فيما بعد على ان تكون مهمتها الاساسية تنفيذ قرارات لوزان.

واعلن في بيروت ان الجبهة اللبنانية اليمينية ستقوم بدورها بعرض وثيقة عمل.

وذكرت وكالة الانباء اللبنانية ان كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية اعلن امس انه سيحضر مؤتمر المصالحة الوطنية.

وصرح شمعون في ختام اجتماع للجبهة اللبنانية ان اعضاءها اتفقوا على اتخاذ موقف موحد فيما يتعلق بالمبادىء الاساسية التي ستكون دعائم لبنان المستقبل والتي ستطرح على بساط البحث في لوزان كما صرح بان الجبهة اللبنانية ستحرص على ان يسود جو من التفاهم اثناء انعقاد هذا المؤتمر.

اما بيير الجميل عضو الجبهة اللبنانية وزعيم حزب الكتائب فقد المح الى انه سيشترك هو الاخر في مؤتمر لوزان.

وذكر الجميل ردا على سؤال وجه له بصدد الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي ان هذا الاتفاق ولد ميتا.

من جهة اخرى ابدى .. تفاؤل .. التي .. في .. الغاء .. الاتفاق الى تعزيز وقف هش وغير رسمي لاطلاق النار ساري المفعول منذ يوم الاحد الماضي على خطوط القتال في بيروت وحولها.

لكن محطات الاذاعة اشارت الى معارك بالرصاص والقنابل على الخط الاخضر الذي يفصل القسم الشرقي من العاصمة عن القسم الغربي.

وذكر راديو صوت لبنان الكتائبي ان منطقة النبعة في برج حمود شهدت بعد ظهر امس سقوط ثلاث قذائف ادى احداها الى جرح شخصين فيما استمرت الرمايات على محور البريمو البرجاوي.

وفي الوقت ذاته شهدت محاور كلية العلوم في العاصمة اللبنانية ومحاور الجبل رمايات متقطعة تخللها سقوط عدد من القذائف.

ولم يذكر الراديو ما اذا كانت قد اسفرت هذه الرماية عن خسائر ام لا.

العراق - بقية

وانما تهدد الامة العربية باسرها.

واكد القليبي القيام بمبادرات فعالة ونشطة لمواجهة الحالة الراهنة مشيدا بالدور الفعال الذي يضطلع به العراق في تعزيز دور الجامعة العربية ومؤسساتها.

وجرى البحث في اهمية عقد مؤتمر القمة العربي المقبل باسرع وقت ممكن استنادا الى المبررات القومية الراهنة والاخطار التي تهدد الامة العربية اضافة الى البحث في شؤون العمل العربي المشترك.

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسكرتير السيد رئيس الجمهورية.

ودعا العراق الى عقد اجتماع طارىء على مستوى وزراء الخارجية العرب لمعالجة الوضع الخطير الذي يهدد المنطقة العربية باسرها في ضوء تفاقم العدوان الايراني.

واقترح العراق ان يعقد الاجتماع في بغداد في الثالث عشر من شهر آذار الجاري.

وجاءت دعوة العراق الى الاجتماع المذكور في رسالة بعث بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية امس.

وقال السيد طارق عزيز في رسالته ان العدوان الايراني على العراق قد تصاعد في الايام الاخيرة بشكل بالغ الخطورة وقامت ايران بعدة هجمات متوالية واسعة النطاق تستهدف اختراق حدودنا واحتلال اراضينا.

واكد السيد وزير الخارجية ان العدوان الايراني مازال مستمرا ومعرضا للتصعيد خلال الفتره القادمة.

واشار في رسالته الى الرسالة السابقة التي بعثها الى الامين العام للجامعة العربية في الثالث والعشرين من الشهر الماضي حول التطورات الاخيرة والخطيرة للعدوان الذي تشنه ايران على العراق.

واوضح في رسالته نوايا النظام الايراني من هذا العدوان والتي اعلنها بكل صراحة وهي احتلال ارض العراق ومدنة وقراه وامتهان حريته وكرامته واستقلاله تمهيدا للسيطره على اجزاء اخرى من الوطن العربي.

واعرب السيد طارق عزيز في رسالته عن ثقته بان الامين العام للجامعة العربية سيتخذ الخطوات اللازمة لابلاغ الاقطار العربية الاعضاء بهذا الامر والعمل على تأمين عقد الاجتماع في الموعد المقترح استنادا الى المادة ٨/ من ميثاق الجامعة العربية والمادة السابعة من النظام الداخلي لمجلس الجامعة.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس من مصادر دبلوماسية عربية امس ان اتصالات تجري حاليا بين الدول الاعضاء في الجامعة العربية لبحث امكانية عقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية يخصص لمناقشة الحرب العراقية الايرانية ولصياغة موقف عربي موحد من شانه ان يضع حدا لهذه الحرب وكذلك تحديد المسؤولية العربية في الدفاع عن العراق.

وقالت هذه المصادر انه لم يتم بعد الاتفاق على اجراء رسمي حتى يدعى المجلس الى الانعقاد في دورة طارئة وذلك بانتظار ما ستسفر عنه مباحثات السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة الموجود حاليا في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين والمسؤولين العراقيين.

ومن المرجح ان هذا الموضوع سيتضح قريبا فيما اذا كانت ستتم الدعوة الى دورة طارئة او تأجيل بحث هذه القضية في اجتماعات الدورة العادية لمجلس الجامعة التي ستنعقد يوم التاسع والعشرين من شهر آذار الحالي في تونس.

على صعيد القتال اكد مصدر عراقي مسؤول امس ان القوات العراقية ما تزال تخوض معارك عنيفه منذ فجر امس الاول ضد القوات الايرانية التي تحتل حقول نفط منطقة مجنون في اهوار الحويزه.

وابلغ المصدر مراسل بترا في بغداد ان العراق مصمم على استعادة هذه المنطقة النفطيه التي تحتلها ايران منذ حوالي اسبوعين وان القتال سيستمر حتى يستعيد العراق هذه المنطقة تماما ويطرد اخر جندي ايراني منها.

وكان الفريق الركن عدنان خيرالله وزير الدفاع العراقي قد ابلغ مؤتمرا صحفيا امس الاول ان العراق بدأ هجوما معاكسا لاستعادة منطقة مجنون وان كرامة العراق لاتسمح ابدا ببقاء هذه المنطقة محتله من قبل القوات الايرانيه.

ووعد الصحفيين العرب والاجانب بزيارة المنطقة بعد انتهاء المعارك.

ويذكر ان منطقة مجنون توجد داخل اهوار الحويزه وهي على شكل جزيره تحيط بها المستنقعات والمياه وتعتبر هذه المنطقة وحتى بلدة القرنة من اغنى مناطق الشرق الاوسط والجزيره العربيه والخليج العربي بالنفط ويكمن بداخلها احتياطات ضخمة من النفط تجعل العراق بعد استغلالها من اغنى دول المنطقة واكثرها انتاجا للنفط.

وكانت مصادر دبلوماسيه سوفياتيه في بغداد قد ابلغت مراسل بترا في بغداد ان خبراء سوفيات يقومون بدراسات لتحديد كميات النفط المتوفر في المنطقة والمكامن النفطيه فيها.

وقد اتخذت القوات العراقية احتياطات فنيه لحماية ابار النفط غير المستغله في منطقة مجنون خلال المعارك الجاريه حاليا.

وكانت ايران قد اعلنت انها لن تنسحب من جزيره مجنون كما تسميها ايران وانها ستستغل البترول المتوفر فيها لمصلحتها كجزء من التعويضات التي تطالب ايران العراق بدفعها.

ومن ناحية اخرى اكد اللواء الركن هشام صباح الفخري قائد قوات شرق دجله التي تخوض الان معركة تحرير حقول نفط منطقة مجنون ان ايران ستواصل عدوانها على العراق لمدة قد تكون طويلة.

وقال في تصريح صحفي ان ايران مصره على سفك الدماء واستمرار الحرب وليس لنا خيار الا الدفاع عن وطننا وتلقين المعتدين المزيد من الهزائم حتى يعودوا الى رشدهم.

ويذكر ان سيادة الرئيس العراقي صدام حسين قد امر بتشكيل هذه القوات مؤخرا بعد احتلال ايران لاهوار الحويزه بما فيه من قرى اضافة الى منطقة مجنون الموجوده جنوب الاهوار.

وحدد سيادة الرئيس العراقي مهام هذه القوات بتحرير منطقة الاهوار وربطها مباشرة بالقيادة العامه للقوات المسلحة العراقية.

ووضع على راسها اللواء الركن هشام الفخري مستشاره العسكري الخاص والذي سبق ان تولى عدة مناصب كبيرة.

وقد تمكنت قوات دجله بالتعاون مع قوات اخرى عراقية تحرير اهوار الحويزه وبلدتي البيضه والصخيره الواقعتين داخل الاهوار.

واكد اللواء الركن هشام صباح الفخري قائد قوات شرق دجله ان القوات العراقية مستعدة تماما لانزال اقصى الضربات في صفوف الايرانيين.

وتوقع اللواء الفخري في حديث نشرته امس صحيفة الثورة العراقيه ان تقوم القوات الايرانية بعدوان جديد وقال ان العدوان الايراني لن يتوقف.

واوضح القائد العراقي في حديثه ان تواجد القوات الايرانيه المؤقت على الاراضي العراقيه تحقق باستخدامهم للمسالك المائية المتصلة بالعمق الايراني وباستخدامهم لزوارق بخارية مطوره تتسع لاعداد كبيرة.

واكد اللواء الفخري في ختام حديثه انه رغم اندفاع الايرانيين الى اليابسه الا انهم اخفقوا في تحقيق هدفهم الاسلامي وهو الاحتفاظ بالارض والبقاء على اليابسه العراقيه التي صارت مقبرة لهم.

على صعيد الجهود العربيه ذكر السيد ابراهيم حمود الصبيحي الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان الحرب العراقية الايرانيه ستحتل جانبا هاما من مناقشات وزراء خارجية دول مجلس التعاون اثناء اجتماعهم العاشر في الرياض يومي السبت والاحد القادمين.

واكد السيد الصبيحي في حديث لصحيفة الشرق الاوسط الصادرة بلندن امس ان دول مجلس التعاون تتابع اتصالاتها مع كل من العراق وايران لوضع حد للحرب بينهما بالاضافة الى الجهود التي تبذلها هذه الدول على الصعيد الدولي لتحقيق نفس الهدف.

ولم يستبعد السيد الصبيحي ان يعود النشاط الى الوساطة الخليجية المباشرة بين طهران وبغداد مثلما حدث في العام الماضي ولكن بشرط ان تتوفر بعض المعطيات في مقدمتها قبول الطرفين المتحاربين لوقف اطلاق النار والعودة الى الحدود الدوليه والجلوس الى طاولة المفاوضات.

وردا على سؤال بشأن استعداد دول مجلس التعاون للاسهام ماليا في عملية اعادة اعمار البلدين بعد توقف الحرب بينهما قال السيد ابراهيم الصبيحي ان هذا الامر لم يطرح بعد مشيرا الى ان دول المجلس بسبب قربها من ساحة العمليات العسكرية ستكون اول من يتفهم اية افكار تطرح في هذا الشأن كما انها ستعمل على بلورة هذه الافكار.

من جانب اخر اعلن العراق ان قواته المسلحة اسقطت عصر امس طائرتين سمتيتين ايرانيتين واصابت ثالثة من نوع - سينوك - في منطقة شرق البصرة بالاضافة الى تكبيد القوات الايرانيه اعدادا من القتلى والجرحى وتدمير دبابه وستة مدافع عيار ١٠٦ ملم وتسع عجلات و ١٢ موقعا للمشاة وكدسين للعتاد.

وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بيان اصدرته مساء امس برقم - ١٣٩٧ - ان الطائرتين تم اسقاطهما من قبل تشكيل لطائرات سمتية عراقية نفذت امس (١٢٥) مهمة متتالية.

واوضح البيان ان الطائرات العراقية اغارت امس على مواقع ايرانية في شرق البصرة والقاطع الاوسط وتسببت في تدمير (٨٥) تجمعا للاشخاص وعدد من ناقلات الجنود المدرعه وتدمير ١١ زورقا اضافة الى عدد كبير من القتلى والجرحى.

واشار البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية الى ان المدفعيه الايرانية قامت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية بقصف مدن البصره ومندلي وخانقين وزرباطيه وسيد صادق وضواحيها مما تسبب في جرح ستة مواطنين وهدم ثلاثة دور سكنية والحاق اضرار في مدرسة وتسع سيارات مدنية في البصره جنوب العراق وهدم ستة دور سكنية والحاق اضرار في دارين اخرين وفي مدرسة ثانوية في خانقين في القاطع الاوسط واحدث اضرار وخسائر في عدد من الممتلكات المدنية في مندلي وزرباطية وسيد صادق في القطعين الاوسط والشمالي.

اعلان تبليغ صادر عن محكمة وادي السير الشرعية

الى المدعي عليه: زهير ابراهيم نجيب يوسف مجهول محل الاقامة واخر اقامة له عمان - جبل النظيف اخر موقف السرفيس منزل ابو خلدون الهواري. يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع ٨٤/٣/١٤ للنظر في الدعوى اساس ٨٤/١١ المقامة عليك من قبل زوجتك التي لم تدخل ولم تختلي بها المدعية هند عبد الجليل علي الهواري وكيلها المحامي الشرعي خالد سعود بموضوع وخصوص طلب التفريق بينك وبينها للغيبة والضرر فاذا لم تحضر في اليوم المعين المذكور او ترسل عنك وكيلا او تبدي معذرة يسار في الدعوة بحقك غيابيا وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول.

تحريرا في ١٤٠٤/٦/١ هـ الموافق ٨٤/٣/٤

قاضي وادي السير الشرعي
محمد هاشم الخالدي






كول يؤيد الصفقة وليس متعجلا لاتمامها

المانيا مستعدة لبيع السعودية اسلحة دفاعية

موليمان المشكلة تنحصر في تحديد نوع الاسلحة

بون - أ.ف.ب - صرحت الدوائر الرسمية في المانيا الغربيه امس بان بون على استعداد لبيع اسلحه دفاعيه للمملكة العربية السعودية وذلك في الوقت الذي حاول فيه هيلموث كول مستشار المانيا الغربية خلال زيارته للولايات المتحده طمأنه الطائفة اليهوديه الامريكيه بشأن هذا الموضوع.

وصرح جورجن ميولمان وزير الدوله للشؤون الخارجيه في المانيا الغربيه في حديث لوكالة فرانس بريس بان المسألة لاتنحصر في معرفة ما اذا كنا سنبيع اسلحه للمملكه العربيه السعوديه ولكن في تحديد نوع الاسلحه التي تريد المملكه ان تشتريها منا ونحن في انتظار ذلك.

واضاف الوزير ولكن بيع الاسلحه الالمانيه الغربيه للمملكه العربيـة السعوديه يرتبط بثلاثة شروط:

عدم بيع دبابات ليوبارد ٢ افضل دبابة وفقا لحلف الاطلسي والحصول من الرياض على تعهد بعدم تسليم هذه الاسلحه واستخدامها في الدفاع عن اراضي المملكه السعوديه فقط.

ويقول الخبراء ان رغبة الدوائر السياسيه في بون في بيع اسلحه دفاعيه للمملكه العربيه السعوديـه صفقة ضخمه قد تصل الى مليارات الماركات لن تترجم الى خطوات عملية في المستقبل القريب.

اما المستشار هيلموت كول الذي يؤيد شخصيا اتمام هذه الصفقة مع المملكه العربيه السعوديه فلا يبدو متعجلا على الاقل لاسباب ثلاثة.

اولا - تعهد كول خلال زيارته لاسرائيل في كانون الثاني الماضي ببذل قصارى جهده لحماية امن اسرائيل ويرى خبراء الحزب المسيحي الديمقراطي ان المانيا الاتحاديه تتباطأ بالنسبه للمفاوضات مع الرياض اذ اعترف احد كبار الموظفين بانه يتعين اولا معرفـة الاحتياجات السعودية وبحثها ونحن في انتظار وفد سعودي جديـد وربما تستغرق هذه العملية طويلا.

ثانيا - ان حكومة بون تبدو حاليا منقسمة على نفسها بشأن مسألة الاسلحه الى الرياض.

وذكر مصدر موثوق به ان من المؤيدين لفكرة بيع اسلحه دفاعيه اليها موليمان وكول وشتراوس.

ومن المعروف ان اقليم بافاريا وعاصمته ميونيخ يضم اقطاب صناعة الاسلحه في المانيا الغربية.

اما هانز ديتريش غينشر وزير الخارجية فهو اقل تحمسا وابدت المعارضة الاشتراكية الـديمقراطيه بدورها عدم استحسان لبيع اسلحه الى السعوديه.

غير ان الرياض ترفض بشكل قاطع الخضوع لاي شروط فيما يتعلق بشراء اسلحه من بون وتشترط وهو الامر الذي يسبب حرجا كبيرا لبون ارسـال عسكريين من المانيا الغربيه للمملكه العربيه السعوديه لتدريب الجيش على استخدام هذه الاسلحه.

موسكو تندد باعدام قادة حزب توده

موسكو - رويتر - خرج الاتحاد السوفييتي امس عن صمته على اعدام عشرة من الشخصيات البارزة في حزب توده الشيوعي الايراني في الاسبوع الماضي.

وفي بيان حزبي نشرته وكالة انباء تاس ومن المقرر ان تنشره صحيفة برافدا ندد الاتحاد السوفييتي باعدام العشرة واحكام بالسجن على ٨٧ اخرين من اعضاء حزب توده زعم انهم تجسسوا لحساب الاتحاد السوفييتي ووصف ذلك بانه جريمة خطيرة.

ووصف البيان اتهامات التجسس بانها منافية للعقل.

الكسم يواصل مشاوراته لتشكيل حكومة جديدة

دمشق - وكالات الانباء - يجري الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا المكلف مشاوراته مع الساسة السوريين لتشكيل الحكومة السورية الجديدة التي ستخلف حكومته التي استقالت مساء امس الاول.

ولم تصدر تفسيرات رسمية عن اسباب استقالة الحكومة السورية التي قبلها الرئيس السوري حافظ الاسد وكلف الكسم بتشكيل الحكومة الجديدة غير ان مصادر مطلعة في العاصمة السورية ذكرت ان هذه الاستقالة كانت ضرورية بسبب وفاة اربعة وزراء في الوزارة السابقة هم احمد اسكندر وزير الاعلام وعدنان الدباغ وزير الحكم المحلي واسعد دركاوي وزير التعليم العالي ونايف جاربو وزير التعمير وقد بقيت مناصب هؤلاء الوزراء شاغرة حتى يوم استقالة وزارة الكسم

وتتوقع المصادر نفسها ان تعكس الحكومة الجـديدة نفس التشكيـل السياسي للحكومة السابقة.

ويرى المراقبون ان استقالة حكومة الكسم وتكليفـه بتشكيل الحكـومة الجديدة تأتي عشية الاحتفال بذكرى تولي حزب البعث الحاكم السلطة في سوريا في ٨ اذار ١٩٦٣ وعلى اثر اجتماع عقدته القيادة القطرية للحزب

كما يأتي التعديل الوزاري في اعقاب الانباء عن تمرد عسكري اكتشفته السلطات السورية وكان مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري متورطا فيه

وزير الخارجية الايطالي التقى مبارك

اندريوتي: مستعدون لمساندة اعادة الوفاق بلبنان

يجب تسوية وضع الفلسطينيين في اطار تسوية قضيتهم

القاهرة - ق. ن. ا.

اعرب السيد جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا عن استعداد بلاده لمساندة اي عمل سياسي يعيد الوفاق الداخلي للبنان ودعا اندريوتي في تصريحات للصحفيين ادلى بها عقب استقبال الرئيس المصري حسني مبارك له امس الى ضرورة التعايش السلمي للمسلمين والمسيحيين على السواء وتسوية موقف الفلسطينيين هناك في اطار في التسوية الفلسطينية الشاملة.

ونبه الى ان ماحدث في لبنان مؤخرا يدفعنا للتفاوض السياسي لحل هذه المشكلة خاصة من خلال اجـراء التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وفي هذا الوقت بالذات.

واكد اندريوتي انه من خلال ذلك يمكن التوصل الى دفع عملية السلام في المنطقة.

وذكر جوليو اندريوتي ان الرئيس المصري يرى ضرورة اعادة السيادة للبنان كما يرى ان المسالة الرئيسية في المقام الاول هي المشكلة الفلسطينية ويجب البدء في حلها فورا.

واجاب الوزير الايطالي على سؤال حول سبب سحب القوة الايطالية من بيروت فقال ان بلاده اشتركت بقوة لها في اطار القوات المتعددة الجنسيات في بيروت لضمان سلامة الفلسطينيين بعد مجازر صبرا وشاتيلا وللمساهمة في اعادة الوفاق الداخلي للبنان.

وقال انه حينما فقدنا الامكانيات لتحقيق الوفاق داخل لبنان فقدنا شرعية وجود القوة الايطالية هناك فقمنا بسحبها.

وحول موافقة ايطاليا على تجديد مهمة وحداتها المشاركة في قوة حفظ السلام في سيناء اكد اندريوتي استمرار موافقة بلاده على ذلك لضمان السلام في سيناء.

ومن جانبه صرح السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية ردا على سؤال حول وجهة نظر مصر بشأن الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي بان الاتفاق وقع في ظروف معينة لم تكن مواتية لكافة الاطراف المعنية في ذلك.

وقال انه ما دامت تلك الخطوة لالغاء الاتفاق ستفي بمطالب كافة الاطراف في المنطقة ونعني هنا امن سوريا واسرائيل واذا ماكانت تلك الخطوة على الطريق لتحقيق المصالحة بين الاطراف المختلفة فليتقدموا لتحقيق ذلك.

وعقدت امس جلسة محادثات بين اندريوتي والسيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري.

وصرح السيد كمال حسن علي عقب المباحثات بان هناك اتفاقا في الراي بين مصر وايطاليا على ضرورة المصالحة بين الفرقاء المتصارعين في لبنان وانسحاب القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية والحفاظ على استقلال ووحدة لبنان.

وقال ان مباحثاته مع اندريوتي تناولت كافة المشاكل الدولية.. كما تناولت المشكلة الفلسطينية وضرورة تشجيع ما اسماه الاعتدال من اجل حل هذه المشكلة من كافة جوانبها عن طريق التفاوض مع الحفاظ على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واضاف السيد علي ان ايطاليا تؤيد تاييدا كاملا حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته.. وكذلك ما اسماه حق اسرائيل في البقاء داخل حدود امنه.

القذافي على استعداد لفتح حدود بلاده مع مصر

القاهرة - ا. ف. ب. اكد العقيد القذافي في حديث نشرته امس صحيفة الاهالي الاسبوعية المصرية المعارضة ان ليبيا على استعداد لفتح حدودها مع مصر بشرط ان تحذو مصر حذوها.

واضاف العقيد القذافي ان نظام الحكم المصري هو المسؤول الوحيد عن اغلاق الحدود.

وقال ان الولايات المتحدة واسرائيل لايمكن ان تقبلا اختلاط الشعب المصري بالشعب الليبي.

ومما يذكر ان الحدود الليبيـة المصرية مغلقة منذ تموز ١٩٧٧ اثر حرب قصيره الامد على الحدود بين البلدين.

انــذار

يتوجب على العامل المؤقت السيد عبدالعظيم حسنين مرزوق الالتحاق لمباشرة عمله في مؤسسة سكة حديد العقبة خلال ثلاثة ايام من نشر هذا الانذار في الصحف المحلية والا سيعتبر فاقدا لوظيفته.

المدير العام
سهل حمزه

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا سعيد رمضان عبد العال.. مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري الصادر من محافظة الفيوم سنة ٨٢ والذي اجهل رقمه. الـرجاء ممن وجـده الاتصال بجريدة صوت الشعب ٦٦٧١٠١ الاستعلامات او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

في ذمة الله

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم غد الجمعة في بلدة ادر/الكرك قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس الفقيد المرحوم

سليم جريس المدانات «ابو ايمن»

فآل الفقيد وذويه يدعون الاهل والاصدقاء لحضور هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

اعــلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤. لقد تقدم المدعو عايد خلف سليمان بقصد بيعها لولده حكمات عايد خلف السليمان بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد - المستثنى من التسوية من اراضي قرية حكما والمحدودة:

شمالا: فندية خلف السليمان.
شرقا: تركي السليمان وتملم الحد محمود نجيب العبدالله.
جنوبا: شارع علم
غربا: فندية خلف السليمان

وهي عبارة عن ارض سليخ

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا لمدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

القرار

الصادر عن قاضي محكمة بداية حقوق اربد السيد نايف ابراهيم المانون بلاجراء المحاكمة باسم صاحب الجلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية بالقضية البداية الحقوقية رقم ٧٧/٤٥١.

اقام المدعي يونس عناد خريس وكلاؤه المحامون مروان وهاني قاقيش ومحمد وجيه عبد الله هذه الدعوى على المدعى عليه عايش عوض الحامد خريس ولي امر القاصر محمد عايش خريس يطلب فيها تملك حصص بقطعة الارض رقم ١٣٩ حوض ٨ حي ٥ من اراضي اربد بحق الشفعة وبالمحاكمة الجارية علنا بحضور وكيل المدعي وغياب المدعى عليه المقرر اجراء محاكمته بمثابة الوجاهي تليت لائحة الدعوى وقدم المدعي بيناته وهي كتاب مدير تسجيل اربد برقم ١٠٠٣٦/٣/١٠ وصور عن عقد البيع رقم ٧٧/٣٠٢٧ واخراج قيد لقطعة الارض رسم التامين بالوصول رقم ٥٧٩١٤٩ وشهادة ولاده للقاصر وضم البينة بهذا الدور وطلب الحكم حسب لائحة الدعوى لهذا وسندا للبينات المقدمة الي لم يعترض عليها ولم يرد ما يدحضها.

وحيث اثبت المدعي دعواه وحلف يمين الشفعة بانه لم يسقط حقه بطلب الشفعة ولم يتنازل عنه تقرر المحكمة فسخ عقد البيع وسند التسجيل الصادر بمقتضى هذا العقد المشار اليهما اعلاه وتمليك المدعي الحصص التي اشتراها المدعى عليه والبالغة اربعة وستون حصة بقطعة الارض المذكورة اعلاه بالثمن المسمى بعقد البيع وتضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماه قرارا وجاهيا بحق المدعي وبمثابة الوجاهي بحق المدعى عليه قابلا للاستئناف.

صدر بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٨

القاضي

اعــلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤. لقد تقدم المدعو احمد محمد مصطفى بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد المستثنى من التسوية من اراضي قرية دوقره والمحدودة:

شمالا: شارع علم
شرقا: حيدر عبد الرحمن عويد
جنوبا: عبد القادر النزال
غربا: شارع علم

وهي عبارة عن ارض سليخ

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا لمدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

اعلان

صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعه والتجارة

تقدمت شركة باصات محمد برد قاسم العوده وشركاه بطلب تعديل اسمها بحيث يصبح شركة باصات عبدالله علي بصبوص وشركاه يرجى ممن له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان.

مراقب الشركات

Notice No: 18/84

The United Nations Relief and Works Agency for Palestine Refugees in the Near East (UNRWA) Requires a Vocational Training Specialist for employment at its Headquarters in amman, the work involves: Planning, supervising, evaluating and developing the Programme of Business and Office Practice in the Agency's Vocational Training Centres. Training of subject instructors and selecting and/or developing instructional materials. Secondary Education plus technical degree in the subject together with professional instructor's course of one year's duration. Eight years teaching experience two of which must be in the field of specialization and good Knowledge of English and Arabic. Monthly salary JD. 356.000. Apply to Supervisor, Education Department HQ (Amman)-AVN-A/5/84 P.O.Box 484, Amman, Jordan, not later than 29 March 1984, by completing a UN Personal History Form obtainable from UNRWA Offices indicating Therein qualifications, experience etc... Palestine refugee candidates preferred".

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية «كلية الشريعة»

تعلن كلية الشريعة في الجامعة الاردنية ان مجلس الكلية قرر ما يلي :-

تخصيص يوم الاثنين من كل اسبوع « ١٢-١ » موعداً لاجتماع لجان القرآن الكريم المؤلفة من :

اللجنة الاولى :

١. الدكتور فضل حسن عباس. ٢. الدكتور عبد الجليل عبد الرحيم
٣. الدكتور احمد نوفل.

اللجنة الثانية :

١. الدكتور شرف القضاه. ٢. الدكتور محمد الخطيب.
٣. السيد محمد الحاج.

اما اللجنة الثالثة فسيكون موعد اجتماعها يوم الاربعاء من كل اسبوع « ١٢-١ » والمؤلفة من :

١. الدكتور همام عبد الرحيم. ٢. الدكتور أمين القضاه.
٣. الدكتور احمد العوايشة.

كما ويرجى مراعاة ما يلي :

١. التأكيد على ضرورة امتحان الطالب في الحفظ والتلاوة غيباً وحضوراً حسب التوزيع المتعارف عليه في القراءات السابقة.
٢. السماح للطالب بتقديم امتحان التلاوة والتجويد في أي وقت يكون فيه متقناً للتلاوة على الأقل من تاريخ دخوله الامتحان.
٣. الغاء كل تشكيلات اللجان والمواعيد الاستثنائية السابقة لهذا القرار.
٤. يسجل الطلبة الراغبون في امتحان التلاوة أسماءهم لدى كاتب القسم قبل انعقاد اللجنة لتسهيل اجراءات امتحانهم.
٥. يشمل هذا التنظيم جميع طلبة الكلية سواء كانوا منتظمين في الدراسة او أنهوا مواد متطلبات البكالوريس.

اعــلان

أ - القوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح عطاء ورق ابيض اوفست جلاسيه وزن ٨٠ غم فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة امين سر لجنة العطاءات لاخذ التفصيلات اللازمة مصطحبين معهم رخص المهن وصوره عنها وتوزع النسخ مجانا.

ب - تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعه التاسعه والنصف من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨٤/٣/٢٤م.

اعلان العطاء رقم ٤٠ و٥٤ و٨٤/٥٥

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة تفصيلاتها بموجب الدعوات المذكورة ادناه:

رقم الدعوة	اسم المادة	ثمن نسخة العطاء (غير مسترد)	اخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشر من صباح يوم
٨٤/٤٠	اكياس بلاستيك لون اسود (اعاده)	ثلاثة دنانير	١٩٨٤/٣/١٩
٨٤/٥٤	طباعة وقائع جلسات مجلس الامة	عشرة دنانير	١٩٨٤/٣/١٢
٨٤/٥٥	جهاز كمبيوتر	عشرة دنانير	١٩٨٤/٤/١١

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصة مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام

اعلان مناقصة

تقديم مئتي وحده لمبه زئبقية

يعلن مدير قضاء بني كنانه عن تقديم مائتي وحده لمبه زئبقية لمجلس قروي المخيبة التحتا والفوقا معفاه من الرسوم الجمركية وفقا للشروط والمواصفات المدرجة في نسخ العطاء شريطة تقديم شك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء وكل عرض غير مكتمل الشروط او يرد متأخرا عن الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٣/١٤ لاينظر فيه.

ملاحظة: ثمن نسخة العطاء خمسة دنانير غير مستردة واجور النشر على من يرسو عليه العطاء.

الذين حصلوا على نسخ العطاء سابقا مقابل الثمن لايستوفى منهم مرة ثانية وكل من يرغب الحصول على نسخ العطاء مراجعة رئيس مجلس قروي المخيبة التحتا صالح موسى مهيدي في مبنى المجلس القروي خلال ساعات الدوام الرسمي.

مدير قضاء بني كنانه
اسماعيل الجراح

بسم الله الرحمن الرحيم

اعــلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية التدريب العسكري بانه على الطلاب المذكورين تاليا والذين انهوا دراستهم على حساب المكرمة الملكية السامية مراجعة مديرية شؤون الضباط الساعة ١٠٠٠ يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٣/١٠ لامور تتعلق بتانية التزامهم.

تخصص حاسب الكتروني

فايز سالم محمد
باسم محمد سالم
كمال احمد سليمان

تخصص صحافة واعلام

جواد امين محمود مصطفى
علي عيسى محمد احمد طلافحه

تخصص اقتصاد واحصاء

عوني حمدان عبدالله الرشود

اعــلان

الموضوع / لوازم ١٤/٨٣/٧٨

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن طرح عطاء توريد ثلاث مختبرات لكلية الاتصالات السلكية واللاسلكية، يمكن للراغبين بالاشتراك في العطاء مراجعة مكتب مدير دائرة اللوازم في المؤسسة جبل عمان الدوار الثالث للحصول على وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ قدره عشرون دينارا غير مستردة، وان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعه الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/١١.

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان

يعلن رئيس مجلس قروي المشيرفة بمحافظة الكرك عن طرح عطاء تعبيد شوارع في القرية مساحة ثلاثة الاف متر مربع حسب المواصفات والشروط المذكورة في دفتر العطاءات.

فعلى المتعهدين الراغبين بالدخول في العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات بمحافظة الكرك من اجل الحصول على نسخة من دفتر العطاءات الخاص بذلك مقابل عشرة دنانير غير مستردة.

علما بان فتح العطاء سوف يتم الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق ٨٤/٣/١٥ في ديوان المحافظة على ان يرفق مع العطاء شك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

ملاحظة: - اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي المشيرفة

دعوة عطاء

تدعو لجنة اعمار مسجد الامير محمد المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية في وزارة الاشغال العامة والراغبين بالاشتراك بالمناقصة بناء مئذنة لمسجد الامير محمد في الاذاعة، التقدم لشراء نسخة المناقصة مقابل عشرة دنانير غير مستردة ووفق الشروط التالية من عند مهندس الصيانة في الاذاعة بين الساعة العاشرة وحتى الساعة الثانية بعد الظهر اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/٣/٦.

١ - اخر موعد لشراء العطاء يوم السبت ٨٤/٣/١٧.
٢ - تودع العروض عند مهندس الصيانة في دار الاذاعة الاردنية قبل الساعة الحادية عشرة من يوم السبت ١٩٨٤/٣/٢٤.

رئيس لجنة اعمار مسجد الامير محمد بالاذاعة
مدير عام الاذاعة

نعي فاضل

ينعي ياسين مازن العوامله بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

نقولا نجيب عوه (ابو نجيب)

ويتقدم من الاخ انطون القصير مدير بنك القاهرة/اللويبده ومن آل عوه والقصير الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولاله طول البقاء.

شكر على تعاز

اربد - الاغوار الشمالية - تتقدم عشائر الغزاوية في الاردن والخارج بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم:

زياد عبد الله الصالح الغزاوي

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بارسال البرقيات او النعي بالصحف او بالحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لااراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم
"ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضله

بمزيد الحزن وعميق الاسى ينعى زهير دبش المرحومه

(الحاجه عزيزه محمد نصار)

ارملة المرحوم عبدالله ابراهيم صبحي

التي وافاها الاجل المحتوم يوم السبت ١٩٨٤/٣/٣م في قرية بيت صفافا/قضاء القدس عن عمر يناهز ٨٤ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى ويتقدم من ابنائها الكرام محمود صبحي وابراهيم صبحي باحر التعازي والمواساة سائلا العلي العظيم ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة القدس للتامين ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم.

رشيد بدوي عليان

شقيق زميلهم الحاج محمد

ويتقدمون من آل عليان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذوية جميل الصبر وحسن العزاء.

في ذمة الله

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة القدس للتامين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم.

رشيد بدوي عليان

شقيق زميلهم الحاج محمد

ويتقدمون من آل عليان الكرام باحر واصدق التعازي سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

حكمت محمد زين ابو الفيلات واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

رشيد بدوي عليان (ابو سمير)

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام وآل عليان و غيث الكرام باحر التعازي والمواساه.

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

الزرقاء - جمال جدعون واسرة وكالة صوت الشعب في الزرقاء ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحوم جميل عياده عزاره الكرادشه

(ابو جورج)

ويتقدمون من الاصدقاء شوقي كرادشة وزياد كرادشه ومن آل عزارة الكرادشة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي

وزير التنمية الاجتماعية ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

محمد عبد الله منصور

والد زميلتهم اروى. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

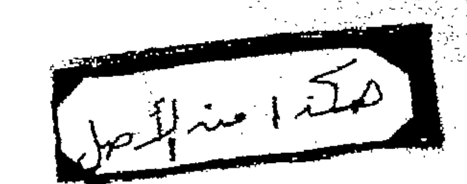
ينعى المهندس جمال جميل الصعوب واهله بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

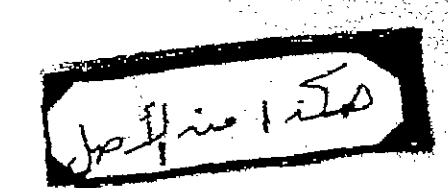
والــــدة

الحاج كايد قطيش الفاعوري

ويتقدمون من جارهم العزيز وآل الفاعوري الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون





الخميس ٨ اذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة المطروقة



دراسات

بمناسبة زيارة الرئيس الصيني للاردن

افاق مشرقة للتعــاون الودي بين الصــين والاردن

تلبية لدعوة من صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال، يقوم لي شيان نيان رئيس جمهورية الصين الشعبية بزيارة للاردن من يوم ٨ اذار ١٩٨٤ حتى ١٣ منه وهذه هي اول مرة يقوم فيها رئيس دولة صيني بزيارة الاردن.

يصحب الرئيس لي شيان نيان في زيارته السيدة عقيلته لين جيا مي ونائب رئيس مجلس الدولة تيان جي يون ونائب وزير الخارجية قونغ دا في ونائب وزير العلاقات الاقتصادية والتجارة الخارجية تشنغ توه بين.

اشار متحدث باسم دائرة الاعلام بوزارة الخارجية الصينية في مقابلة صحفية له مع مراسل شينخوا الى ان زيارة الرئيس لي شيان نيان للاردن تستهدف زيادة التفاهم وتبادل التجارب وتوثيق الصداقة وتنمية التعاون، اذ سوف يتبادل الرئيس لي مع الملك الحسين الاراء حول المزيد من تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين والوضع الدولي وخاصة حول الوضع في منطقة الشرق الاوسط والمسائل ذات الاهتمام المشترك فزيارته ستدفع حتما علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين الى مرحلة جديدة.

وصرح مسؤول من وزارة الخارجية الصينية بان الرئيس لي شيان نيان سيزور اثناء اقامته في الاردن القاعة التذكارية لتاريخ الاردن ومدينة الحسين الطبية كما سيزور وادي الاردن والبحر الميت وخليج العقبة.

ان الصين والاردن دولتان من دول العالم الثالث، كانتا تعانيان في الماضي من المعاناة المتماثلة وتواجههما اليوم المهام المشتركة وهي معارضة نزعة الهيمنة وصيانة السلم العالمي وتنمية الاقتصاد القومي، فهما تتشابهان او تتقاربان في الاراء حول عدد من المسائل الدولية الهامة. لقد عبر زعماء الدولتين عن تمام رضاهم عن تطورات العلاقات الصينية الاردنية خلال السنوات الاخيرة فقد قال الملك حسين عند زيارته للصين في ايلول الماضي: «زرت الصين مرتين في مدة اقل من سنة وزادت مشاعري الودية نحو الصين في كل منهما، اننا مرتاحون للتطورات السريعة في علاقاتنا الثنائية». كما اشار رئيس مجلس الدولة تشاو تسي يانغ اثناء لقائه مع الملك حسين الى ان علاقات الصين والاردن قد شهدت تطورا مرضيا وهذا يتفق مع الرغبة المشتركة لدى شعبي البلدين وكذلك مع مصالحهما الاساسية.

وقد قامت الاتصالات التجارية بين الصين والاردن في وقت مبكر يرجع الى عام ١٩٥٠ من ثم تم رسميا التوقيع على اتفاقية التجارة الحكومية بين البلدين في ايار عام ١٩٧٧ بعد اقامة العلاقات الدبلوماسية الرسمية في نيسان من نفس العام. كما وقع البلدان في العام الماضي اتفاقية لتاسيس لجنة التعاون الاقتصادي والتجاري والتكنولوجي بين الصين والاردن. وفي السنوات القليلة الماضية شهدت التجارة بين البلدين تطورا سريعا فارتفع اجمالي قيمة التجارة بين البلدين في عام ١٩٨٣ الى ٦٩ر٤٩ مليون دولار مقابل ٤٩ر٤٩ مليون في عام ١٩٨١ بحيث تصدر الصين الى الاردن الاطعمة المحفوظة والمنسوجات والملابس الجاهزة والاواني الخزفية والفولاذ المدلفن والادوات المعدنية ومنتجات الصناعات الخفيفة والمواد الخام للصناعة الكيماوية وغيرها من السلع بينما تستورد من الاردن الفوسفات والاسمدة البوتاسية والفسفورية. وعلاوة عن ذلك شهدت الصين تطورا في تعاونها الاقتصادي والفني مع الاردن اذ تم توقيع ١٦ عقدا بين الصين والاردن بين عام ١٩٨٠ و ١٩٨٤ فقد اشرفت احدى الشركات الصينية على تنفيذ مشروع اسكان ابو نصير ومشروعي اسكان الزجاج والكهرباء والسكة الحديد ومشروع اسكان مناجم الفوسفات في الحسا والاعمال الخرسانية لمشروع مصنع الزجاج بعمان وكذلك مشروع اسكان مصنع الاسمنت الجنوبي. تعمل حاليا ٥ شركات صينية للمقاولات في الاردن يعمل بها عدة الاف من الايدي العاملة الصينية. يدل هذا على ان علاقات التعاون الودي بين الصين والاردن تتطور باستمرار الى الامام مع اعتقاد الصين الراسخ بان التعاون الودي بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والتكنولوجية والثقافية والمجالات الاخرى سيتوسع حتما وسيثمر ثمارا يانعة.

حققت حكومة المملكة الاردنية الهاشمية منجزات ملحوظة في تطوير وتنمية الاقتصاد القومي والثقافة القومية. وقد وضعت تنمية الاقتصاد القومي في مقام الافضلية فهي تعمل بنشاط على استثمار الفوسفات الغنى للغاية في ارضها الى جانب استغلال البحر الميت في تطوير صناعة البوتاس، كما تهتم الحكومة الاردنية بتنمية الزراعة فهي تنشط في استثمار مناطق وادي الاردن وتوسيع المساحات المروية وتعميم فنون الحراثة والزراعة الحديثة مما اكسب الزراعة تطورا سريعا نسبيا. حتى شعر كل من زار الاردن بوفر الفواكه والخضر في اسواق الاردن وعدم انقطاع التموين بها طول السنة. وكذلك اولت الحكومة الاردنية اهتمامها باستغلال الاموال الاجنبية ونقل التكنولوجيا الاجنبية المتقدمة والعمل في تطوير السياحة والتربية والتعليم.

وفي الشؤون الدولية تنتهج حكومة المملكة الاردنية الهاشمية سياسة الحياد وعدم الانحياز وتعارض العدوان والتوسع الاسرائيليين وتناضل من اجل وحدة الشعب العربي وصيانة الحقوق القومية للشعب العربي بما فيه الشعب الفلسطيني وتحقيق الحل الشامل والعادل لمشكلة الشرق الاوسط.

والصين تؤيد على الدوام القضية العادلة للشعب العربي وتامل في وحدة البلدان العربية للمشاركة في النضال ضد العدو ولحل مشكلة الشرق الاوسط في وقت ابكر ما يمكن، وذلك كما قال هو ياو بانغ السكرتير العام للجنة الحزب المركزية في لقائه مع الملك حسين في ٣ تشرين اول الماضي بان «الصياد يغتنم فرصة النزاع بين المحارة والشبكة» فطالما امن الشعب العربي وحدته يمكن الانتصار على العدو مهما كان قويا.

لذا فان الصين مع املها في ان يعزز الشعب العربي وحدته وينسق موقفه ويثابر على نضاله وفي ان تقدم حكومة المملكة الاردنية الهاشمية تحت قيادة الملك حسين مساهمات جديدة في دفع الوحدة العربية وتحقيق الهدف القومي السامي للشعب العربي.

لقد كانت بداية التقارب العربي الصيني منذ عام ١٩٥٥ حيث عقد مؤتمر باندونغ لدول عدم الانحياز. واجتمع خلاله رئيس وزراء الصين والرئيس جمال عبد الناصر. كما اظهر شوان لاي تعاطفه مع اللاجئين الفلسطينيين، في خطابه الذي القاه امام المؤتمر على الرغم من انه لم يدن اسرائيل مباشرة.

وبعد مؤتمر باندونغ قامت مصر بالاعتراف بالصين وتبعتها سورية عام ١٩٥٦، ثم اليمن، والمغرب، والعراق، والسودان. وكانت الصين هي اول دولة اجنبية، اعترفت، بالحكومة الثورية الجزائرية المؤقتة عام ١٩٥٨.

كما ادانت الصين العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، وطالبت فرنسا وبريطانيا بأن ينهيا اعتداءهما على مصر، ولم تتعرض الصين لاسرائيل في مطالبتها هذه.

وفي عام ١٩٦٣ و ١٩٦٤ قام شوان لاي بزيارة لبعض الدول العربية بدأها بمصر عبر خلال جولته هذه عن دعم الصين للفلسطينيين لاستعادة حقوقهم. وقد اكد هذا الامر خلال خطابه امام مجلس الشعب عام ١٩٦٥ كما اكده مرة ثانية من خلال استقباله وفد منظمة التحرير الفلسطينية في بكين، في نفس العام، برئاسة احمد الشقيري، ويفتتح مكتب لمنظمة التحرير في بكين.

وفي عام ١٩٦٧ ادانت الصين العدوان الاسرائيلي على الدول العربية واعلنت عن وقوف الشعب والحكومة الصينية الى جانب الشعوب العربية في كفاحهم العادل.

ومنذ عقد السبعينات اعطت الصين القضية الفلسطينية بعدا جديدا فهي تراها عدوانا صهيونيا وصراعا بين الدولتين العظميين للسيطرة على منطقة الشرق الاوسط، وقد جاءت هذه النظرة محصلة لخلافاتها مع الاتحاد السوفياتي.

العلاقات الاردنية ـ الصينية

تعتبر العلاقات الثنائية بين الاردن والصين علاقة صداقة وتعاون. تقوم على اسس الاحترام المتبادل لسيادة الدول وسلامتها الاقليمية، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل دولة، والمساواة والمنفعة المشتركة، والتعايش السلمي.

وقد بدأ تبادل البعثات الدبلوماسية على مستوى السفارة بين البلدين في ١٤ نيسان ١٩٧٧، عندما قررت الحكومتان الاردنية والصينية اقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما. حيث تؤيد جمهورية الصين الشعبية بحزم حكومة المملكة الاردنية الهاشمية في قضيتها العادلة في الحفاظ على استقلالها الوطني وتنمية اقتصادها القومي. كما تعترف حكومة المملكة الاردنية بحكومة جمهورية الصين الشعبية باعتبارها الحكومة الشرعية الوحيدة الممثلة لكافة الشعب الصيني، وان مقاطعة تايوان جزء لا يتجزأ من اراضي جمهورية الصين الشعبية.

كما يرتبط الاردن مع جمهورية الصين الشعبية باتفاقية تجارية تم التوقيع عليها في عمان عام ١٩٧٨، تنص على: زيادة حجم التبادل التجاري بين الجانبين، وتحقيق ميزان تجاري متعادل بينهما، ومنح كلا البلدين حق معاملة الدولة الاكثر رعاية فيها فيما يتعلق بتجارتها كما تهدف الاتفاقية الى تشجيع وتبادل اقامة المعارض الصناعية المختلفة.

وتحقيقا لذلك فقد اقيم المعرض الاقتصادي والتجاري الصيني في عمان تموز ١٩٧٩ حيث ضم اقساما من الزراعة والصناعات الخفيفة والثقيلة والمنتوجات والمحاصيل الزراعية، والحيوانية والغزل والمنتوجات، والادوات الكهربائية والمنزلية.

وقد بلغ حجم التبادل التجاري منذ توقيع الاتفاقية وحتى عام ١٩٧٩ حوالي ١٠ ملايين و ٦٠٠ الف دينار سنويا.

كما يرتبط البلدان باتفاقية للتعاون تم التوقيع عليها عام ١٩٧٩، تنص على: تشجيع التعاون بين الاردن والصين الشعبية في المجالات الثقافية والفنون عن طريق تبادل الزيارات بين الكتاب والفنانين وتبادل الفرق الفنية، واقامة المعارض وترجمة ونشر الانجازات الادبية لكلا البلدين، وكذلك تشمل التعاون بين المتاحف والمكتبات، وتبادل الكتب والمطبوعات، والافلام والبرامج الاذاعية وتبادل الخبرات والفرق الرياضية وتنمية التعاون بين الجامعات وتبادل الاساتذة والباحثين والمنح الدراسية والخبرات في مجال الطب والصيدلة.

وهذا ويتبادل الطرفان الزيارات الرسمية والشعبية لتبادل وجهات النظر والاطلاع على التطور الذي حققه كلا الجانبين في المجالات المختلفة فقد قام وفد برئاسة وزير الزراعة الاردني، ونائب مدير مؤسسة الاقراض الزراعي، ومدير اتحاد المزارعين ومدير المشاريع بوزارة الزراعة، بزيارة الى الصين للاطلاع على المشاريع الزراعية فيها عام ١٩٧٨.

كما قام في نفس العام وفد من وزارة التموين الاردنية بزيارة الى الصين لشراء كميات من السلع الاستهلاكية للمؤسسة المدنية.

كما قام وفد تجاري من الصين الشعبية بزيارة الى عمان واجرى مباحثات مع مسؤولي وزارة الصناعة والتجارة.

كما قام نائب وزارة الخارجية الصيني على رأس وفد من الخارجية الصينية بزيارة للاردن قابل خلالها عددا من المسؤولين.

كما قام وفد اعلامي أردني بزيارة الى الصين الشعبية لاول مرة عام ١٩٧٨ اطلع خلالها على عمل المؤسسات الاعلامية فيها.

كذلك قام وفد من جمعية صداقة الشعب الصيني مع البلدان الاجنبية بزيارة الاردن عام ١٩٧٩ حيث تم تبادل وجهات النظر مع المسؤولين الاردنيين في عدد من القضايا، التي تهم البلدين.

كما قام نائب رئيس مجلس الدولة لجمهورية الصين على راس وفد رسمي بزيارة للاردن عام ١٩٨٠ تباحث خلالها مع عدد من المسؤولين في القضايا المشتركة. وقام جلالة الملك الحسين في كانون الاول ١٩٨٢ بزيارة للصين على راس وفد اللجنة السباعية حيث شرح جلالته خلال الزيارة مرتكزات الموقف العربي ومشروع السلام العربي الذي اقر في مؤتمر فاس. ويمكن اجمال وجهة النظر الصينية السياسية بالنسبة للقضايا العربية: بما يلي:

- شجب ضم القدس واقامة المستوطنات
- ضرورة انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة.
- عودة الشعب الفلسطيني الى دياره.
- تؤيد الصين خطة السلام العربية الخاصة بالشرق الاوسط.
- وقف العدوان الاسرائيلي وارغام اسرائيل على الانسحاب من لبنان.

كما قام جلالة الملك الحسين بزيارة الصين، بتاريخ ١٩٨٣/٩/٢، حيث قدم جلالته لزعماء الصين تحليلا شاملا لصورة الوضع الدولي، واثره على تطورات الموقف في الشرق الاوسط مؤكدا اهمية تجنب المنطقة الصراع والاستقطاب الدوليين. كما عرض جلالته الوضع في الاراضي العربية المحتلة وممارسات اسرائيل فيها.

كما تم في هذه الزيارة توقيع اتفاقية بين الحكومة الاردنية وحكومة الصين الشعبية تنص على تشكيل لجنة مشتركة اردنية ـ صينية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني، ومتابعة تنفيذ احكام الاتفاقيات المبرمة بين الطرفين. كما تنص الاتفاقية، ومدتها خمس سنوات، على اجتماع اللجنة المشتركة بالتناوب في بكين وعمان كلما دعت الضرورة الى ذلك.

كما تم الاتفاق، خلال المحادثات التي اجراها جلالة الملك الحسين مع قادة الصين، على ان تقدم حكومة الصين قرضا الى الاردن، بدون فائدة، لمشروع تحدد اولويته الحكومة الاردنية.

كذلك وجه جلالة الملك الدعوة لرئيس الوزراء الصيني لزيارة الاردن وقد قبل السيد يانغ الدعوة، التي سيتم تحديد موعدها في المستقبل.



نبذة عن تاريخ حياة الرئيس لي شيان نيان

ولد الرئيس لي شيان نيان سنة ١٩٠٩ في عائلة فلاح فقير بمحافظة هونغان لمقاطعة هوبي. لقد بدأ يتعلم حرفة النجارة عندما كان ١١ سنة من عمره. واصبح بعد ذلك عاملا في مدينة هانكو. لقد انضم الى صفوف الثورة في سنة ١٩٢٦ بحيث عمل في مجال تنظيم اتحادات الفلاحين. وبعد خيانة تشيانغ كاي شيك للثورة سنة ١٩٢٧، اشترك لي شيان نيان في انتفاضة فلاحية وانضم في نفس السنة الى الحزب الشيوعي الصيني، ثم انخرط الى فرقة للعصابات في موطنه. وفي الفترة ما بين سنة ١٩٢٨ وسنة ١٩٣٧ كان قد تولى على التوالي المناصب التالية: امين لجنة الحزب للناحية، رئيس الحكومة السوفياتية لمحافظة هوان آن والمفوض السياسي للفوج فالفرقة فالفيلق في الجيش الاحمر الصيني للعمال والفلاحين. وفي مرحلة حرب مقاومة الغزاة اليابانيين من سنة ١٩٣٧ الى سنة ١٩٤٥، نظم وقاد حرب العصابات في اواسط الصين بصفته امين لجنة الحزب للمنطقة الحدودية لمقاطعات هوبي وخنان وانهوى وقائد الفرقة التابعة للجيش الرابع الجديد ومفوضها السياسي. وخلال حرب التحرير التي دامت من سنة ١٩٤٥ الى سنة ١٩٤٩ تولى المناصب التالية: قائد منطقة السهول الوسطى العسكرية، نائب سكرتير مكتب منطقة السهول الوسطى التابع للجنة الحزب المركزية، سكرتير لجنة الحزب الشيوعي الصيني في مقاطعة هوبي، رئيس الحكومة الشعبية للمقاطعة، القائد والمفوض السياسي لمنطقة هوبي العسكرية. وبعد سنة ١٩٥٠ شغل مناصب نائب سكرتير مكتب جنوبي وسط الصين التابع للجنة الحزب المركزية ونائب رئيس اللجنة العسكرية والادارية لنفس المنطقة، سكرتير اللجنة الحزبية لبلدية ووهان وعمدة البلدية. وعمل بعد سنة ١٩٥٤ كنائب رئيس مجلس الدولة وزير المالية وعضو سكرتارية اللجنة المركزية للحزب، ثم انتخب رئيسا لجمهورية الصين الشعبية في تموز سنة ١٩٨٣.

وقد انتخب الرئيس لي شيان نيان عضوا في اللجنة المركزية السابعة للحزب الشيوعي الصيني وعضوا في المكتب السياسي للجان الحزب المركزية الثامنة والتاسعة والعاشرة والحادية عشرة، ونائبا لرئيس لجنة الحزب المركزية الحادية عشرة وعضوا في اللجنة الدائمة للمكتب السياسي للجنة الحزب المركزية الثانية عشرة، كما انتخب نائبا للمجالس الوطنية لنواب الشعب الاول والثالث والرابع والخامس والسادس.

نبذة عن تاريخ حياة السيدة عقيلة الرئيس لي شيان نيان

ولدت السيدة لين جيامي في سنة ١٩٢٤ في مدينة شانغهاي. لقد تخرجت من معهد تونغده الطبي بشانغهاي سنة ١٩٤٨. وسبق ان عملت كطبيبة لقسم الاطفال وعضو لجنة الدولة لتنظيم الاسرة. والان تتولى منصب مديرة عامة دائرة صحة النساء والاطفال بوزارة الصحة وهي نائبة في المجلس الوطني السادس لنواب الشعب وعضو اللجنة التنفيذية للمؤتمر الخامس لنائبات النساء.



الصين تحقق اهداف ١٩٨٥ في قيمة المردود صناعيا وزراعيا

احتفلت الصين بابتهاج بقدوم سنة الفار القمرية بين قرع الصنوج والطبول المدوي وملايين المفرقعات كانما هي تعلن نجاحاتها في السنة الماضية التي لم يسبق لها مثيل ـ نجاحات في النمو المطرد في الزراعة والصناعة والدخل في المدن والارياف.

وقد صرح لي شيان نيان رئيس جمهورية الصين الشعبية في اجتماع السنة القمرية الجديدة في بكين قبيل زيارته الرسمية لباكستان ونيبال والاردن وتركيا قائلا «لقد حققت الصين دليلا على انجازاتها الملموسة لعام ١٩٨٣ اهداف الانتاج الصناعي والزراعي لعام ١٩٨٥ الملحوظة في الخطة الخمسية السادسة ١٩٨١ ـ ١٩٨٥.

ففي قيمة المردود الصناعي والزراعي لعام ١٩٨٣ وصل الرقم الى حوالي ٤٥٠ بليون دولار متجاوزا الرقم المقرر مبدئيا لعام ١٩٨٥.

وفي الخطة الخمسية السادسة كان المطلوب ارتفاع المردود من ٤ الى ٥ بالمئة بالنسبة لعام ١٩٨٠ الا ان الانتاج الزراعي الحالي ارتفع سنويا بمعدل ٧ر١ بالمئة والصناعي ٧ر٢ بالمئة.

ان هذا انجاز باهر في المهمة الوطنية لتربيع قيمة المردود الصناعي والزراعي مع نهاية هذا القرن. ويعتبر هذا الانجاز هدفا لرفع الصين الى المراتب الامامية في العالم من حيث المردود الوطني الاجمالي ومن حيث مردود الانتاج الصناعي والزراعي وعاملا هاما في تقدم عصرنة الاقتصاد الوطني ككل.

لقد كانت سنة ١٩٨٣ سنة خير للامة جمعاء حقا. اذ بالرغم من الكوارث الطبيعية القاسية حققت للصين في هذا العام اوفر حصاد لها وهو الحصاد الوفير الخامس على التوالي منذ عام ١٩٧٩ فقد تجاوز مردود الحبوب ٣٧٠ مليون طن بزيادة ٤ر٧ بالمئة عن عام ١٩٨٢ ومحصول القطن اكثر من اربعة ملايين طن اي بزيادة ١٦ر١١ بالمئة. كما سجلت زيادات ملموسة في المحاصيل الزيتية والسكرية والتبغ والشاي والمنتجات الحيوانية والمائية.

وفي السنة الماضية ارتفع معدل ما باعه الفلاحون الى الدولة من الحبوب القطن، الشمندر، قصب السكر، اللحوم، الدجاج، البيض والفواكه ونتيجة لذلك خفت الازمات التي كانت تحدث بسبب نقص بعض هذه المواد من وقت لوقت وتحرر القطن واللحم والبيض من التقنين والبطاقات.

الصناعة الصينية

اما في مجال الصناعة فقد ارتفع المردود بنسبة ٢ر١٠ في المئة زيادة عن سنة ١٩٨٢ كما تجاوزت ٣٣ نوعا من المنتوجات الرئيسية او وصلت الى مقرر ١٩٨٥ منها الطاقة، الاسمدة الكيماوية، الفولاذ المدلفن، الاسمنت واشرطة المسجلات.

ونتيجة للنمو السريع المتزايد في الزراعة والصناعة الخفيفة ينمو الاقتصاد الوطني ويتطور ككل في الطريق السليم وقد بدأ التوازن يتحقق بين الزراعة والصناعة الخفيفة والصناعة الثقيلة. وهذا دليل على نجاح الصين في تعديل اقتصادها الوطني.

ومع تطور الانتاج المستمر يحافظ الدخل والصرف على التوازن من حيث الاساس علما بان ميزان التجارة الخارجية ظل رابحا وازداد الدخل من العملات الاجنبية.

وشهد عام ١٩٨٣ تحسنا في مستوى المعيشة سواء في المدن او في الارياف فقد ارتفع معدل الدخل الشهري للعمال والشغيلة المدنيين ٥ر٦ بالمئة عن عام ١٩٨٢ نتيجة لزيادة الاجور والعلاوات ونظام القطعة في العمل والفوائد الاضافية الافضل وتامين العمل ل ٦ر٢ مليون من الشباب في المدن العام الماضي.

وفي الودائع المالية بلغ معدل ودائع الفرد ـ في اكثر من مليار من السكان ـ ٨٨ر٥ يوان (٤٤ دولار) السنة الماضية بزيادة ٢١ر٥ يوان عن عام ١٩٨٢ طبقا لاحصاءات البنك الشعبي الصيني.

ومع نمو الطاقة الشرائية في المدن والارياف بلغت المبيعات بالقطاعي اعلى مستوياتها عام ١٩٨٣ متجاوزة ٥ر١٠ بالمئة عام ١٩٨٢.

الاسواق المدنية والريفية في ازدهار لا مثيل له في تاريخها. فقد ارتفع ارتفاعا كبيرا مبيع الاطعمة، للملابس المصنوعة من الاقمشة الجيدة وخاصة الاقمشة الصناعية، المعاطف الصوفية والمبطنة بالقطن، التلفزيون، المسجلات، الغسالات والثلاجات وازداد طلب الفلاحين للادوات الكهربائية البيتية وغيرها من الادوات المعمرة.

وقد عزا الرئيس لي شيان نيان نمو الاقتصاد الصيني لعام ١٩٨٣ الى تطبيق السياسة الاقتصادية الصحيحة خلال السنوات الخمس الماضية اذ دخلت على نطاق واسع وفي كل ارجاء البلاد اعتمادا على روح البحث عن الحقيقة استنادا الى الوقائع ادخلت شتى الاشكال من نظام المسؤولية في الانتاج الزراعي فاعطى هذا النظام الفلاحين قدرة اقوى على اتخاذ القرار في الانتاج وربط الدخل بالمردود فنشط بذلك روح المبادرة فيهم تنشيطا عظيما ولذا نجد ٩٩ في المائة من الفرق الانتاجية في الصين ـ وهي وحدات الانتاج القاعدية في الريف ـ قد تبنت هذا النظام بالتعاقد على انتاج محدد معين وتوزيع الدخل حسب المردود والتعاقد على مقادير محددة من الانتاج.

وعلى اساس نظام المسؤولية اصبح في الصين ٢٤ر٨٢ مليون اسرة فلاحية اي ١٣ في المائة من سكان الصين اسرا متخصصة او شبه متخصصة تكرس كل جهدها او جل جهدها لانتاج الحبوب والسمك والمواشي والدواجن او يقدمون خدمات مثل جرارات الفلاحة، حماية المزروعات، تصنيع الطعام، التجارة والنقل وقد تاكد ان انتاجية هذه العائلات المتخصصة تعادل عشرة امثالها من الاسر الفلاحية العادية لان هذه الاسر المتخصصة تستخدم التكنولوجيا وتحسن الادارة والتدبير.

وفي المؤسسات الصناعية والتجارية نمت ايضا القدرة على اتخاذ القرار نتيجة لمفهوم المسؤولية الاقتصادية. فبدلا من ان تسلم كل ارباحها الى الدولة فهي تدفع كذا من المال كضريبة دخل وضريبة صناعية وتجارية وضريبة محددة على الموجودات هكذا تضمن الدولة دخلها وتسمح للمؤسسات باستبقاء كل ارباحها بعد استيفاء الضرائب لصرفها على توسيع الانتاج وتحسين معيشة العمال والعلاوات. وهكذا نلاحظ ان الاداريين والعمال يبدون اليوم حماسة اكثر في تنمية الانتاج وجني الارباح.

والسياسة الاخرى التي تتبعها الصين الان في تنمية اقتصادها الوطني هي تطوير وتنمية الاقتصاد الجماعي بقوة ومساندة القطاع الخاص بشكل معقول باتخاذ القطاع العام كعامل مسير قيادي.

لقد بلغ عدد العمال في المؤسسات الجماعية في الصين استنادا الى احصائيات وزارة العمل ٢٦ر٨ مليون حتى نهاية تموز ١٩٨٣ وبذلك ارتفع عدد العمال الى ٢٣ر٧ بالمائة من اجمالي القوة العاملة مقابل ٢١ر٦ عند نهاية ١٩٧٨ اما عدد الشغيلة غير الموظفين في مناطق الارياف فقد بلغ ١ر٨٦ مليون عام ١٩٨٣ وهكذا تكون نسبتهم قد ارتفعت الى ١ر٦٢ بالمائة من القوة العاملة مقابل ٠ر١٦ بالمائة عام ١٩٧٨ علما بان مجالات المؤسسات الجماعية والخاصة هي الصناعة الخفيفة، الحرف اليدوية، التجارة والاطعمة والخدمات المرتبطة جميعا بمطالب الحياة اليومية.

السكان

الصين بلد نام وعدد سكانه هائل وبالمقارنة مع البلدان المتقدمة نلاحظ ان تطور اقتصاده يختلف من منطقة الى منطقة وان مستوى قدرته الانتاجية لا يزال منخفضا ولا سبيل لتقوية اقتصاده المديني والريفي ولرفع مستوى معيشة شعبه الا بالتوزيع الصحيح المعقول وتطوير اشكال اقتصاده المختلفة.

ومع تاكيدنا على ان تطور الاقتصاد الوطني في الصين فاق ما كان متوقعا الا انه ما زال يواجه الصعوبات فالنتائج الاقتصادية غير كافية وغير مرضية وكثير من المؤسسات تخسر نتيجة لضعف في هيئاتها الادارية وعدم كفاءتها. والطاقة والمواد الاولية الصناعية تعجز عن سد الحاجة والنقل ما زال بحاجة الى تحسين. وسوف تثابر البلاد على متابعة سياساتها الاقتصادية الحالية لضمان التطوير الوطيد للاقتصاد.

اما المهمات الاساسية لتطوير الاقتصاد الوطني لعام ١٩٨٤ فقد لخصها الرئيس لي شيان نيان بـ:

- متابعة تعديل الاقتصاد.
- السعي لتحقيق نتائج اقتصادية افضل. التوسيع في الاصلاح الهيكلي
- تركيز الاموال والمواد في مشاريع البناء الاساسية والحفاظ على اسعار السلع ثابتة.





العالم بالكاريكاتير

عن الانباء

اعداد: قسم الدراسات

الخميس ٨ آذار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الواحدة والعشرون

محطات

● محمود صادق ●



نبضة اليوم

الاجتماعات السنوية للشركات المساهمة

● تشهد العاصمة الاردنية خلال الشهر الحالي والشهر المقبل كثافة من الاجتماعات السنوية للشركات المساهمة العامة..

وانشاء الشركات المساهمة العامة في الاردن ظاهرة اقتصادية صحية، اوجدت للمواطنين الاردنيين وعاء صالحا للاستثمار، ولهيكل الاقتصاد الاردني لبنات كبيرة لبناء صرحه وتعزيز بنيته..

فهذه الشركات التي يصل عددها ربما الى ما بين مائة وعشرين ومائة وثلاثين شركة هي التي تسهم بالنصيب الاكبر في الانتاج والاستخدام والانتاج المحلي الاجمالي كما وان الارباح التي تقوم بتوزيعها خلال النصف الاول من العلم سيكون اثرها في انعاش الاسواق المحلية.

على ان هذه الشركات وقد اصبحت مدار نشاطات اقتصادية هامة ما تزال، باستثناء قلة منها، تدور ضمن اطار واحد يتمثل في ثلاثة بنود: اولها اخلاء طرف اعضاء مجلس الادارة او ابراء ذمتهم عن الاعمال التي تمت خلال العلم، وثانيها: مطالبة الهيئة العامة بالموافقة على الحسابات الختامية، وثالثها: الموافقة على توزيع الارباح بالنسبة الموصى بها، او تبرير عدم دفع الارباح.. وقد يكون هناك بند رابع وهو انتخاب مجلس ادارة جديد.. لكن كل المؤشرات تدل على اعادة انتخاب مجلس الادارة القائم على شؤون الشركة..

وما ينظر اليه المساهم العادي في جميع هذه الاوضاع وامام جميع هذه البنود هو ما اذا كان سيحصل على ربح سنوي اولا.. فاذا حصل عليه غادر الاجتماع شاكرا.. واذا لم يحصل عليه خرج ناقما او مؤملا بالربح في سنة تالية...

ولان تخسر شركة من الشركات سنة او سنتين فذلك امر محتمل. اما ان تخسر عدة سنوات متتالية فتلك مسالة تستوجب النظر..

والمهم في الامر ان هذه الشركة تمثل اوعية مدخرات، وتوفيرات، وخزانة ايداع للاموال املا في زيادة العائدات.. وايضا للانتفاع بهذه الاستثمارات عند الحاجة..

ولا بد عندئذ من معاضدة مثل هذه الشركات كوعاء لازم للاستثمار ومن تدقيق في الاسباب التي تحول دون بعضها من توفير الارباح لمساهميها.

ومرة اخرى ليس بكاف ان يكون هناك تقرير سنوي فريد.. بل لا بد من تقارير نصف سنوية على الاقل لتوضيح الموقف بين فترة واخرى.

«المعتز»

مشاكل عديدة تواجه رواد الفضاء

● يواجه رواد الفضاء مشاكل عديدة اثناء تحليقهم في الفضاء اهمها ارتفاع مستوى الضوضاء داخل المركبة عن المعدل الصحي للانسان اذ تصل الى ٧٥٠ (ديسبيل) وحدة قياس صوتية. بالاضافة الى انهم يتعرضون لها ٢٤ ساعة في اليوم. بينما المفروض ان لا يزيد تعرض الانسان للضوضاء عن ثماني ساعات في اليوم الواحد.

جاء هذا في تقرير لدير اطباء وكالة (ناسا) للفضاء. واضاف انهم يتعرضون لمشاكل اخرى مثل ضيق المكان للمركبة مما يجعل الحركة صعبة بداخلها كذلك مشكلة التخلص من القمامة والفضلات.

باريس تعيد عرض مسرحيات يونيسكو

● حدث الموسم المسرحي في باريس: استعادة مسرحية يونيسكو الشهيرة «الزعيم يموت» على مسرح لوماريه. الممثل جاك موكلير، الذي كان قد مثل دور الزعيم عام ١٩٦٢ لدى خلق المسرحية، يستعيد دوره على المسرح الذي يديره شخصيا. وقد تولى ايضا الاخراج.

«الزعيم يموت» قصة منازعة زعيم ضعيف هو بيرانجيه الاول الذي يحكم سوريالية تتفتت. الواقع ان هذا هو رمز الانسان، في جميع الاوقات والازمنة، الانسان الذي يفقد قدرته وقوته ونفوذه في نهاية حياته ويجد نفسه في مواجهة الموت. في مسرحية يونيسكو، الزعيم سجين خوفه، يتخبط ويصرخ ويبكي ويتوسل محاولا رفض واقع الموت الذي لا يطاق رغم حتميته، قبل ان يصل في نهاية تجربته، الى الهدوء اولا ثم الى القبول الكلي الذي يضيء فيه نور نبل جديد.

هذه المسرحية تتحدث عن تلك اللحظة المصيرية التي يجد فيها كل منا نفسه امام حقيقته الكبرى.

وبالرغم من جدية الموضوع، فان يونيسكو يلجأ باستمرار الى بهلوانياته اللغوية متلاعبا مع الكلمات والصيغ. اذكر عن ظهر قلب على سبيل المثال: «ليس لدينا الوقت لنأخذ وقتنا»، «لا اريد ان اموت، اريد ان اكون في الاسبوع الماضي» او «لماذا ولدت... اليس للابد». كذلك فان النص مطعم هنا وهناك ببعض الملاحظات الميتافيزيائية التي تبدو ذات نفحة بوذية: «يعتقد ان كيانه هو كل الكيان» او «حبة الملح التي تذوب في الماء لا تختفي لأنها تملح الماء».

التمثيل والاداء جديران بكل مديح. جاك موكلير - ممثل يونيسكو المفضل - يلعب دوره بطريقة اكثر رقة من الممثلين الذين لعبوا نفس الدور في السنوات الاخيرة. بيد ان هؤلاء ادوا بقوة اكبر الغضب اليائس الذي ينتاب البطل لدى اقتراب موته.

اوجين يونيسكو، كاتب المسرحية، هو احد اكبر المسرحيين الفرنسيين المعاصرين. ولد في سلاتينا برومانيا عام ١٩١٢. والده كان رومانيا ووالدته من اصل فرنسي قدمت عائلته الى فرنسا وكان عمره عاما واحدا ويمكن تمييز فترتين في عمله المسرحي: الفترة الاولى، فترة ما قبل المسرحيات، هي فترة يبني فيها يونيسكو مجده على التجنيس واللامنطق وكذلك على امور عادية تعرف بـ «حكمة الامم». مسرحيته الاولى «المغنية الصلعاء» (١٩٥٠) ليس فيها اية مغنية ولا اي شخص اصلع. هذه المسرحية حازت على اعجاب التقدميين واغضبت المحافظين.

مسرحيات فترته الثانية، مثل «وحيد القرن» لم تفقد الليونة الكلامية وروح الابتكار التي تميزت بهما مسرحياته للفترة الاولى، لكنها ازدادت عمقا وتأملا اخلاقيا.

عام ١٩٧٠ تم انتخاب يونيسكو في الاكاديمية الفرنسية. احد زملائه في الاكاديمية جان دورميسون قال عنه: «يونيسكو ادخل ثورة لا مثيل لها في المسرح المعاصر. قضى على اصول اللعبة. فعل بالمسرح ما فعله بيكاسو بالرسم».





● النجم الكبير كمال الشناوي في لقطة من المسلسل التلفزيوني - جواري بلا قيود - وتظهر امامه الممثله بوسي، والمسلسل من اخراج حسن سيف الدين

معالجة العقم عند النساء والرجال

● تمكن فريق من العلماء الامريكيين لاول مرة في تاريخ معالجة العقم عند النساء والرجال من زرع هرمون يعرف باسم (جسفرون) في الغدة التي تقع في الجزء الاسفل من المخ وذلك لتهيئة الرحم لقبول البويضة الملقحة.

كما قام العلماء بزرع هرمون اخر على سطح المبيض لدى المراة الحامل يعمل على سلامة تطور الحمل وعدم تعرض المراة للاجهاض في فترة الحمل.

وقد اكتشف العلماء ان هذين الهرمونين يحتويان على قدر كبير من الاحماض الامينية التي تحتوي على كمية من البروتينات تتراوح ما بين ٢٠٪ و ٣٠٪ بالاضافة الى المركبات الهيدروكربونية.

منع بيع القاليوم بدون موافقة الطبيب

● ادرجت منظمة الصحة العالمية ٣٣ نوعا من العقاقير المهدئة ومنعت صرفها بدون اذن الطبيب خاصة في الدول النامية بعد ان اوضحت الدراسات الطبية ان كثرة تناول هذه المهدئات تؤدي الى تخدير من يتناولها وتسبب كثيرا من الاضرار الجسمانية الاخرى.

ومن بين هذه العقاقير (القاليوم) الذي ارتفعت نسبة مبيعاته في الاسواق العالمية والذي يساعد على تخفيض التوتر العصبي. كذلك الحال بالنسبة لدواء (البنتازوسين) الذي تبلغ خطورته خطورة المواد السامة.

كما منعت استخدام كل العقاقير التي تتبع الاسرة الكيماوية المعروفة باسم الاحماض البنزويك.

الغدد الصماء تفقد اشهر متخصصيها

● فقدت الاوساط العلمية الفرنسية واحدا من اشهر المتخصصين في علم الغدد الصماء والاضطرابات الغذائية في جسم الانسان هو البروفسور (هنري ربيير كلوتز) الذي توفي عن عمر يناهز ٧٤ عاما اثر اصابته بازمة قلبية حادة.

وقد ولد في سنة ١٩١٠ ودرس الطب في جامعة باريس وعمل طبيبا ممارسا منذ سنة ١٩٤٦ وحتى سنة ١٩٥٦ ثم اشرف بعد ذلك على قسم الغدد الصماء في مستشفى كبير وقد قام بدراسة اثر التمثيل الغذائي على الكالسيوم في جسم الانسان. كما اصدر العديد من الكتب الطبية وفي سنة ١٩٨٤ اصبح عضوا في جمعية علم نفس الاعضاء. كما تراس الجمعية الطبية لدراسة الصحة النفسية.



كوليو يطالب.. بالملايين الثلاثة

● بيتر فولك الشهير بشخصية التحري النيويوركي كولمبو، اختفى من أمام الكاميرات، وكان آخر مرة ظهر فيها هي فيلم - دمى كاليفورنيا - حيث لعب دور مدير أعمال فتاتين تمتهنان المصارعة الحرة، فولك يطالب بثلاثة ملايين دولار لعودته الى دور كولمبو عن عشرة حلقات ●

هل تتحكم الكيمياء العضوية في تصرفات الانسان

● شخصياتنا وامزجتنا وذكاؤنا ربما تتحكم فيه التفاعلات الكيميائية داخل اجسامنا. هذا ما توصل اليه العلماء من خلال الدراسات التي اجريت العام الماضي لتاكيد النظرية التي تقول ان الكيمياء العضوية تتحكم في تصرفاتنا.

ومن اهم ما توصل اليه العلماء ان هناك بعض العناصر اذا وجدت في الجسم او الشعر تكون اشارة الى استعداد الجسم للعنف. فقد تبين من اجراء البحث ان شعر الذين يميلون الى العنف يحتوي على مستوى غير عادي من بعض العناصر الكيماوية.

وجدير بالذكر ان فريق البحث توصل الى ان تلوث البيئة والاكل بين الوجبات يؤدي الى انخفاض معدل الذكاء في الاطفال اذ ان هذه الانواع من الاطعمة بها نسبة كبيرة جدا من عنصر الزنك كما ان التلوث في الجو يحتوي على نسبة من الرصاص وهذا يؤثر على عمل المخ.

دواء يساعد الجسم على تقبل الأعضاء المزروعة

● توصل العلماء في الولايات المتحدة الامريكية الى دواء اطلق عليه اسم سيكلوسبورين وهو مصنوع من احد انواع فطر التربة له فاعلية كبرى في ايقاف جهود الجسم الطبيعية لرفض الأعضاء المزروعة او المنقولة اليه.

وبفضل هذا الدواء الجديد ستصبح عمليات نقل الكبد من العمليات المتيسرة بعد ان كانت مستحيلة بسبب رفض الجسم لها بل ان هذا الدواء سيشجع شركات التامين على التامين على حياة المرضى الذين سيجرون عمليات زرع للاعضاء.

وقد اظهرت الاحصائيات الاخيرة انه خلال عام ١٩٨٣ اجريت ١٢٥ عملية نقل وزرع ناجحة ومن المتوقع ان يزيد العدد الى الضعف خلال العام الحالي بفضل هذا الدواء.

قطار يمزق اسرة كاملة

● علم لدى بعض محققي البوليس انه عثر على طفلين تركيين ووالديهما مقتولين في احد انفاق السكك الحديدية في فريجوس ويرجح ان يكون القطار قد صدمهم بينما كانوا يحاولون عبور الحدود الفرنسية الايطالية بطريقة غير مشروعة.

واوضح المصدر ان السيدة التي عثر عليها ميتة في النفق حاولت في آذار الحالي دخول فرنسا ومعها خمسة اطفال عن طريق نفق مون بلان، الا انها اجبرت على العودة الى ايطاليا.

وجدير بالذكر انه عثر على جثث الضحايا على بعد ٢٠٠ متر من مدخل النفق المؤدي الى فرنسا.

ومعروف ان نفق بريجوس الذي يبلغ طوله حوالي ١١ كيلومترا يدخل عن طريقه العاملون الذين يسعون (سرا) للعودة الى فرنسا.

اغرب من الخيال

اغرب سفينة بخارية

● المهندس الغربي.. هي اول سفينة بخارية مخرت عباب نهر الميسوري في الولايات المتحدة الامريكية. فقد صنعت عام ١٨١٩ بشكل تنين لتخويف الهنود الحمر، مقدمها راس ينبعث الدخان من فمه، ومؤخرها ذيل يرسل تيارا من المياه.

اقصر قصيدة

● لعل اقصر قصيدة في العالم هي هذه القصيدة بالانجليزية:

Hired, Tired, Fired

ومعناها: استخدم، وتعب وطرد.

موسيقى الجبل

● يحدث جبل توين بارلويم بمقاطعة ويلز البريطانية، اصواتا تشبه الموسيقى الصادرة عن مداعبة «اوتار الهارب» الضخم عندما تهب الريح فوق ينابيعه العميقة.

راحتاه مثل السلة

● انه الجبار الروسي فيودور ماشنوف - ١٨٨٠ - ١٩٠٥ - فقد كانت يداه من الكبر بحيث كان في وسعه ان يحمل في راحة كل منهما ١٢ بيضة دون ان يحطم واحدة منها.

بلاد الشموس الخمس

● سحب الضباب الصباحية بالقرب من بلدة سنغ - نيينغ - شو الصينية، تخلق في السماء نوعا من الخداع النظري يحسب معه الناظر انه يرى خمس شموس مشرقة.

صوت الشعب

الخميس ٥ جمادى الآخرة ١٤٠٤هـ الموافق ٨ آذار ١٩٨٤م.

كتلة واحدة حتى الان لانتخابات المهندسين الزراعيين

عمان ـ صوت الشعب ـ كتلة واحدة برزت حتى الان لانتخابات نقابة المهندسين الزراعيين التي ستجري يوم غد الجمعة ـ اذا اكتمل النصاب ـ والا فستؤجل الى الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

وتتكون الكتلة من المهندسين الزراعيين طارق التل وعصام نصر وعبدالمجيد ابو رمان ومصطفى جرار وفؤاد سلامة وكريم كتكت ود. محمد سمير الهباب.

ويدور الحديث عن قائمة اخرى تضم مجموعة من موظفي وزارة الزراعة.

ورغم ان احدا لم يعلن عن ترشيح نفسه بعد الا انه من المرجح أن يرشح السادة عبدالرحمن النجاب ود. محمد علي اللوباني ود. سالم اللوزي انفسهم لموقع النقيب وفاروق شرايحه وعلي مساعده وثابت غيث لموقع نائب النقيب.

ولاشك ان مفاجآت قد تحدث في وقت قريب بعد المفاجأة المتمثلة في عدول المهندس الزراعي غسان قمحاوي عن ترشيح نفسه لموقع النقيب.

ويذكر ان الدكتور سليمان عربيات نقيب المهندسين الزراعيين ورئيس اتحاد المهندسين الزراعيين العرب لن يرشح نفسه بسبب انظمة الجامعة الاردنية، الذي يحظر على اعضاء هيئة التدريس التصدي لمثل هذه المواقع.

العناني الى الجزائر.. الثلاثاء

عمان ـ صوت الشعب ـ يغادر عمان يوم الثلاثاء القادم متوجها الى الجزائر الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة.

وعلمت صوت الشعب ان الدكتور العناني سيجري مباحثات مع المسؤولين الجزائريين بوصفه عضو اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الاهل في الاراضي العربية المحتلة بشأن توفير الاموال اللازمة لدعم صندوق اللجنة الخاص بدعم مواطني الاراضي المحتلة.

وتأتي زيارة الدكتور العناني للجزائر تنفيذا لقرار صادر عن اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة خلال اجتماعاتها التي عقدت في عمان مؤخرا.

وقد نص قرار اللجنة على تكليف الدكتور العناني والسيد خليل الوزير نائب القائد العام للقوات الفلسطينية للقيام بجولة في عدد من الاقطار العربية بهدف توفير الدعم المالي لبرامج اللجنة في دعم صمود مواطني الاراضي العربية المحتلة.

مجلس الوزراء يقر موازنة الاوقاف وجدول تشكيلاتها

عمان ـ صوت الشعب ـ اقر مجلس الوزراء مشروع موازنة وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للعام المالي الحالي والبالغة ٨ ملايين و ١٣ الف دينار.

كما اقر المجلس جدول تشكيلات وظائف الوزارة والبالغ عددها ٤٤٤٤ وظيفة وتم احداث ١٢١ وظيفة منها ٧ وظائف مصنفه و ١١٤ وظيفة غير مصنفه لتغطية احتياجات المساجد كما تم ترفيع الموظفين المصنفين وزيادة رواتب غير المصنفين وبعقود الزيادة السنوية المقررة.

التفاصيل ص ٢

مجلس التعليم العالى يدرس الغاء بعض المواد لكليات المجتمع

عمان ـ صوت الشعب ـ علمت صوت الشعب ان مجلس التعليم العالى يدرس حاليا الغاء تدريس بعض المواد في كليات المجتمع في العام الدراسي القادم.

ويجيء هذا الالغاء بسبب عدم حاجة المجتمع المحلي لبعض التحققات حيث ان حاملي هذه التحققات لم يجدوا فرص عمل منذ عدة سنوات.

ومن المواد التي قد تلغى مواد الحضانة ورياض الاطفال واللغة العربية والاجتماعيات والدين.

سفيرنا في بكين يتحدث لـ «صوت الشعب»
العلاقات الاردنية ـ الصينية ممتازة
موقف الصين ازاء قضايانا يحظى بالتقدير

عمان ـ صوت الشعب ـ قال السيد كمال الحمود السفير الاردني لدى الصين ان العلاقات الصينية الاردنية رغم انها لم تبدأ، الا منذ علم ١٩٧٧ الا انها وصلت الى درجة ممتازة في المجالات الاقتصادية والثقافية والسياسية.

وقال السيد الحمود في حديث خاص لصوت الشعب ان لزيارتي جلالة الملك الحسين للصين في كانون اول من عام ١٩٨٢ وشهر ايلول من العام الماضي الدور الكبير في توثيق العلاقات بين الاردن وجمهورية الصين الشعبية واعطت هاتان الزيارتان دفعة قوية الى الامام للعلاقات بين البلدين.

واكد السيد الحمود ان جلالة الملك الحسين قد استقبل استقبالا حافلا خلال هاتين الزيارتين اللتين زار خلالهما كلا من بكين ومدينة شيئان العاصمة القديمة للصين والتي استقبل فيها الامبراطور الصيني مبعوث الخليفة عثمان بن عفان عام ٦٥١ ميلادية كأول مندوب عربي يزور الصين.

وقال السيد الحمود ان استمرار الدعم الصيني للحق العربي في المحافل الدولية وموقفه من النزاع العربي الاسرائيلي ومساندته للشعب الفلسطيني في مطالبته في تقرير مصيره يلقى كل تقدير من جانب جلالة الملك الحسين والحكومة الاردنية.

واضاف اننا لاننسى دعم جمهورية الصين الشعبية لمنظمة التحرير الفلسطينية منذ تأسيسها وكل حركات التحرر في الوطن العربي.

وعن العلاقات الاردنية الصينية قال السيد الحمود ان الاردن يرتبط باتفاق تجاري مع الصين سهل تبادل المنتجات بين البلدين حيث يصدر الاردن الى الصين الفوسفات والبوتاس والاسمدة الفوسفاتية وينتظر مضاعفة تصدير هذه المواد الى الصين نظرا لحاجتها اليها والرغبة الصادقة من جانب الحكومة الصينية في توسيع قاعدة التبادل التجاري مع الاردن خلال السنوات المقبلة. وهذا ما اعلنه القادة الصينيون معربين عن رغبتهم عن زيادة التبادل التجاري مع الدول النامية ومن بينها الاردن الذي يحظى بنظرة خاصة.

اما واردات الاردن من الصين فهي متنوعة من بينها الاقمشة والمواد الغذائية بانواعها.

وعن العلاقات الثقافية قال السيد الحمود ان هناك اتفاقية ثقافية بين البلدين تقوم بموجبها بعض الفرق الفنية والرياضية والصحية بزيارات للاردن بلغت منذ شهر ايلول الماضي بعد زيارة جلالة الملك الحسين الى الصين اكثر من ١١ وفدا مما يدلل على اهتمام الصين بتوثيق علاقاته مع الاردن.

وقال السيد الحمود السفير الاردني لدى بكين انه من المنتظر زيادة عدد الطلاب الاردنيين الذين يدرسون في الصين خلال السنة الدراسية القادمة بعد ان تم الاتفاق المبدئي على الغاء الفحص باللغة الانجليزية لغايات القبول في الجامعات الصينية.

وقال انه من المنتظر ان تتم خلال زيارة الرئيس الصيني مباحثات على مستوى وزاري لتوثيق العلاقات التجارية وهناك امكانية بحث عقد اتفاقية نقل جوي بين الاردن وبكين بعد ان تمت عدة اتصالات سابقة حول هذا الموضوع.

مقتل واصابة ١١ اسرائيليا بانفجار باص في اسدود

تل ابيب ـ وكالات ـ قتل اسرائيليان واصيب تسعة اخرون بجروح عندما انفجرت شحنة ناسفة صباح امس في سيارة باص اسرائيلية بميناء اسدود على البحر المتوسط جنوبي تل ابيب.

وقالت الانباء ان الانفجار وقع عندما توقفت سيارة الباص قرب المحطة المركزية للباصات في البلدة لاخذ الركاب من سوق اسدود المزدحم. وقد قام رجال الشرطة الاسرائيليين باعتقال ثلاثين عربيا لاستجوابهم.

تعليمات للبنوك لتخصيص ١٥٪ من رأسمالها واحتياطياتها لشراء الاسهم

كتب المحرر الاقتصادي: شهد سوق عمان المالي ازدحاما يوم امس الاربعاء فاشتد الطلب على الشراء وارتفعت اسعار بعض الاسهم بشكل واضح، ويعود ذلك الى صدور تعليمات جديدة من البنك المركزي تلزم جميع البنوك المرخصة بان لاتقل موجودات محفظتها من اسهم الشركات الاردنية عن ١٥٪ من مجموع رأسمال واحتياطيات اي بنك.

وقد سمح للبنوك المرخصة بأن تشتري اسهم الشركات الصناعية او الزراعية او السياحية، ولكنها لاتستطيع ان تشتري الاسهم المصرفية او المالية لهذا الغرض.

ومع ان التعميم اعطى البنوك المرخصة مهلة كافية لتوفيق اوضاع محافظها المالية، تمتد لغاية اليوم الاخير من هذه السنة، فان سماع المتعاملين في السوق باخبار هذه التعليمات، ادى الى اشتداد الاقبال على الشراء، توقعا لارتفاع السعر نتيجة لوجود طلب جديد.

ويذكر ان مجموع رؤوس اموال واحتياطيات البنوك الاردنية المرخصة مأخوذه معا تبلغ حوالي ٨٥ مليون دينار وبذلك يتوجب ان تحتفظ في محافظها باسهم لاتقل عن١٣ مليون دينار، ولكن البنوك تحتفظ حاليا باسهم تزيد عن هذه القيمة، ومع ذلك فان اختلاف التوزيع بين البنوك ووجود اسهم مصرفية ومالية واجنبية ضمن محافظ البنوك والتي لاتحسب من ضمن النسبة المشار اليها، يجعل المبلغ المطلوب شراؤه وفقا للتعليمات الجديدة في حدود خمسة ملايين دينار، ومن المنتظر ان يتم توزيع عمليات الشراء تدريجيا على الشهور العشرة القادمة، بمعدل نصف مليون دينار شهريا، ولكن هناك احتمالا قويا بان تسارع بعض البنوك الى الشراء قبل ان تبرز موجه جديدة من صعود الاسعار.

ومع ان هذه الحقنة المالية ليست كبيرة الحجم، الا ان لها اثرا نفسيا يفوق القيمة، لانه يوضح وجود اتجاه رسمي لدعم سوق الاوراق المالية، وزيادة الطلب عليها، ولا يستبعد ان يصدر توجيه للصناديق الحكومية بزيادة مقتنياتها من اسهم الشركات الاردنية، خاصة وان هبوط الاسعار الحالي يجعل مثل هذا الشراء مغريا من الناحية التجارية البحتة.

هذا وسيكون من حق البنوك ان تختار اسهم الشركات الانتاجية التي تلائمها، ومن هنا فان من المنتظر ان يشتد الطلب على الاسهم الراسخة مثل الاسمنت والمصفاة او الاسهم التي سجلت انخفاضات شديدة مثل الالمنيوم والفنادق.



المصري يطلع لجنة الخارجية بمجلس النواب على نتائج المباحثات الاردنية الفلسطينية

عمان ـ صوت الشعب ـ عقدت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب اجتماعا امس برئاسة السيد رزق البطاينه رئيس اللجنة، وبحضور السيد عاكف الفايز رئيس المجلس، كما حضر الاجتماع السيد طاهر المصري وزير الخارجية.

وقد بحث في الاجتماع ثلاثة امور اساسية حيث أجاب السيد وزير الخارجية على استيضاحات اللجنة بشأنها.

واهم الامور التي نوقشت، المباحثات التي جرت في الاسبوع الماضي بين الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية، حيث اطلعت اللجنة من السيد الوزير على وجهة نظر الحكومة حول المباحثات.

وعلم ان اللجنة ستكتفي برد وزير الخارجية حول هذا الموضوع، حيث كان السيد رزق البطاينه قد اقترح في جلسة مجلس النواب يوم الخميس الماضي ان تقدم الحكومة ايضاحا للمجلس حول المباحثات الاردنية الفلسطينية.

كما قدم السيد وزير الخارجية خلال اجتماع اللجنة ايضاحا حول الموقف العربي فيما يخص الغاء الاتفاقية الموقعة بين لبنان واسرائيل وما يعكسه هذا الالغاء على الوضع العربي بشكل عام.

والنقطة الثالثة التي بحثت في الاجتماع هي الموقف الاميركي من القضايا العربية لاسيما وان البيت الابيض مشغول الان بالانتخابات الاميركية القادمة.

كما تم في الاجتماع بحث الموقف الاوروبي والتوجه الجديد في هذا الموقف في ضوء بيان البندقية وغيرها من الطروحات المتعلقة بقضية الشرق الاوسط.

وحضر الاجتماع اغلب اعضاء اللجنة البالغ عددهم ٢٩ عضوا.

متحدثا باسم وفود مؤتمر العمل العربي
عبدالجابر يشيد بالانتصارات العراقية
التي حققها الجيش العراقي ضد الايرانيين

بغداد ـ بترا ـ اشاد الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل رئيس وفد الاردن الى مؤتمر العمل العربي المنعقد هنا بالانتصارات الاخيرة التي حققها العراق ضد القوات الايرانية الغازية.

وقال ان هذه الانتصارات اثبتت اقتدار وجدارة العراق واعطتنا ثقة كبيرة نحن الذين نواجه العدوان الاسرائيلي الذي يحتل القدس ويمارس اقسى الاجراءات التعسفية ضد الاهل في المحتل من ارضنا.

وكان الدكتور تيسير عبدالجابر يتحدث باسم وزراء العمل وممثلي اتحادات العمال ومنظمات اصحاب العمل العرب امام الرئيس العراقي صدام حسين لدى استقباله لهم امس.

واضاف الدكتور تيسير عبدالجابر ان العراق يستقبل المجتمع العربي ممثلا بوفود المسؤولين واصحاب العمل والعمال العرب رغم مشاغله وهمومه الكبيرة.

واكد ان انعقاد مؤتمر العمل العربي في بغداد في هذا الوقت بالذات هو تاييد ودعم للعراق وثقة بانه سينتصر ضد المعتدين الايرانيين.

واعرب عن شكره باسم وفود العمل العرب للرئيس العراقي صدام حسين وللحكومة والشعب العراقي على استضافتهم المؤتمر وتقديم كافة التسهيلات لانجاحه.

هذا وقد واصل الدكتور عبدالجابر واعضاء الوفد الاردني الممثل للحكومة واتحاد نقابات العمال واصحاب العمل في الاردن اتصالاتهم مع رؤساء واعضاء الوفود العربية في المؤتمر لبحث العلاقات الثنائية بين الاردن ودولهم في مجالات العمل والعمال ووسائل تطويرها.

اعتقال ثلاثة مصريين في منطقة النقب

تل ابيب ـ اعتقلت السلطات الاسرائيلية ثلاثة مصريين امس وتم تقديمهم الى المحاكمة في بئر السبع بتهمة دخول اسرائيل بصورة غير مشروعة الى فلسطين المحتلة.

وقال ممثل السلطة في المحكمة ان المصريين الثلاثة اجتازوا الحدود مساء امس في منطقة جبل كيرم.

وتجري سلطات العدو تحقيقا مع الاشخاص الثلاثة حول اسباب اجتيازهم للحدود.

العدو يعتقل خمسة مواطنين عرب في منطقة الجليل

تل ابيب ـ أ. ف. ب ـ القت السلطات الاسرائيلية القبض على خمسة من عرب الجليل بشمال فلسطين المحتلة امس بتهمة قيامهم باشعال النار في ثلاثين سيارة منها سبعة باصات وسيارة شرطة في الاشهر الماضية.

ووجهت الشرطة الاسرائيلية الى المعتقلين تهمة الانتماء الى شبكة للمقاومة في منطقة الجليل.

صوت الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع شركة مساهمة عامة
رئيس مجلس الادارة: سامي قموه
رئيس التحرير المسؤول: ابراهيم سكجها
يوسف ابو ليل